





## استعدادا للتعداد العام للسكان دورة تدريبية للمهنيين في ترقية المباني بالدولة

المباني وترقيم وتعداد الوحدات السكنية والمنشآت التي يقوم بها. وتعتبر العملية الأولى الأساس الذي يسير عليه التعداد في عملية عد السكان.

ولذلك روعي أن يكون برنامج تدريب المهنيين متكاملاً من الناحيتين النظرية والعملية بحيث يخرج منه المهنيون معارفهم العملية التي تمكنهم من القيام بعملهم الذي أوكل اليه.

وقد شاخت الهيئة التنفيذية للتعداد العام كافة المؤسسات الحكومية والاتحادية ومختلف القطاعات والمواطنين والمقيمين على أرض الدولة بالتعاون الناجم من أجل انجاح العمل الميداني الذي تحول عليه أملاً كبيرة في عملية العمل الميداني.



يقوم بها. وبعد قيامه بعملية ترقية المباني والمداخل التعدادية في المدن والقرى الكبيرة يقوم بعملية تعداد

**تعداد**

يقوم موظف التعداد خلال الفترة من ٩/١٠/١٩٩٥ إلى ٢١/١٠/١٩٩٥ بوضع أرقام المنازل الأزرق على مداخل جميع المباني بالدولة. بالتعاون مع موظف التعداد بالحافلات في هذه الأرقام.

**مع تحيات اللجنة العليا للتعداد  
وزارة التخطيط**



سعادة الطاهر مصبح الكندي يتفقد العرض (تصوير - محمد شاهين)

## الكندي يفتتح معرض الشروق بالمجمع الثقافي بأبوظبي

افتتح سعادة الطاهر مصبح الكندي مدير عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي مساء أمس بالمجمع الثقافي معرض الفنان التشكيلية الأوكرانية إيرينا سيزونينكو وسيستمر حتى السابع عشر من الشهر الجاري.

حضر الافتتاح سعادة السفير الأوكراني ومجموعة من السفراء العرب والإجانب.

المعرض الذي يحمل عنوان «الشروق» يتميز بلوحات تحاكي الطبيعة والأشجار. وقد رسمت الفنانة لوحاتها بالبرص الصيني واعتمدت في بعض لوحاتها الأخرى فن الجرافيك مع استخدام الألوان.



## ضاحي خلفان يستقبل القنصل الباكستاني

استقبل سعادة العميد ضاحي خلفان قنصل الباكستان لشدة دبي صباح أمس بكنيته سعادة عصمت غيور القنصل الباكستاني العام بدبي الذي غداه الشكر في القيادة العامة لشدة دبي لتعاونها التام مع القنصلية في كافة الخدمات كما قدمه بتوقيع القنصل العام لشدة دبي بمناسبة انتهاء فترة عمله بالدولة.

كما قام القنصل العام بزيارة العميد سعيد محمد النعدي نائب القائد العام بحماية لوداعه.

## امارة أبوظبي دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

مناقصة رقم ٩٥/١١٧

تدعو الدائرة للمقاولين المصنفين في الفئة: الخامسة في مجال مشاريع: الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص: شبكات ري، لتقديم عروضهم لمشروع: عمل شبكة ري بالتنقيط لمزارع المواطنين

- ١/ عبدالله سعيد احمد العفريت الكويتي
- ٢/ سهيل سعيد احمد العفريت الكويتي
- ٣/ محمد خلفان محمد الكويتي
- ٤/ محمد سعيد احمد العفريت الكويتي
- ٥/ احمد حميد محمد الكويتي
- ٦/ محمد حميد الكويتي
- ٧/ سالم راشد سالم الكويتي
- ٨/ محمد خليفة احمد الكويتي
- ٩/ سيف داغش سالم الكويتي
- ١٠/ خليل ابراهيم محمد الكويتي
- ١١/ بدر بن محمد الكويتي
- ١٢/ خلفان سعيد مبرر الكويتي
- ١٣/ ناصر عامر سالم الكويتي
- ١٤/ عبد الله ناصر سالم الكويتي
- ١٥/ علي مهمل مبارك الكويتي

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من المكتب رقم ١٠٣ بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ: ٣٠٠ ثلاثمائة درهم غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٩٩٥/١٠/٩ وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٩٥/١٠/٢٣ إلى صندوق العطاءات بلدية العين.

يعلن سلفن الخلامي  
وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

## مجلات

### بحث التعاون في مجالات التدريب بين الإمارات ومعهد امريكي

اجتمع معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بمكتبه ظهر أمس مع الدكتور ستيفن هولاند نائب رئيس معهد الاقتصاد بالولايات المتحدة الأمريكية الذي يزور البلاد حالياً.

وحضر الاجتماع سعادة يوسف عيسى المدير العام لمعهد التنمية الإدارية والدكتور عمرو كامل عميد كلية العلوم الاقتصادية والتجارية بجامعة الإمارات.

وتم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون مع المعهد فيما يتعلق بتطوير دورات التدريب للمهنيين الذين يتم تدريبهم من دولة الإمارات إلى الولايات المتحدة.

كما تمت مناقشة التنسيق مع المؤسسات المعنية في الدولة في مجال تدريب الكوادر الوطنية وتطوير مهاراتها في الميادين التخصصية التي يضطلع بها المعهد.

ويذكر أن هذا المعهد ملحق بجامعة كلورادو بولدر وأسسته الجمعية الأمريكية الاقتصادية ويعني بتنظيم الدراسات والبرامج التدريبية خاصة في مجالات الإدارة والاقتصاد وتقسيم المعلومات والمحاسبة والتسويق وغيرها.

### بحث ترتيبات اجتماع اللجنة المشتركة بين الإمارات وروسيا

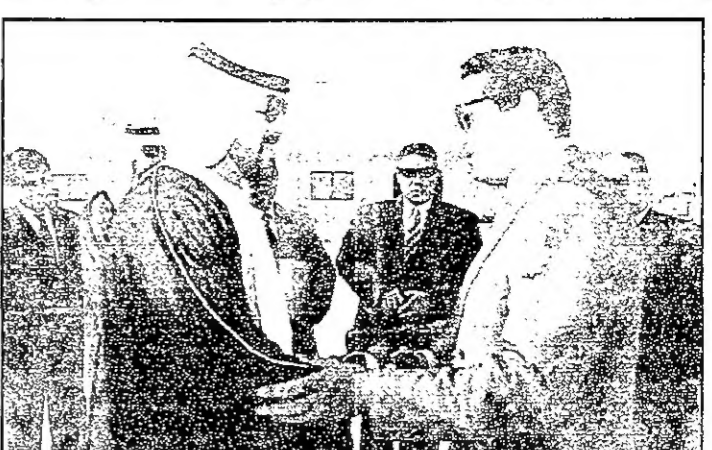
اجتمع سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة أمس مع سعادة السفير الروسي في أبوظبي سفير روسيا الاتحادية لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع بحث ترتيبات عقد اللجنة المشتركة بين البلدين وسبل تعزيز العلاقات في مختلف المجالات.

## أشاد بالعلاقات الوطيدة بين الإمارات والمغرب فؤاد الفيلاي: زايد سخر كافة الإمكانيات لشعبه ووطنه تشكيل لجان لتعميق التعاون المشترك بين البلدين

الاهداف الخاصة بالبلد وتم اختيار مرحلة الفكرة ووصلت الى مرحلة القيام بدراسة جدوى هذا البنك لتتمكن جميع الأطراف من القيام بأشياء هذا المشروع الهام.

وأوضح السيد الفيلاي أن مجموعة (أونا) التي يرأسها هي أكبر مجموعة اقتصادية خاصة في أفريقيا باستثناء بعض المجموعات في أفريقيا الجنوبية وأن رأسمال الشركة يبلغ ٢٠٠ مليون دولار وأن معظم نشاطها في أوروبا والمغرب وهي تعزز التوجه إلى الدول العربية وخاصة دولة الإمارات والمملكة المغربية السعودية.



فؤاد الفيلاي لدى المغاربة

وقد غادر البلاد صباح أمس متوجها إلى الرياض السيد فؤاد الفيلاي نجل رئيس الوزراء المغربي رئيس مجموعة (أونا) المغربية في هذا الصدد خلال سبع سنوات من اشتراكه واستوزج أربع من أبنائه.

وقال أن هناك أيضاً فكرة إنشاء بنك عربي للاستثمار ليساهم في تطوير العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية ويجمع رؤوس الأموال العربية للقيام باستثمارات في الدول العربية بدلاً من توجيهها إلى الدول الأجنبية من أجل أن تكون دولة عربية خاضعة لسياساتها ومبادئها ودرجة تفهمها في مختلف الميادين.

وذكر السيد الفيلاي أنه تم تحديد

قطاعات يمكن أن تغطيها اهتمامات المهنيين الاقتصاديين في البلدين سواء في الميادين التجارية أو القطاع الصناعي ومن خلال المحادثات التي أجراها تم تشكيل لجان من الجانبين لدراسة مقترحات بعض المشاريع التي تم طرحها ذات الجدوى وهذه اللجان هي التي ستحدد المشاريع والقطاعات التي يمكن أن يتم التعاون فيها وخاصة في مجال الاستثمار.

وذكر أن زيارته الأولى لدولة الإمارات التي قام بها خلال شهر يونيو الماضي كانت نظرة شمولية وعامة حول فرص الاستثمار والتعاون الاقتصادي بين البلدين والآن بعد أن انضمت الرؤية تم تشكيل اللجان للتعلم في مختلف المشاريع التي يمكن القيام بها في البلدين.

أشاد السيد فؤاد الفيلاي نجل رئيس الوزراء المغربي ورئيس مجموعة شركات «أونا» المغربية بالعلاقات الوطيدة التي تربط بين دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة المغربية. وقال السيد الفيلاي أن العلاقات الأخوية التي تربط صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والعامل المغربي هي علاقات أخوة ومحبة مبنية على تفهم كاملة بينهما في مختلف المجالات وأن هذه الثقة جعلت العلاقات بين البلدين والشعبين على مستوى رفيع.

وأضاف في حديثه لوكالة الأنباء الإماراتية أن مباحثاته مع سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين بالدولة تناولت تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية بين البلدين.

## قرار تشكيل لجنة عليا للمخدرات جاء في وقته مدير مركز البحوث بشرطة دبي يدعو لإنشاء لجان فرعية لوضع خطة عمل على مستوى الدولة

دبي - عيسى حميد



أشاد الدكتور محمد مراد عبدالله مدير مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي بقرار مجلس الوزراء بتشكيل لجنة عليا لمكافحة المخدرات وذلك بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والذي يؤكد أن الدولة مصممة على القضاء على هذه الظاهرة واستئصالها.

وقال أن القرار يجسد حرص القائد على أمن مجتمعه وخو قرأه سليم وجاء في وقته.

وطالب الدكتور محمد مراد بتشكيل لجان فرعية متخصصة لوضع خطة العمل وتحديد الأهداف الاستراتيجية على مستوى الدولة بحيث يتم حصر وتحديد حجم المشكلة ووضع البرامج العملية لتحقيق الأهداف المرجوة من إنشاء هذه اللجنة بحيث يكفل استمرارية العمل لأن العمل بجوانب مكافحة المخدرات يتطلب الوقت خاصة في مجال علاج ورعاية المدمنين.

وأشار الدكتور مراد إلى أن مركز البحوث بشرطة دبي أصدر مؤخرًا دراسة عن الأدمان بدولة الإمارات أعدتها باحثة في المركز وأوصت بتشكيل لجنة

عليها للمخدرات تضم ممثلين من المؤسسات.

وأشار كذلك إلى أنه لا بد من تكثيف التوعية الإعلامية المرئية وذلك لإبراز المشكلة والوقوف على ظاهرة التعاطي للمخدرات.

وكذلك لا بد من تعيين المناهج الدراسية موضوعات تتعلق باستخدام المخدرات وإبراز أضرارها على الفرد والمجتمع كذلك طالب باستحداث مراكز

### تصريعات

إتاحة مميزة

valentino  
U BILANCIONI  
Lucie Féraud  
Ungaro  
Christian Dior  
CERRUTI 1881  
MISSONI  
Dolce & Gabbana

## تكاليف ه موجهين للإشراف على برنامج التربية العملية للطلّبات

دبي - الاتحاد أعمدت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكالة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الأنشطة التربوية والمركزية أسس قراراً بتكليف ه موجهين والموجهات بالتربية الفنية لتنفيذ برنامج التربية العملية للطلّبات قسم التربية الفنية بجامعة الإمارات وذلك للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٩٥ - ١٩٩٦ وهم: إحسان عفيفي، وإكرام محمد أحمد، وسعيد أحمد العدل، ونسلى الخاجة، وعالية حسين وصالح سيد صالح.

وتضمن القرار تكليف مديرات المدارس التي ستتدرب بها الطالبات بالإشراف على الطالبات وتقييم أدائهن بالتنسيق مع المشرّفين والمُخرّفات.

## إنشاء حديقة جديدة بمنطقة الطوار بدبي

دبي - الاتحاد: تقوم إدارة المشاريع العامة والصيانة ببلدية دبي حالياً بإدراة العطاءات المقدمة لتنفيذ مشروع حديقة الطوار حيث تسلمت إدارة المشاريع عطاءات مختلفة من ١٥ مقاولاً بواسطة إدارة العقود والمشتريات بالبلدية وتقوم حالياً بدراساتها تمهيداً لاختيارها من أفضل العروض المقدمة ويشمل مشروع إنشاء حديقة الطوار إنشاء حديقة إحياء سكنية بساحة أربعة مكاترات ٤٠٠ ألف متر مربع في منطقة الطوار بالقرب من مواقف حافلات الطالبات لجامعة الإمارات العربية المتحدة وإنشاء هضبة رئيسية في وسط الحديقة وكافتيريا ومنطقة ألعاب للأطفال المختلفة إلى جانب ملعب لكرة القدم للأطفال ومقاعد للجولف ومظلات للاستراحة وممرات متعددة للمشي والتجول في أرجاء الحديقة ومساحات خضراء حيث ستقوم إدارة الزراعة والمصالح العامة بعد إنشاء بركة الحديقة بمختلف أنواع الأشجار والشجيرات.

ومن المقرر أن يستغرق المشروع عشرة أشهر بدءاً من تاريخ تنفيذه.

## دورة في اللغة العربية للمتخرجين بالجامعة

العرب - الاتحاد في إطار التعاون العلمي القائم بين جامعة الإمارات وبين المؤسسات التعليمية والتربوية الأخرى، وفي نطاق النمو المهني لمخاضيه ومحاضرات اللغة العربية بوحدة المتطلبات الجامعية العامة، تقيم الوحدة بالتعاون مع مؤسسة التفكير والتربية التعليمية دورة تدريبية لعدد من الطلبة الإبريكيين الذين يعملون بمحل الترجمة المتخصصة ١١ دارساً ودارسة، يتربون خلال الدورة على مهارات اللغة العربية، والاستماع إلى المحاضرات العامة ومناقشتها، بالإضافة إلى دراسة عامة للخليج، وعدد من الفعاليات الثقافية الأخرى.

وتستمر الدورة لمدة ستة أسابيع وتنتهي بتاريخ ١٦ نوفمبر القادم ويقوم بالتدريس فيها عدد من محاضري اللغة العربية، إضافة إلى نخبة من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة، يحاضرون حول موضوعات متفرقة: تاريخ اللغة العربية وتطور اللهجات الإقليمية / الآثار ومنطقة الخليج / الأدب الشعبي في الإمارات / دولة ومجتمع الإمارات / الإسلام والبيئة / مشكلات بيئية معاصرة / الثقافة العربية قديماً وحديثاً / الحضارة الإسلامية في عصورها الزاهرة.

ويشارك في القاء هذه المحاضرات كل من: د. يحيى هاشم فرغل، د. سيد حامد حزين، د. حمد جعفر صراي، د. محمود زهران، د. صريه بيشك، د. فاطمة الصايغ، د. فوزية العلي.

وهذه الدورة مكثفة تدرس الطلبة فيها ٦ ساعات يومياً إلى جانب ٣ ساعات أسبوعياً لدراسة عامة للخليج و ٤ ساعات أخرى للاستماع إلى المحاضرات بواقع محاضرتين أسبوعياً.

## امارة أبوظبي دائرة الغابات / العين

مناقصة رقم ٩٥/١١٥

تدعو الدائرة للمقاولين المصنفين في الفئتين: الخامسة / الرابعة في مجال مشاريع: الغابات، تخصص: إنشاء وصيانة خزان ماء ارضي لتقديم عروضهم لمشروع: إنشاء وإنجاز وصيانة خزان ماء ارضي سعة ٢٠٠ ألف جالون في السليمان.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من المكتب رقم ١٠٣ بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ: ٤٠٠ / ٤٠٠ اربعمائة درهم غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٩٩٥/١٠/٧ وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٩٥/١٠/٢٣ إلى صندوق العطاءات بلدية العين.

محمد جوعان الخيلي  
وكيل إدارة الغابات

## مستشفى الزهراء الخاص

يسره أن يعلن عن زيارة

البروفيسور هويرت هوفلر

استشاري علاج اضطرابات الصوت وجراح الأنف، الأذن والحنجرة

مدير قسم الأنف، الأذن والحنجرة

مستشفى الجامعة، فيينا، النمسا.

سيكون متواجداً للاستشارة والعلاج، بما فيه الجراحة،

من ٩٥/١٠/٢٠ حتى ٩٥/١٠/٢٣.

البروفيسور هوفلر متخصص في

عمليات الجراحة بالليزر لأمراض الأنف، الأذن والحنجرة، إضافة إلى علاج الشخير والإضطرابات الصوتية بالليزر.

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على هاتف ٣٧٥٥٣٣ أو ٢٥٢٢١٤ للإشارة



### كتيب عن المغفور له الشيخ راشد آل مكتوم يصدره مركز راشد لرعاية الاطفال المعاقين

دبي - ابراهيم الدسوقي:  
أكد سعادة محمد علي العبدان نائب رئيس مجلس إدارة مركز راشد لعلاج ورعاية الأطفال المعاقين على أن رحلة المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم كانت جافلة بالإنكشاف وتضمن في جنباتها المآثر والعبر العديدة التي يمكن الاستفادة منها لتكون نبراساً لشباب المستقبل وهادياً ومرشداً لهم ورمزاً من رموز النهضة في هذه البقعة من العالم.

جاء ذلك في كلمة له بالكتيب الذي أصدره المركز بمناسبة مرور خمسة أعوام على رحيل المغفور له بآل الله الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم.

وأوضح العبدان أن التعاون والتماسك كانا نقطة الانطلاق في العمل، والمصاحبة والصدق هما مناهج العمل

### في اجتماع الهيئة الاتحادية للبيئة برئاسة المدفع اقرار مشروع قانون المحافظة على البيئة استراتيجيية وطنية لتنمية الموارد الطبيعية بالدولة



كتب صلاح الحفناوي:  
وافق مجلس إدارة الهيئة الاتحادية للبيئة على مسودة مشروع قانون اتحادي بشأن المحافظة على البيئة وتنميتها في الدولة، جاء ذلك خلال اجتماع المجلس برئاسة معالي حمد عبدالرحمن المنعرج وزير التربية والتعليم وزير الصحة العامة ورئيس مجلس إدارة الهيئة.

وقرر المجلس إرسال مسودة مشروع القانون إلى جميع الجهات المعنية في الدولة لموضع ملاحظاتها ومقترحاتها على المشروع خلال فترة شهرين قبل رفعه إلى الجهات المعنية في وزارة العدل لإعداده في الصيغة القانونية المناسبة تمهيداً لرفعه إلى مجلس الوزراء لاتخاذ ما يراه مناسباً بشأنه.

وذكر سعادة الدكتور سالم حميد الغفالي وكيل وزارة التربية والتعليم بالإنابة رئيس لجنة الشرفاء والاختيار أن قرار تضمين ترشيح ٤١ معلماً ومعلمة للعمل ضمن أعضاء الهيئة التدريسية بالوزارة خلال العام الدراسي الحالي ١٩٩٦-١٩٩٥.

وشملت الترشيحات:  
أ. نزار حسن حداد - بجعلان / مزيرج، ومريم عبدالعزيز يوسف الموس - بجعلان، وموضي ناصر علي السبائي - بابوظبي، ومحمد توفيق عمر - بالعين، وعصام زكي محمد الشيخ - بالعين، ومحمد عبدالوود - حبول - بالعين، وماسين احمد الهادي الوكا - بالعين، وأحمد محمد إبراهيم - بالعين، وسليمان سليم اسحق - بالعين، وأريج محرز علي - بابوظبي، ومحمد طه محمد احمد - بالعين، ومحمد عثمان رشيدان - بالعين، ومحمد خالد محمد راشد اصيل - بالعين، ومحمد مصطفى عبدالعزيز آدم - بابوظبي، وزييت ناصر كاظم - بالترقية، وأمل احمد سلامة ابرويمان - بالترقية، وسمر محمود السدي - بالعين، ومحمد جمعة الحمري - بالترقية، ونادية عبدالرؤف احمد محمود - بالترقية، وأمل حيد رمضان العكلول - بالترقية، ونور محمد اديب زيدان - بالعين، وإبراهيم عبدالقادر الشيخ - بالعين، وعمر اليوسفي بن محمد - بالعين، وإياس فاروق عبدالرحمن بركات - بالترقية، ومحمد عبدالعزيز فارس عيسى - بالعين، وأحمد حامد محمد الطريقي - بالعين، وإبراهيم احمد عبدربه - بابوظبي، ومحمد عبدالجليل احمد حمودة - بابوظبي، وأحمد عبدالله إبراهيم نايت - بالعين، وأمين حسن عبدالله البازوري - بالعين، ورافع عبدالواحد حسان - بالعين، وهاني عبدالحمدي عبدالفتاح بدير - بالترقية، وعيسى عطا الله مقل - بالعين، وعبدان محمد البري - بجعلان، والسيد احمد صالح خليل - بدبي، وشوقي كمال محمد الشياح - بدبي، ومحمد علي من - بدبي، والسيد باكر - براس الشارقة، والسيد أمين ايوب - بالعين، ومحمد علي من - بدبي، والسيد عبدالرافع السيد الشامي - بالترقية، وحسين عبدالسلام محمد حسن - بالترقية.

### بحث هجرة الأدمغة ومشاكل المخدرات الامارات تشارك في اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب بالقاهرة

دبي - الاتحاد: يقام اليوم وفد الامارات المشارك في الدورة الثامنة والعشرين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب الذي سيعقد أعماله في القاهرة بعد غد الأربعاء ويستمر لمدة ثلاثة أيام.

ويرأس الوفد سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ويضم سالم علي المهجري مدير العلاقات الخارجية وجمال محمد مدير إدارة مراكز التنمية الاجتماعية.

وتناقش الدورة عدة موضوعات تهدف إلى دعم التعاون العربي بين الدول في مجال الشؤون الاجتماعية، ومن بينها دعم المشروعات الاجتماعية في الدول الأعضاء وتعديل النظام الأساسي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب وتقرير نشاط إدارة شؤون المرأة والأسرة في دورتي المكتب التنفيذي وكذلك إعداد برنامج تبادل الزيارات لاطلاع على التجارب الاجتماعية بالدول الأعضاء بالإضافة إلى تقرير الانشطة الفنية بين دورتي المكتب التنفيذي.

كما يبحث المجلس الميزانية والحسابات الخاضعة للصندوق العربي للعمل الاجتماعي وتقرير الهيئة العليا للرقابة العامة، وكذلك الموازنة التقديرية للصندوق العربي للعمل الاجتماعي لعام ٩٦ وتسييد الدول الأعضاء برأسمال الصندوق العربي للعمل الاجتماعي.

ويبحث المجلس أيضاً إمكانية عقد مؤتمر عربي في الربع المستوي لبحث دراسة مشكلة هجرة الأدمغة العربية إلى خارج الوطن العربي وإمكانية عقد مؤتمر عربي لدراسة الأساليب المناسبة واقتراح صيغ للتنسيق بين الاتحادات

### دراسة تنفيذ الأشغال لمشاريع الوزارات

عقدت بوزارة التخطيط يوم أمس وأسس الأول اجتماعين مسع ممثلين من وزارة الأشغال العامة والإسكان وحول دراسة تطور التنفيذ في المشاريع التي تنفذها وزارة الأشغال لعدد من الوزارات المعنية.

كما تم خلال الاجتماع الموافقة على اقتراح الاعتمادات اللازمة لتنفيذ هذه المشاريع خلال العام الماضي.

كما ناقشت اللجنة الدائمة للمشروعات الاتحادية مشروعات وزارة الكهرباء والماء على ضوء حجم التنفيذ خلال العام الحالي. كما تم اقتراح الاعتمادات اللازمة لتنفيذ هذه المشاريع خلال العام الماضي.

ويعتبر البرنامج الاستثماري لوزارات الاتحادية برنامجاً استثمارياً في المقام الأول وذلك بغية استكمال في كافة المشروعات المؤجلة التي حالت دون الانتهاء منها وذلك لأسباب العجز المادي وأسباب أخرى تتعلق بطبيعة الوزارات.

### تخرج دورة تدريبي الرماية بالشارقة اليوم

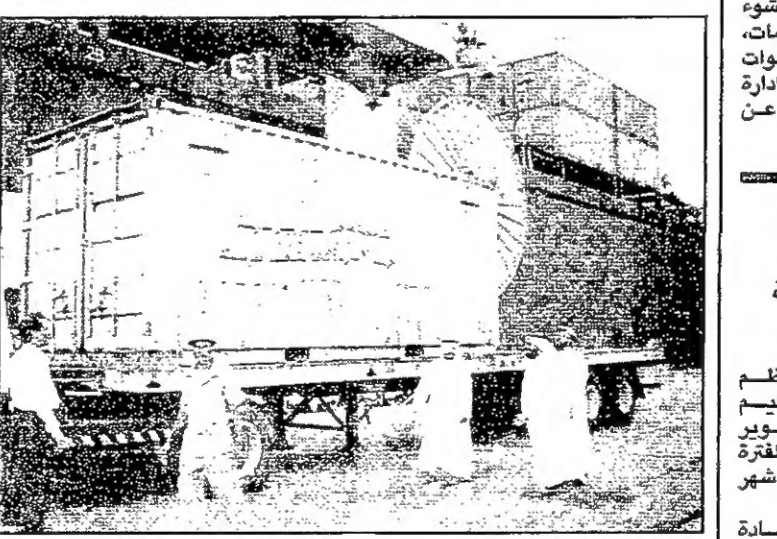
تحتفل مدرسة الشرطة بالشارقة صباح اليوم الاثنين بتخريج دورة إعداد مدربي الرماية الأولى، والتي شارك فيها (٢٦) من ضباط الصف والأفراد من مختلف الإدارات العامة للشرطة بالدولة، وإدارات وزارة الداخلية.

واستمرت الدورة مدة شهر تلقى خلالها الخريجون منهجاً تدريبياً مكثفاً اشتمل على الدروس النظرية والتطبيقات العملية، والرماية على الأسلحة المستخدمة في المسابقات السنوية، كما تلقى الخريجون دروساً في قانون اتحاد الشرطة الرياضي.

### ترشح ٤١ معلماً ومعلمة للعمل في التربية

دبي - الاتحاد: اعتمد سعادة سالم حميد الغفالي وكيل وزارة التربية والتعليم بالإنابة رئيس لجنة الشرفاء والاختيار أن قرار تضمين ترشيح ٤١ معلماً ومعلمة للعمل ضمن أعضاء الهيئة التدريسية بالوزارة خلال العام الدراسي الحالي ١٩٩٦-١٩٩٥.

وشملت الترشيحات:  
أ. نزار حسن حداد - بجعلان / مزيرج، ومريم عبدالعزيز يوسف الموس - بجعلان، وموضي ناصر علي السبائي - بابوظبي، ومحمد توفيق عمر - بالعين، وعصام زكي محمد الشيخ - بالعين، ومحمد عبدالوود - حبول - بالعين، وماسين احمد الهادي الوكا - بالعين، وأحمد محمد إبراهيم - بالعين، وسليمان سليم اسحق - بالعين، وأريج محرز علي - بابوظبي، ومحمد طه محمد احمد - بالعين، ومحمد عثمان رشيدان - بالعين، ومحمد خالد محمد راشد اصيل - بالعين، ومحمد مصطفى عبدالعزيز آدم - بابوظبي، وزييت ناصر كاظم - بالترقية، وأمل احمد سلامة ابرويمان - بالترقية، وسمر محمود السدي - بالعين، ومحمد جمعة الحمري - بالترقية، ونادية عبدالرؤف احمد محمود - بالترقية، وأمل حيد رمضان العكلول - بالترقية، ونور محمد اديب زيدان - بالعين، وإبراهيم عبدالقادر الشيخ - بالعين، وعمر اليوسفي بن محمد - بالعين، وإياس فاروق عبدالرحمن بركات - بالترقية، ومحمد عبدالعزيز فارس عيسى - بالعين، وأحمد حامد محمد الطريقي - بالعين، وإبراهيم احمد عبدربه - بابوظبي، ومحمد عبدالجليل احمد حمودة - بابوظبي، وأحمد عبدالله إبراهيم نايت - بالعين، وأمين حسن عبدالله البازوري - بالعين، ورافع عبدالواحد حسان - بالعين، وهاني عبدالحمدي عبدالفتاح بدير - بالترقية، وعيسى عطا الله مقل - بالعين، وعبدان محمد البري - بجعلان، والسيد احمد صالح خليل - بدبي، وشوقي كمال محمد الشياح - بدبي، ومحمد علي من - بدبي، والسيد باكر - براس الشارقة، والسيد أمين ايوب - بالعين، ومحمد علي من - بدبي، والسيد عبدالرافع السيد الشامي - بالترقية، وحسين عبدالسلام محمد حسن - بالترقية.



### دعوة تشكيل مجالس الطلاب بالشارقة

الشارقة - الاتحاد: دعا السيد حميد ناصر الزري مدير منطقة الشارقة التعليمية مديري ومديرات المدارس بالإعلان إلى الإخصائيين الاجتماعيين بالمدارس بتشكيل مجالس الطلاب في جميع المدارس التي تضم صفوفاً دراسية اعتباراً من الصف السادس الابتدائي فما فوق، وذلك وفقاً للبناء الهرمي التالي: مجلس طلاب الفصل على مستوى الفصل أو الشعبة ومجلس طلاب المدرسة على مستوى المدرسة على أن تواقع المنطقة بتشكيل المجالس على مستوى المدرسة فور الانتهاء منه وذلك في أقرب فرصة.

كما تواقع المنطقة أيضاً بخطة المجلس وبرامجه على مدار العام الدراسي والدور الواضع في المشروعات والمسابقات الاجتماعية.

كما تشكل مجالس الإباء على المستوى الأول (مستوى الصف أو الشعبة) من خلال التخطيط الواعي حيث تعطي أهمية متزايدة لهذا المستوى حتى يتم تصعيد قيادة واعية للمستوى الثاني مستوى المدرسة، على أن يتم اطلاع المجلس على كافة الأهداف والمطلوب منه حتى يتسنى لهم المشاركة في تأكد وتفعيل المبادرات والخطط المدرسية والعمل على مواجهة الظواهر السلوكية التي لا تتفق وقيم المجتمع والنظر المدرسية ومن أجل القيام بدوره في مساعدة المدرسة وتقديم المشورة باعتبارها جهازاً معاوناً.

ودعا السيد حميد الزري إلى ضرورة توظيف وإبراز دور المجلس على مستوى المدرسة حتى تتاح الفرصة لاختيار الممثلين على المستوى الأعلى بما يخدم المجتمع المدرسي والبيئة المحيطة.

### ترحيب بالقرار.. واستجابة وتفهم للفحص الطبي صندوق الزواج يحدد شروط صرف المنحة للمتزوجين من اجنبيات إذا رغبوا الزواج بمواطنات

رأس الخيمة - سلطان بن عدي:  
أكد السيد سلطان بن ابراهيم الشاسمي مسئول فرع صندوق الزواج في رأس الخيمة أن صندوق الزواج حدد عدداً من الشروط للحصول المواطن المتزوج من اجنبيات والراغب في زواج مواطنة على منحة الصندوق، ومن هذه الشروط أن يكون متزوجاً قبل تاريخ ٩/٩/٩٥، ومن تزوج بعد هذا التاريخ لا يحق له الحصول على منحة، وأضاف الشاسمي: أن القرار أيضاً يشمل ثلاث فئات للزوجة المواطنة... أن يكون المتزوج من اجنبيات والراغب في زواج من مواطنة. أن تكون أرملة أو أن تكون مطلقاً، أما الفئة الثالثة والتي تشمل غير المتزوجات واللاتي تتجاوز أعمارهن ٢٦ عاماً، ولا يشترط من معهن الفئتين الأولى والثانية.

وأكد الشاسمي أن القرار يساهم في القضاء على عوز زواج المواطنين من مواطنات ويساهم كذلك في الحد من الزواج باجنبيات، وقال إن الصندوق أراد من صرف مثل هذه المنحة لفت نظر المواطنين بضرورة الزواج من مواطنات.

○ الفحص الطبي:  
أكد السيد الشاسمي ضرورة اجراء الفحص الطبي الذي اقتره مجلس الوزراء للوقاية من الأمراض والتحصين لها قدر الإمكان، مشيراً إلى أن ذلك تضمنها واستجابة كبيرة من المتقدمين للحصول على منحة صندوق الزواج إيماناً منهم في تكوين أسرة تخلق من المشاكل الصحية والأمراض.

ومن جانبه أكد الدكتور صلاح الاجاوي أن تجربة صندوق الزواج تعتبر تجربة رائدة على مستوى دول المنطقة وذلك اجتماعاً مع تعليمات الدين الإسلامي الحنيف. مشيراً إلى أن اقتراح الفحص الطبي أمر ضروري وقد حرص الإسلام على إقامة أسرة سليمة صحيحة وقوية، والفحص الطبي يضمن الحماية للرجل والمرأة، كما أنه حماية للأطفال والمجتمع من انتشار بعض الأمراض السارية والأمراض الوراثية، موضحاً أن عدم اجراء الفحوصات الطبية قبل الزواج قد ينجم عنه العديد من الأمراض المزاجية تشوهات الجنين وحالات الإجهاض المتكرر.

○ شمولية القرار  
ويقول ابراهيم سعيد الطائي إن قرار الفحص الطبي المبكر على الزواج، قرار يدعو إلى التفاؤل في تكوين أسرة خالية من الأمراض الصحية وسليمة. وقال أنه من المعروف أن الأمراض التي تواجه مختلف مجتمعات العالم كثيرة وطرق انتشارها عديدة، فلذلك تعميم الفحص الطبي على الزوج والزوجة يدعو إلى تكوين أسرة خالية من الأمراض.

○ كما أن قرار صندوق الزواج الآخر في إعطاء المنحة للمواطنين المتزوجين من اجنبيات ويرغبون في الزواج من مواطنتات في خطوة موفقة في القضاء على مختلف أشكال عوز المواطنين من الزواج بمواطنات.

○ خطوة موفقة:  
ويقول ياسر عبيد الذيب إن قرار الفحص الطبي له عدة إيجابيات من أهمها، الحفاظ على الأسرة والمجتمع عن انتشار الأمراض والحد منها بالمعالج والعزل، فلذلك نتمنى أن يتم تعميم هذا الاجراء على جميع المتزوجين وليس بالتحديد المستفيدين من الصندوق لأن الأمراض لن تكون مقتصرة على المستفيدين من المنحة والأمراض هذه الأيام عديدة وطرق انتشارها متعددة، فلذلك لا بد من وضع صيغة تضمن تحديد مدى فائدة هذا القرار في الحفاظ على المجتمع ككل، ويشأن إعطاء منح

### معهد التنمية ينتهي من اعداد الهياكل التنظيمية لوزارتي الاقتصاد والتخطيط وبلدية وغرفة عجمان

كتب - يسري يوسف:  
انتهى معهد التنمية الادارية من انجاز الهياكل التنظيمية لوزارتي الاقتصاد والتجارة، التخطيط، بلدية عجمان، وغرفة تجارة عجمان، واستمدت الادارة الملكية الصناعية بوزارة المالية وتوصيف وتصنيف الوظائف ببلدية عجمان، وتم رفع الهياكل التنظيمية للجهات المعنية لإبداء الملاحظات واتخاذ ما تراه مناسباً.

وذكر السيد سعيد بن حجر مدير ادارة البحوث والمشاريع بأن معهد البحوث أجرى حالياً إعداداً لأربعة داخلية لصندوق الزواج واليكل التنفيذي للادارة المالية والادارة العامة إضافة إلى وصف وتقييم مهام وأقسام الإدارات بها كما يقوم المعهد بالاطلاع على نظام الإيرادات بوزارة الموصلات لإبداء الملاحظات عليه.

وفي جانب البحوث قال السيد سعيد إن المعهد انتهى خلال العام الجاري من إعداد عدد من البحوث التي تتعلق بالمشاكل الإدارية التي تعوق العمل الإداري في المؤسسات الحكومية واقتراح الحلول المناسبة لها ويجري العمل حالياً في إعداد بحث عن الإجراءات الإدارية في المنظمات الحكومية وهو عبارة عن دراسة ميدانية عن الإجراءات الإدارية في أجهزة ومؤسسات الخدمات العامة وشيوخ بإعدادها استناداً عوض رزق الله عضو الهيئة العلمية بالمعهد.

ويقوم المعهد أيضاً بإعداد دراسة علمية عن مشكلات نقل التدريب إلى الواقع العملي والأساليب الخاريجة على أهداف التعرف على الفئات التي يحتاج المتدرب من المشاركة في برامج المعهد

### أخبار قصيرة

○ دبي - الاتحاد: اعتمد سعادة سالم حميد الغفالي وكيل وزارة التربية والتعليم بالإنابة أسس قرارا بتكليف خمسة من الموظفين بمنطقة الشارقة للشارف على معنى المواد الأكاديمية بمعهد التاهيل الفني التابع لهيئة كهرباء ومياه الشارقة وهم: الدكتور بشير عابد عواد المرموري، عثمان محمد الخطيب، أحمد محمود عويس، أحمد علي محمد أبو يوسف، وعمر محمد محمود محمد.

○ وزارة التربية والتعليم بالإنابة أسس قراراً بتحويل ثلاثة معلمين من المعارين إلى نظام العقد المجل العام الدراسي ١٩٩٥-٩٦ وهم: عادل محمد عبدالقادر الشاسمي - العين، وقاسم فهمي قاسم - العين، وعبدالمصطفى جبريل عبدالجليل - أبو ظبي.

○ دبي - الاتحاد: وجه سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الشؤون التعليمية كتاباً إلى السادة مديري المناطق والمكاتب التعليمية بجمعهم علماً بأن مؤسسة دبي للتواصلات قد تم تأسيسها مؤخراً بالكاملاً كهيئة تعليمية، وقد جرى اعتمادها من قبل وزارة التربية والتعليم على هذا الأساس.

○ وتطلب سعادته منهم مراعاة ذلك لدى تطبيق لوائح الوزارة وتعليماتها وبخاصة لائحة التقدير والقبول بالمدارس.

○ دبي - الاتحاد: أنجز قسم الخدمات البيطرية ببلدية دبي ٩٥ ألفاً و ٢٦٦ عملية فحص ومعالجة خلال شهر سبتمبر الماضي للحيوانات في العيادات البيطرية وأجرهاها. كما قام قسم باجراه ١٤٣٣ فحصاً مخبرياً على عينات من الدم والبول والبراز والطفيليات الخارجية وطفيليات الأمعاء والكبد، في حين استمر القسم في حملة الفحوصات للكشف عن

**المستشفى الدولي الخاص بدبي**  
**AL DOWALI PRIVATE HOSPITAL**

عن زيارة  
الدكتور السعودي  
**بونتيس ليندمان**

اختصاصي أنف، آذن، وحنجرة  
بكالوريوس الطب - درجة تخصص في  
الأنف والآذن والحنجرة - درجة دكتوراه

والدكتور السعودي  
**ستيج ليندك فست**

اختصاصي في جراحة العظام  
وذلك بتاريخ  
٩٥/١٠/١٤ ولغاية ٩٥/١٠/١٩  
دوام الميعات : ٨.٣٠ صباحاً - الواحدة ظهراً  
٤.٣٠ بعد الظهر إلى ٨.٠٠ مساءً

حالات الطوارئ على مدار الساعة

**المستشفى الدولي الخاص بدبي**  
ص ب : ٩١٤ - هاتف : ٢١٢٤٨٤ - فاكس : ٢٧٨٨٩٤

يوجد موقف خاص للسيارات

**باسمشة**

تشكيلة مختارة من الأقمشة النسائية الراقية

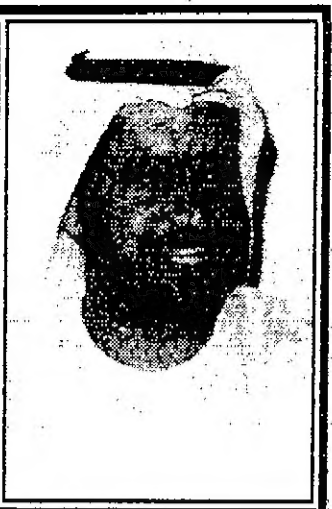
إبراهيم شجاع الحادي - صاف : ٢١٥١٤١

**ترتيليت**







[illegible]











# اقتصادية

## مؤتمر فنزويلا بين الفشل والاهمية

على صالح

وتعرضت دولة مثل الولايات المتحدة الى انتقادات شديدة في المؤتمر من قبل دول أوبك لأنها باع جزءا من مخزونها، ولأن هناك مشروع قرار جديد أمام الكونجرس ليبلغ ٣٨ مليون برميل النفط من تلك الدول، فمن شأن الموافقة عليه وتقليصه الى النصف سلبيا في تدوير أسعار النفط أكثر مما هي مشهورة في الوقت الحاضر.

فبعد هذه الكمية من المخزون الأمريكي سيُسبب في زيادة النفط التي تعاني منها أسواق النفط الآن، ويضاعف من الفائض الذي تحصل الدول المنتجة من داخل وخارج أوبك مستوية ٣ ملايين برميل منه يوميا، الأمر الذي هبط بأسعار النفط أكثر من ٣ دولارات في البرميل خلال العام الحالي.

والغريب أن جاك كارتر مستشار وزارة الطاقة الأمريكية وممثلا في المؤتمر قال رد على الانتقادات التي وجهت الى بلاده حول بيعها للمخزون، ووصول هذه الخزونات الى أدنى مستوى لها في مدى ٢٠ عاما، قال: «إذا اضطروا الى بيع بعض النفط فإن ذلك أفضل من أن يكون هناك عاطلون عن العمل» مشيرا الى تصريحات سابقة قالت ان هذا البيع سيوفر ٥٠٠ مليون دولار على الخزائن الأمريكية.

ويجوز الغرابة هنا هو أن استنباط فكرة المخزونات النفطية جاءت بعد أن أوقف العرب ضخ النفط أثناء حرب ١٩٧٣ على اعتبار أن هذه المخزونات هي صمام أمان في حالة توقف الإمدادات بسبب الحروب والكوارث، وهذا ما حدث عندما توقفت إمدادات النفط الكويتي والعراقي في عام ١٩٩٥ عندما لم يعرض أحد على الكويتيات الكمية التي باعتهما الولايات المتحدة من مخزونها على الرغم من تدخل السعودية السريع ومضاعفة انتاجها من حوالي ٢.٥ مليون برميل يوميا الى ٨ ملايين برميل، وأن بيع نفط الخزون في هذا الوقت لا لزوم ولا معنى له الا زيادة معاناة السوق من الغراق وتواصل تدوير أسعار النفط في حرية السوق.

ومن خضم هذا الصراع تبدو لنا أهمية مؤتمر فنزويلا، فهذه المرة وعلى الرغم من أنه لم يتوصل الى أي قرار يقرب من شقة الخلاف بين المجموعتين، فإن من أهميته تقوى ما تمتع به مؤتمرات أوبك التي عقدت على مدى السنوات الأخيرة بسبب سبب وهو أن نجاح سياسة تدوير أوبك من المخزونات وفقدان أوبك لمخزونها الذي هو النفط التي من خارجها بالنظر الى استراتيجية تجارة حصة الانتاج، وصل في شهر أغسطس الماضي إلى أكثر من مليون برميل يوميا، ولذا أكد أحد سبب البساط من تحت أقدام هذه المنظمة ومضاعفة تحت اقدام مجموعة الدول المنتجة المستقلة، في البداية قبل غيرها على تقرير مصر السوق النفطية متى ما أراحت.

أي أن لا جدوى للنفط ولا بصورة جزئية، ومفترضا على أوبك تلك المجموعة من خلال اللقاءات والحوارات التي تفرغها هذه المؤتمرات وأخرها مؤتمر فنزويلا، فإن من شأن هذه اللقاءات أن تؤثر تأثيرا إيجابيا في السوق، وتصب في جانب استقرار الأسعار وتحسينها، وإزالة أوبك ناجمة عن عدم قدرتها اتخاذ قرار بمصر عن تعاون الدول المنتجة والدول المنتجة من خارجها وأنه متى ما عارضت هذه الدول الاتفاق على خفض الانتاج فإن أوبك لن تستسلم لهذه الأوامر في خطوة مفردة في السبيل خوفا من فقدانها من ميا من حصتها في السوق.

ومن شأن انتشار الوضع النفطي الحالي من رطبه ومن ضعف يمكن في واحد من حين، أما التوصل الى صيغة للتعاون والتعاون بين المجموعتين عن طاوله المفاوضات، وأما حسم هذا الأمر عن أرض الزم والسرور على اعتبار أن من يحتفظ بالاحتياطي هو الذي سيحتك في النهاية ويعرض رايه وسيكون غير أن هذا يحتاج لجهود على الجسر والانتشار وقوة الاحتمال وهذا هو التحدي أمام أوبك.

# استثمارات قدرها ٨ مليارات جنيه

## وزارة الصناعة المصرية تعتمد ١٠ مشروعات صناعية جديدة ينفذها القطاع الخاص

بالتاج (٣٨٠) ألف طن من حديد التسليح عالي الجودة ويوفر (١٠٠٠) فرصة عمل.

وأشار وزير الصناعة المصري في حديث «للاتحاد» الى مشروعين مع دولة «النشيد».. إضافة الى مشروع لانتاج مليوني ونصف مليون شاشة تلفزيون تجري أقالمة بالتعاون مع كوريا الجنوبية، على أن يخصص نحو مليون ونصف مليون شاشة للتصدير الى اسواق أوروبا.

وباستثمارات تزيد على (١٠٠) مليون جنيه ينفذ القطاع الخاص مشروعا لانتاج «البوريات» والالبومينات الصناعية.. تبلغ طاقته الانتاجية في المرحلة الأولى (٢٠٠) سيارة آتوري سنويا تتراوح حولتها ما بين (١٦) و (١٦٠) طنا.. إضافة الى (١٠٠) التوبيس سيأجي.. فيما ترتفع الطاقة الانتاجية للمشروع خلال ٣ سنوات الى (١٠٠٠) توري، (٦٠٠) توبيس.. يخصص جزء كبير من الإنتاج للتصدير، كما يوفر للمشروع أكثر من (١٠٠٠) فرصة عمل.

وأضاف د. إبراهيم فوزي أن من بين المشروعات العشرة.. مشروعا لانتاج حامض الستريك والإصلاح المصاحبة له بالتعاون مع النمسا باستثمارات تبلغ (١٠٠) مليون جنيه.. إضافة الى مشروع لانتاج (٢٠) مليون سجادة سنويا تخصص بالكامل للتصدير، وآخر لإقامة

# ألمانيا تقرر تسليم ليسون للسلطات السنغافورية

## عقوبة السجن لمدة ١٤ عاما في انتظار بطل انهياء «بيرينجنز»

لندن — من محمد كركوتي:

بعد ستة أشهر تقريبا من القاء السلطات الألمانية القبض على البريطاني نيك ليسون، المسمار الذي تسبب في انهيار بنك «بيرينجنز» البريطاني العريق، قررت المحكمة الألمانية العليا، تسليمه الى السلطات في سنغافورة، لحاكمته هناك، بعد أن قبلت المحكمة الألمانية ١١ تهمة سنغافورية من أصل ١٢ وجهت الى ليسون.

وبحلول المسمار البريطاني في الأشهر القليلة الماضية، عبر محاميه الألمان والبريطانيين، وغير تحركات زوجته في لندن، للحصول على حكم من المحكمة الألمانية بتسليمه الى بريطانيا بدلا من سنغافورة، إلا أن هذه المحاولات باءت بالفشل كلها، خصوصا وأن لندن لم تبتدأ أية حماسة لاستلامه ومحاكمته في محكمة بريطانية.

وكان ليسون قد تسبب خلال تعاملاته في بورصة سنغافورة، في طعنات مالية، في خسائر مالمية، لملك «بيرينجنز» الذي يعمل باسمه، بلغت أكثر من مليار جنيه استرليني، مما أدت الى انهيار البنك العريق الذي أسس قبل ٣٠٠ سنة، ويستقطب مستثمرين أجانب وبريطانيين، وعلى رأسهم الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا نفسها، وعدد كبير من أفراد العائلة المالكة.

ولم تستعجئ السلطات البريطانية من اتخاذ البنك، خصوصا بعد أن رفض وزير المالية كينيث كلارك، اللجوء الى الإحتياطي القومي، وأيده بتحتفظ حاكم بنك إنجلترا إيدي جورج، الأمر الذي دفع لنشأ لعرض البنك الى البيع، لم يرفع، ونجحت في الفوز شركة هولندية هي «إي إن جي» بشرائه، وأجبرت إصلاحات كبيرة فيه، على رأسها طرد القامنين عليه، وعلى رأسهم أحد ورثة عائلة «بيرينجنز» نفسها.

وتضمن التقرير الذي أصدره البنك المركزي البريطاني، عن ظروف انهيار «بيرينجنز» اقتادات لاعا الى رؤساء «بيرينجنز» السابقين، الذين لم يكتفوا حقيقة ما كان يقوم به المسمار ليسون الذي كان يعمل باسم الملكة، في الوقت الذي تعرب فيه بعض الجيئات المطلعة، عن اعتقادها بأن رؤساء المصرف، تولت قضية ليسون.

ولأن بنك إنجلترا المركزي، لم ير مابيره طلب ليسون، وكذلك مكتب مكافحة الإحتيالات الخطيرة، فقد لجأت أسرة ليسون الى عدد من المؤامرين في بنك «بيرينجنز»، وشجعتهم لرفع دعاوى قضائية ضد المسمار المذكور، بأنه استخدم حسابات وهمية، وقام بشراء وبيع الاسهم في بورصة سنغافورة، وعده من بورصات الشرق الأقصى، من أجل تعويض الخسائر التي مني بها، إلا أن خسائره زادت بشكل لم يعد يستطيع السيطرة عليها، مما دفعه الى الإحتفاء لمدة ستة أيام، قبض عليه بعدها في مطار فرانكفورت الألماني، وهو يحاول العودة بآية طريقة الى بريطانيا.

وأكدت السلطات البريطانية المختصة للمحكمة البريطانية على مدى الأشهر الماضية أنه ليس هناك ما يدفعه لحجب ليسون الى بريطانيا ومحاكمته فيها، وأن مقام به ليسون من مخالفت في سنغافورة تحتم على المحكمة الألمانية تسليمه الى كوالامبور، التي تسعى الى تنظيف سمعته التجارية والمالية، بعد أن تولت قضية ليسون.

ولأن بنك إنجلترا المركزي، لم ير مابيره طلب ليسون، وكذلك مكتب مكافحة الإحتيالات الخطيرة، فقد لجأت أسرة ليسون الى عدد من المؤامرين في بنك «بيرينجنز»، وشجعتهم لرفع دعاوى قضائية ضد المسمار المذكور، بأنه استخدم حسابات وهمية، وقام بشراء وبيع الاسهم في بورصة سنغافورة، وعده من بورصات الشرق الأقصى، من أجل تعويض الخسائر التي مني بها، إلا أن خسائره زادت بشكل لم يعد يستطيع السيطرة عليها، مما دفعه الى الإحتفاء لمدة ستة أيام، قبض عليه بعدها في مطار فرانكفورت الألماني، وهو يحاول العودة بآية طريقة الى بريطانيا.

# لقاء لتطوير التبادل التجاري بين دول مجلس التعاون وفرنسا

ينعقد في الكويت في الثامن عشر من أكتوبر الاجتماع الاقتصادي الثاني مشترك في التجارة الخارجية الفرنسية، على غرار اللقاء الذي تم في دبي عام ١٩٩٢، يستشاري هذه التظاهرة فضلا عن الثمانية رؤساء للمحليات التجارية الشابة للسفارات الفرنسية في المنطقة ممثلون عن الإدارة الرسمية الفرنسية قدموا خصيصا من باريس لهذا الغرض، سيبحثون في اللقاء «الدينامية» هذا اللقاء برعاية سعادة السفير شارل هنري دارغون ومشاركة رئيس للهيئة التجارية لدى السفارة السيد رينه كوشا.

إن مستشاري التجارة الخارجية هم من رجال الأعمال الذين اختارهم الحكومة الفرنسية من بين كبار مستو شركات التصدير ذوي الأداء المتميز، ويضمونهم بمهمة ذات وجهين، إسماء التصنيع والمشورة للسلطات الفرنسية من ناحية ومن ناحية أخرى تقديم الدعم للمؤسسات من أجل المساهمة في انتشار وزدها تجارة فرنسا الخارجية.

يشكل مستشارو التجارة الخارجية للتعاون في دول مجلس التعاون الخليجي شبكة قوامها قرابة ٤٠ شخصا من أكبر من ٣٠٠٠ مستشار منتشرين في كافة أقطار العالم يجتمعون وممثلي السلطات الرسمية الفرنسية في إطار لقاءات اثنائية للتشاور، وتشكل هذه اللقاءات فرصة مناسبة لهم من أجل تبادل الآراء، وتقييم تطور الأعمال التي يقومون بها في المنطقة حيث يتناولون نشاطاتهم، أما عن فحوى جدول الأعمال فقد للاجتماع الغني، فيستقبل بالاحضان الأممي التالية:

— التقدم وآفاق تطوير التبادل التجاري والشارقة في المجالات الصناعية بين فرنسا ودول مجلس التعاون الخليجي.

— العروض الفرنسية وملازماتها لشرط المنافسة والتوزيع.

— اتخاذ التدابير اللازمة بهدف تحسين وتطوير الجوانب الفرنسي الداعم للتصدير.

ومن ناحية أخرى جرى استصدار لعق لقاءات ودية مع رجال أعمال كويتيين بهدف تبادل وجهات النظر حول تطوير وتنمية العلاقات الاقتصادية الفرنسية - الكويتية.

ويجوز، فضل للبادية أن عقد هذا الاجتماع على السيد ميشال شامبوس، وهو الفعالية النافذة صاحبة الدعوة، ورئيس لجنة مستشاري التجارة الخارجية فرع الكويت، إن الصفات التي يتحلى بها الكويتيون من كرم الاستقبال وحسن الضيافة ستساهم بالإضافة الى العلاقات الممتازة التي تربط الكويت بفرنسا بانجاح هذه التظاهرة، كما وأن اختيار الكويت مكانا لانتعادهما سيساهم في تنمية التبادل التجاري مع هذا البلد ومع كافة بلدان مجلس التعاون الخليجي ويخلق الحوافز لدى شركات فرنسية جديدة من أجل تطوير أعمالها على أراضيهم.

# شركة وطنية تؤمن الاتصال التجاري عبر شبكة الانترنت

تأتي شركة البوادي للحاسب الآلي مجددا لتبرهن عن إمكانياتها التقنية والتجارية العالية وتأخذ دور الريادة في الاتصال عبر شبكة الانترنت، الثامن والعشرون من أغسطس ١٩٩٥ تم اتصال شركة البوادي للحاسب الآلي على شبكة اتصالات للاتزيت تحت اسم الحين aibawardi . co. ae باستخدام حاسوب Compaq pro-1iant المركزي ونظام التشغيل المتطور Microsoft Windows NT3.51.

وستوفر شبكة البوادي للحاسب الآلي باستخدامها الانترنت للعموم، خدمة WWW.aibawardi.co.ae فور حصولها على التصريح المطلوب من وزارة الاعلام والثقافة. إن خدمة aibawardi . co. ae WWW.aibawardi . co. ae مستبح للشركة فرصة عرض منتجاتها على أوسع شبكة اتصالات عالمية تصل ملايين أجهزة الكمبيوتر في أكثر من مئة دولة موفرة إمكانيات اعلانية غير محدودة للشركات والمؤسسات والأفراد باستخدام الرسوم التخطيطية ووسائط الاعلان المتطورة من صوت وصورة. بإدخال هذه الخدمة ستوفر البوادي للحاسب الآلي للشركات والمؤسسات الخاصة والعامة في الدولة القدرة على التوجه على مدار الساعة الى الاسواق الخارجية بغرض منتجاتها وخدماتها وذلك بمنحها مساحات اعلانية لايحارج على حاسوبها.

فندق دبي يخصص قاعة مؤتمراته مجاناً لرجال الأعمال والمؤسسات

قرر فندق سانت جورج دبي فتح قاعة المؤتمرات بجناح إيجنس الأعمال والمؤسسات والبنوك والدوائر الحكومية، صرح زهير فرحات مدير الفندق بأنه وجه رسائل يهنا الصدد الى كافة المؤسسات والبنوك والدوائر المعنية ضمن إطار الخدمات التي يقدمها الفندق للشركات التجارية بدبي، وتضيف قائن شوقي مديرة العلاقات العامة بالفندق بأن فندق سانت جورج بصدد استضافة إحدى الفعاليات الرياضية الكبرى لدول مجلس التعاون الخليجي.

# شركة فيترا العالمية المحدودة عقدت مؤتمراً إقليمياً لشركات الطيران

تجس مركز حمر عین التجاري بدبي في اجتذاب عدد من الاسماء المرموقة والمشاركات العالمية الشهيرة في مجال الهياكل والتكنولوجيا والطيران، والتي تتم أعمالها في الكويت بها الآن وستتفتح مع بداية الشهر القادم ضمن خطة من إدارة المركز لاضافة رونق وشكل جديد لمجموعة للمصالح المبررة الموجودة في المركز. كما سيستقبل ركن الطعام الواسع بافتتاح مطعمين اضافيين وكوفي شوب جديد بديكورات راقية مع اضافة مساحات لزيادة اماكن الجلوس بها ومطعم خاص للمعاملات. يذكر ان مركز حمر عین التجاري بدبي بعد واحد من أكبر مراكز الأعمال في المنطقة بوجود أكبر الشركات والمؤسسات العالمية بالإضافة الى كونه مركز تسوق متكامل يضم أكبر المحلات ذات الشهرة العالمية بالإضافة لفندق ماريوت.

نجاح كبير لعطر برفيت تمجيد في أسواق الامارات والمنطقة

مازل عطر برفيت تمجيد من إيتيان إيجتر الذي طرحه شركة جاشمال الوطنية يحقق أعلى المبيعات في عالم العطور النسائية لما يتميز به العطر من خصائص فريدة وزجاجة أنيقة تجمع بين التصميم الفني والكلاسيكية العصرية. «بريفيت نمر» عطر نسائي لطيف يكمن سحر سته الحسية في خليط تركيبته المكونة من عناصر زهرية فواكه طليعية ذات نغفات روائية حسية شرقية وشذا مالح بالحيوية فهو عطر كلاسيكي جديد يعكس الأناقة الخارجية عن الزمان والجودة الفائقة ... التقليد الذي عرف به إيتيان إيجتر الجودة من خلال الحفاظ على التقاليد.

# مركز حمر عين التجاري يحلّة جديدة

تجس مركز حمر عین التجاري بدبي في اجتذاب عدد من الاسماء المرموقة والمشاركات العالمية الشهيرة في مجال الهياكل والتكنولوجيا والطيران، والتي تتم أعمالها في الكويت بها الآن وستتفتح مع بداية الشهر القادم ضمن خطة من إدارة المركز لاضافة رونق وشكل جديد لمجموعة للمصالح المبررة الموجودة في المركز. كما سيستقبل ركن الطعام الواسع بافتتاح مطعمين اضافيين وكوفي شوب جديد بديكورات راقية مع اضافة مساحات لزيادة اماكن الجلوس بها ومطعم خاص للمعاملات. يذكر ان مركز حمر عین التجاري بدبي بعد واحد من أكبر مراكز الأعمال في المنطقة بوجود أكبر الشركات والمؤسسات العالمية بالإضافة الى كونه مركز تسوق متكامل يضم أكبر المحلات ذات الشهرة العالمية بالإضافة لفندق ماريوت.

نجاح كبير لعطر برفيت تمجيد في أسواق الامارات والمنطقة

مازل عطر برفيت تمجيد من إيتيان إيجتر الذي طرحه شركة جاشمال الوطنية يحقق أعلى المبيعات في عالم العطور النسائية لما يتميز به العطر من خصائص فريدة وزجاجة أنيقة تجمع بين التصميم الفني والكلاسيكية العصرية. «بريفيت نمر» عطر نسائي لطيف يكمن سحر سته الحسية في خليط تركيبته المكونة من عناصر زهرية فواكه طليعية ذات نغفات روائية حسية شرقية وشذا مالح بالحيوية فهو عطر كلاسيكي جديد يعكس الأناقة الخارجية عن الزمان والجودة الفائقة ... التقليد الذي عرف به إيتيان إيجتر الجودة من خلال الحفاظ على التقاليد.

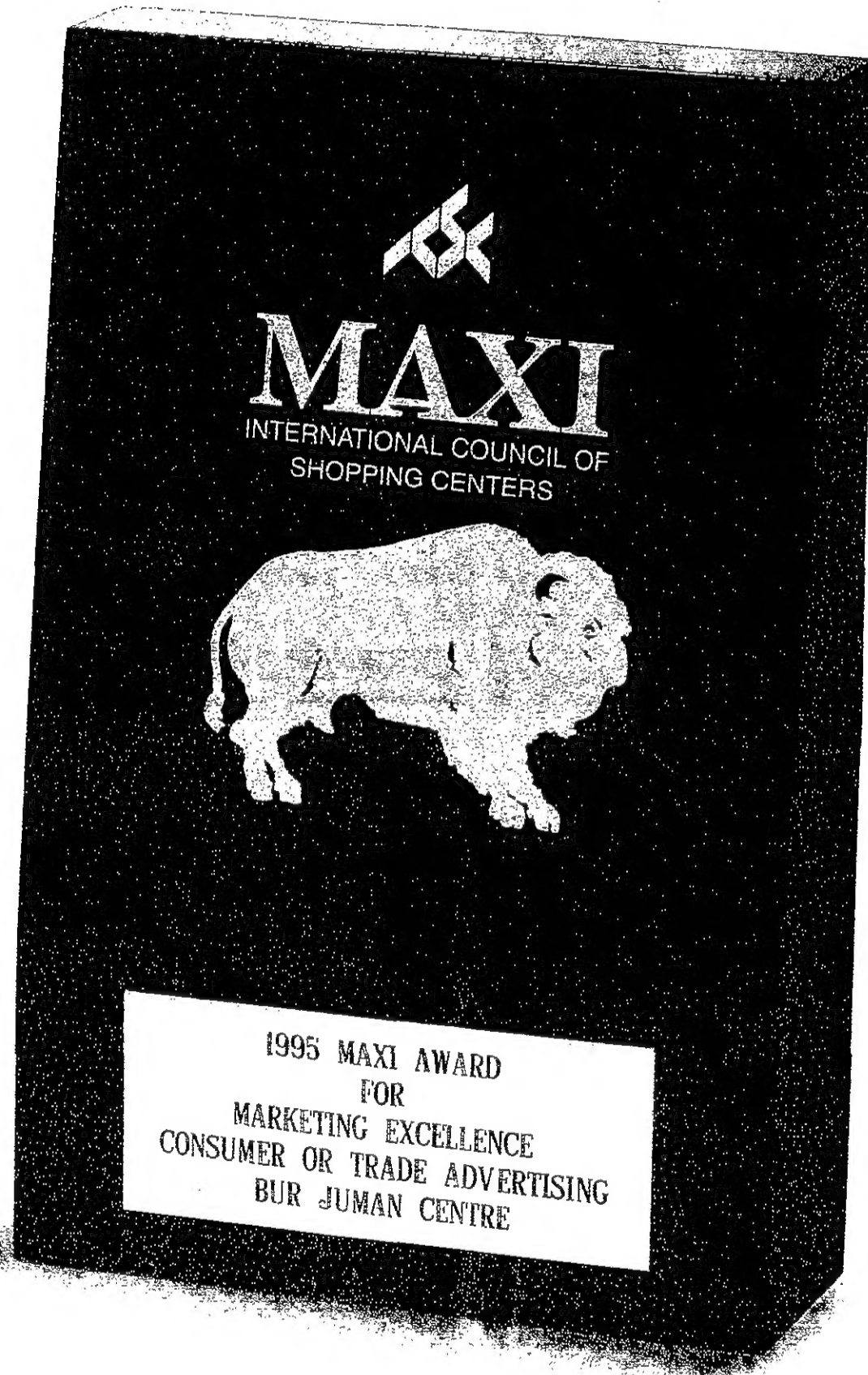
# خطة تسويقية جديدة تجمع الراشد التجاري بالخير

اعتمدت شركة الراشد للتجارة والمقاولات الخطة التسويقية الجديدة لجمع الراشد التجاري بالخير بعد انتهاء موسم الخواتم والهدايا، وتأسس عبد الحفيظ مدير عام للمجمع اجتماعا عقد مؤخرا لاجتماعات بنود الخطة التسويقية من الجانب الاعلامي وتأتي الخطة الجديدة ضمن برنامج دراسات وجهود بذلت من قبل المصنوع للشروع بهدف ابراز دور الجمع في البرقي بمستوى السياحة والتجارة وبسلسلة الشرق في المملكة العربية السعودية.

# مجموعة ماديكو اعلنا تلفزيونيا لمطاعم ومبي - وهي من أكبر سلاسل مطاعم الوجبات السريعة في الخليج التي تضم ستة فروع في دولة الامارات. يظهر الإعلان وهي بصورة جديدة توضح أهمية موقعه مقارنة بالمطاعم الأخرى وكيفية استمتاع العائلة بالمرح والطعام في ومبي. ابتدعت فكرة الإعلان وتم انجازها في دبي بمصاحبة موسيقى ممتعة ثلاثين ثانية هي مدة الإعلان باللغتين العربية والانجليزية ويظهر الإعلان شخصية ومبي المرح ومن اللطوف أن يزيد هذا الإعلان من شعبية ومبي ليس فقط في الامارات بل في أسواق عالمية أخرى بعد إذاعته ضمن برامج ومبي التوسعية.



# الفكرة المبدعة التي فازت بجائزة عالمية مركز برجمان يفوز بجائزة ماكسي ١٩٩٥ لتميزه في مجال الحملات الإعلانية



شكرنا العميق لكل من ساهم معنا في

تحقيق هذا الفوز :

§

زيائننا الأعزاء الذين لهم أكبر الأثر في النجاح

الكبير الذي حققناه .

§

أصحاب المعارض والمحلات العاملة بالمركز ،

لتعاونهم غير المحدود .

§

وكالة عبر الخليج للإعلان منفذة الأفكار الخلاقة

التي أدت إلى الفوز بالجائزة .

تم تسليم جائزة ماكسي في احتفال بهيج أقيم

في مدينة أورلاندو بالولايات المتحدة الأمريكية

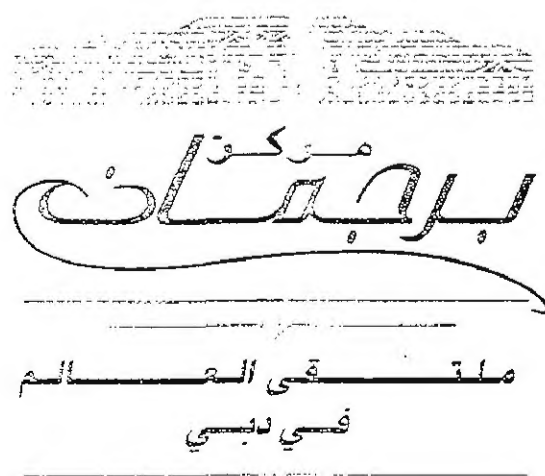
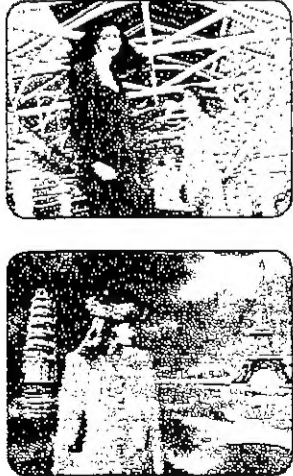
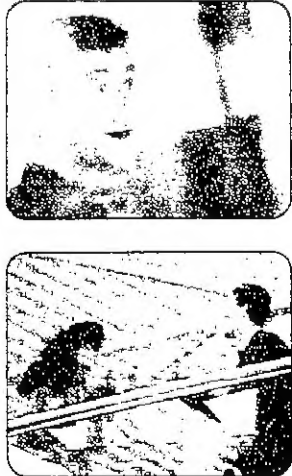
يوم ١٧ سبتمبر ١٩٩٥ ، خلال انعقاد اجتماع

موسم الخريف للمجلس العالمي لمراكز التسوق .

إنه لمن دواعي فخركنا أن نكون ضمن ٢٧ فائزاً تم

اختيارهم من بين مايربو على ٦٠٠ مركزاً

متسابقاً من جميع أنحاء العالم .









## رأي رأي

### هجمات لصادة الدراجات المخالفة

يقول القارئ علي صالح: نلاحظ أن بعضاً من راكبي الدراجات الهوائية، يسرون في الطرقات العامة عكس السير مما يسبب ارتباكاً لسائقى السيارات وربما ينتج الكثير من الحوادث الخطرة، وترجو من إدارة المرور بشرطة الشارقة أن تجد وسيلة لمنع هذه المخالفة الخطرة حفاظاً على الأرواح والممتلكات.

يجيب الرائد عادل خميس مدير فرع الحوادث المرورية بشرطة الشارقة على السؤال قائلا:

ان قانون المرور قد اورد نصا يحدد طريقة استخدام الدراجة الهوائية في الشارع مثل استخدام اشارات يدوية معينة اثناء السير والسير في خط واحد في حالة المجموعات ولأن الدراجة لا تعتبر مركبة وغير مرقمة ليس هناك مخالفات لها الا في حالة تسببها في حادث اذا تصادرت الدراجة وبتمثل رايكمها مسئولية تسببه في الحادث، ودرا للحوادث من هذا النوع تقوم شرطة الشارقة بحملات بين الحين والآخر لمصادرة الدراجات المخالفة خاصة عند الأطفال الذين يتعرضون في مجمل الحوادث لحالات نفس ووفاة بسبب مخالفتهم لقوانين السير.

اما في حالة الكبار الذين يكون أغلبهم من الجنسية الاسيوية من المفترض ان تصادر اي دراجة هوائية تضبط مخالفة للسير ولعل أكثر الذين يرتكبون هذه المخالفات هم من الآسيويين بساعة الصف.

وبهذه المناسبة نحن نثني راكبي الدراجات على الالتزام التام بقانون السير وان تكون الدراجة مجهزة بمصباح وقران لمؤشر لأن القانون يشترط هذه الاجراءات ومخالفة القانون تسمح بمصادرة الدراجة.

ولكن المشكلة كما قلنا في المدرس الجديد الذي يحتاج الى ذلك الدليل حتى يعرف كيف يبدأ عمله خلال عامه الاول الجديد. فبل تكريم وازارتنا الموقرة وتحط على مسدسينا الجدد بتسليمهم الدليل الذي يمكن ان يستندوا به حتى لا يحاسبهم الموجه في نهاية عامه الاول على عدم الانتهاء من تدريب المنهج في الوقت المحدد والسبب ليس منهم وحتى لا تكون مستخدمه الاولى في غير صالحهم؟ والله يعين مدرسينا الجدد

غواص

الرائد عادل خميس

## ما هكذا تورد الإبل!

برغبة منى صادق في ايضاح الحقائق وكشف الايهامات واجلاء الغشاشات التي من شأنها ان تطغى على بعض طارحي الأفكار في صفحة (رأي الناس) الموقرة - أحب ان افصح مقالي هذه بسؤال الى الهيئتين التقديريتين والهيئتين التوثيقية والاحترار ووضع الرؤية الصحيحة حول ما أثر مؤخر في هذه الصفحة من ردود الأفعال الإعرار على الاخ (نور - العين) في شأن موضوع (الرقية بالقرآن من الغير)، حيث اشكر جميع الاخوة والاخوات على تلك المساهمات القيمة التي أثروا فيها الصيرير الثقافية وأثارت فينا حماس الكتابة الجادة والمفيدة في الوقت نفسه، وبالتالي فإني أضم صوتي وراي المتواضع الى أرائهم الفذة. وبعد أيام طالعنا الاخ نور - العين في العدد ٧٥٦٥ الصادر يوم الاثنين ١٤١٦ جمادى الأولى ١٤١٦ - الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٩٥م - بمقالته عيون والمصدرة يومها بجزء آية "فانظر ماذا ترى..". فأقول وبالله توفيقى وعليه اعتصامى:

ايها الاخ (نور): لقد ذكرت في ذلك العدد قسراً: «الاختلاف سنة الحياة وسر استمرارها، والاتفاق على طول الخط صوت، لكن أكثر الناس لا يفقهون..». فأعني ان لا اختلاف في ريب العزة تعالي يقول: «ومن يكفر بالآيمان فقد جحد عمله وهو في مسائل العقيدة الثابتة والراسخة في قلوبنا، ولا يمكن ان ترتفع عن الآيمان بها وتصديقها، فالنصوص التي ساقها الاخوة الإعرار كلها متضاربة وصحيحة وصريحة ومستقرة من مصادر عزتنا القرآن والسنة وحياة الصحابة الإجلال والتابعين والسلف الصالح رضى الله عنهم أجمعين.. وهذه النصوص لا تقبل جدلاً حولها، فلا تقسم الى فكرين ثم تقول: هناك اختلاف، فالمسألة أصلاً لا اختلاف فيها في شرعنا العقيدة وخطبنا دوماً قاعدة لك: ان امور العقيدة والتوحيد وما

لحقهما امور تعبدية بها، تقر بها كما جاءت من دون تأويل او تحريف او انكار، فمن فعل ذلك او انكر فيخشى عليه ان يخرج من دائرة الآيمان، ورب العزة تعالي يقول: «ومن يكفر بالآيمان فقد جحد عمله وهو في أكثره من الناس» (٥ المائدة).. اما امور الترتيبات كالعبادات والمعاملات وغيرها وماورد فيها من تفريعات وجزيئات وثانويات في الاحكام فهذه هي التي ورد فيها الاختلاف عند علمائنا - رحمهم الله تعالى - واختلافهم فيها رحمة لقاطبة المسلمين..

ان - يا اخي الكريم - عليك ان تؤمن بالاختلاف في مسائل الفروع فقط، اما المسائل الاعتقادية - كهذه المسألة التي اترتها - فلا اختلاف فيها. ثم لا ادري ما سبب اصرارك على ان تقودى نفسك للردود الكثيرة عليك من

الاصدام والتدهور المروعة فهذا تكون السرعة الفائقة هي السبب الذي يؤدي الى وقوع الحوادث، ان ما جرى سببه سوء تدبيرهم لأمور وتهورهم وربعونتهم وعدم أخذ الحيطة والحذر والالتزام بالقواعد والاصول التي تجنبهم الوقوع في المصاعب والمهلك كما جاء في توجيهات خالقنا جل وعلا قولاً تقوا يا ايهاكم الى التهلكة فهذا يلزم لهم بهذه التوجيهات الربانية التي جاء بها القرآن الكريم فأنه يجنب الكثير من المهلك والخطار المحدقة به.

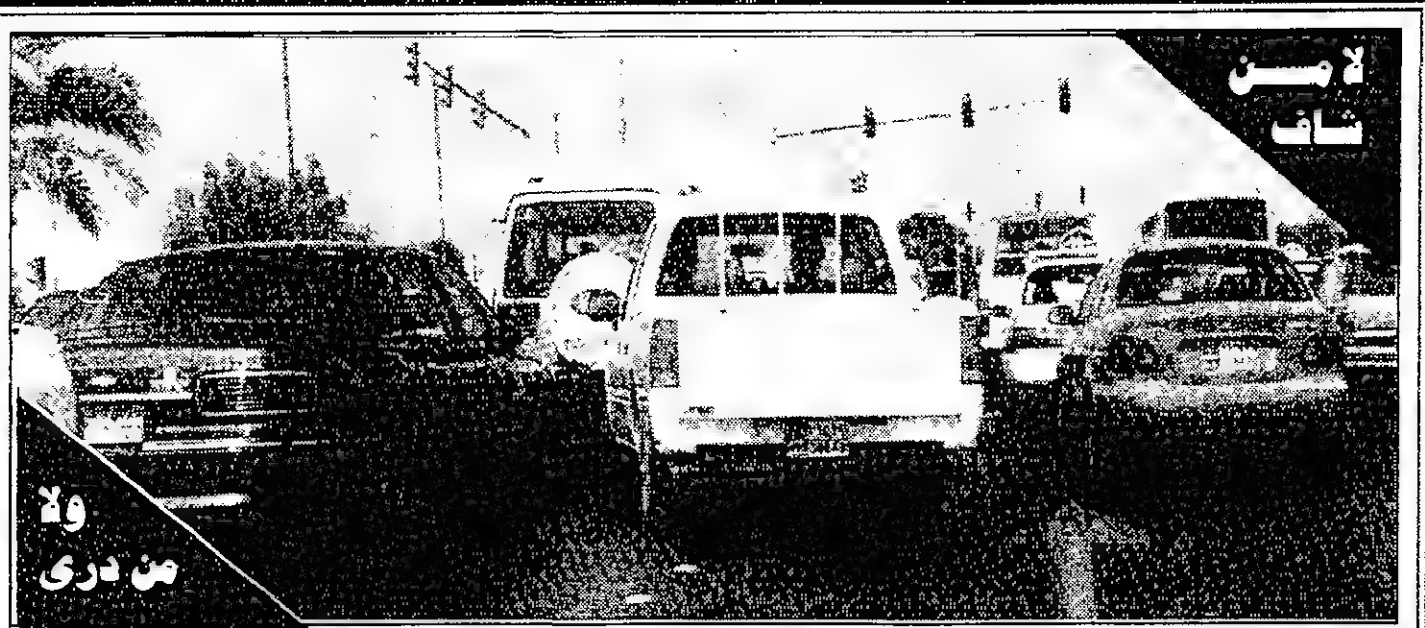
مطر بن سعيد البلوشي - ابوظبي

رقم المناقصة	الإصناف المطلوبة	الجهة الطالبة	تاريخ الفتح	المبلغ
٩٥/١٤٥	خرسانة جاهزة	بلدية ابوظبي	٢٨/١٠/٩٥	٢٠٠ درهم

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة التاسعة صباحاً حسب مامو مدون اعلاه، وعلى المشتركين التواجد بالدفرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

وكيل دائرة المشتريات

## رأي الناس



سائق هذه الشاحنة الخفيفة ارتكب مخالفة جسيمة وهي انحراف السيارة من اليمن الى اليسار مقتحمًا لها خط سير السيارات بالحارة اليسرى ومثل هذه المخالفات المستهترة والجريئة تتسبب في وقوع حوادث مروية البية.. فتمنى يلتزم سائقو الشاحنات بقوانين السير والسيارات تصوير ضياء شوبري

## معارضنا بالخارج واجهة حضارية



وليد الزماحي

بلغته الامارات في كافة المجالات وذلك في خلال مشاركة اكثر من ٢٤ شركة صناعية تنتمي الى القطاع الخاص وعرض نماذج من الصناعات الريفية المستوى التي تنتجها مصانع الدولة.

لقد بلغت مساحة جناح الامارات المعرض ٢٠٠ متر برز من خلاله العرض الثمين للمنتجات الزراعية

وليد محمد المسعود الزماحي مسؤول قسم العلاقات العامة بديوان صاحب السمو رئيس الدولة

## ليسوا برايميل يانور..!!

بناء على امر المنشور من فيك لقراء صفحة رأي الناس انظر ماذا ترى في زاوية عيون يوم الاثنين بتاريخ ٩/٢٠/٩٥.. وبدت الاستفسار عن بعض النقاط التي وردت غير الملائمة، فما اود قوله بعيد كل البعد عن الموضوع المطروح ان العلاج بالقرآن عن طريق الغير نوع من السجذ.. وبعيدا عن التعليق على الموضوع الخوض به لاني اعتبر معلوماتي بهذا الموضوع واني حد ماحيدة.. وكافية لاني اريد تشويها..

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

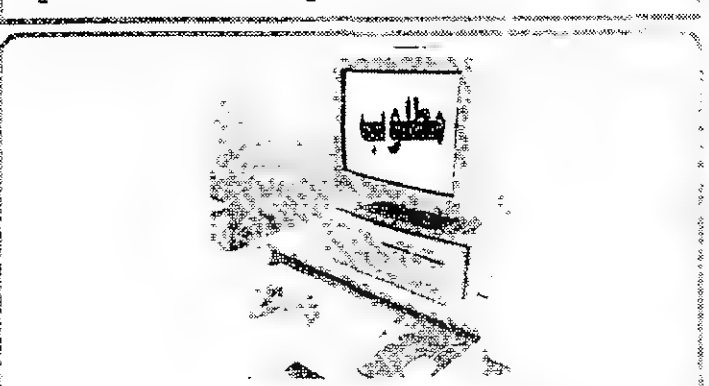
ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ولكن ما هو جدير بالذكر.. فكما نعلم ان هناك فتونا للتعامل مع الآخرين منها فن لاجل.. والتخطي.. والامتناع.. اي فنون لابد من ممارستها على الايمان بها نوعا ما.. بصراحة مطلقة.. اقرعني ردك على قراء الصفحة او الاخرى على من قام بالتعليق على موضوع المطروح.. فكما نعلم جميعا ان الاختلاف بين الاشخاص وارد وتصور الفهم والخلاف كذلك.. ولكن سؤال يمكن هذا؟؟

ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٤٥٦٥٢٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.



مطلوب من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الغاء الشروط في تحديد راتب الخادمة واطلاق هذا التحديد اسوة بما قرره الجهات المختصة بدولة الكويت.

هادي علي - الشارقة

## عيون

وكل العملات كالماء الجاري من نهر.. وتعاظم فيها الخنوب والآن.. فكل من يشارك في هذه المهازل يحكم على نفسه بانه واحد من اخوان الشياطين.. اليس الخبزون اخوان الشياطين..

كان يوسع هذه الاموال المراهقة بنسخا وذنوبيا ان تقود اصحابها وتأخذ بايديهم الى الجنة والرضوان لو انها وجهت في خدمة الاهل والوطن الى الجنة الحلال.. لكنها بكل اسف تقود اصحابها السفهاء الى غضب الله.. فهؤلاء هم الذين بدلوا نعمة الله كفرا واحلوا قلوبهم دار البوار.

ومن عجب ان بعضهم يحول له ان يمارس هواية التاويل والتفسير وفق الهوى والرغبات.. تلك الهواية التي تحدثنا عنها من قبل.. فاذا ابدت له ملحوظة اخوية حول بذخه وسفهه يقول لني: يا اخي انا اطيق قول الله تعالى: «واما بنعمة ربك فحدث» وقول رسوله ﷺ: «ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده.. ماذا اقول لهؤلاء المقلوبين على الله ورسوله اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟

اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟ اليس لك مخالطة فاضحة واضحة يدرنها الاطفال..؟



















**اجتماع اللجنة الفنية باتحاد الرماية اليوم**

تتعد اللجنة الفنية لاتحاد الإمارات للرماية اجتماعاً مساء اليوم برئاسة حسن يوسف التميمي رئيس اللجنة وستناقش اللجنة في اجتماعها اعداد تقرير مجلس الادارة عن المراسلات التحليلية لتتائج المسابقات المحلية وملاح خطة موسم ١٩٩٦ في ضوء المشاركة المتوقعة في كل من دورة الالعاب الاولمبية في اتلانتا ومقرحات الاعداد للقاء الاخاء الخليجي في ابريل من العام المقبل ٩٦ والمساعدات الفنية الضرورية للجهات الاعضاء.

**يفرستو يطلب المزيد!!**

طلب ايفرستو مدرب السد احضار عدد كبير من اللاعبين الاجانب لتجربتهم.. ومن المتوقع ان يحضر عدد من اللاعبين الافارقة لنادي السد.. فبعد الكاميروني وصل لبيروى قادم من لبنان وسوف يخضع للتجربة ومن المتوقع ان يصل لاعب افريقي آخر اسبوع القادم.

**الجزيرة يهنئ سعيد بن حمدان ومجلس ادارته بجمع اليوم**

بعث الشيخ راشد بن حمدان آل نهيان رئيس نادي الجزيرة والشيخ سيف بن حمدان بن بطي نائب الرئيس برفقة تهيئة للشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان رئيس اتحاد الامارات للبولوجي ولأعضاء مجلس الادارة بعباسية فوز منتخبنا الوطني لرياضة البولوجي. كما بعث سعادة حمد برون نائب رئيس مجلس ادارة نادي الجزيرة وحمد السويدي أمين السر العام بالنادي برفقة تهيئة مماثلة اعربوا فيها عن خالص تهنيتهم للشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان ولأفراد المنتخب الوطني ولأعضاء مجلس ادارة اتحاد البولوجي. ومن جهة اخرى يعقد مجلس ادارة نادي الجزيرة الرياضي اجتماعاً في السادسة والنصف من مساء اليوم برئاسة معالي خلفان غيث المحرري رئيس المجلس وذلك للاطلاع على تقارير وتوصيات اللجان المختلفة والوقوف على استعدادات فرق النادي للموسم الرياضي الجديد.

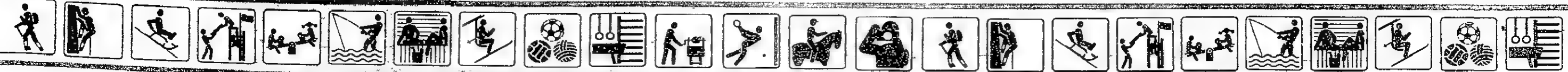
**سينايات دبي للرجبي في مؤتمر صحفي اليوم**

يعقد في الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم مؤتمر صحفي في فندق دبي كراون بلازا وذلك بمناسبة اقامة بطولة دبي الدولية لسينايات الرجبي لعام ٩٥ وذلك بحضور عن ممثلين عن طيران الامارات راعية البطولة ونادي دبي الدولي للرجبي. وستختلل المؤتمر اجراء قرعة تصنيف الفرق الدولية للمشاركة في البطولة.

**يساقبتسا ورد من نساى الامارات الى قسادل خميس مهابا جسم العين**

راس الخيمة - الاتحاد: قام كابتن الفريق الاول بنادي الامارات عبد اسماعيل مرافقه محمود حسن لاعب الفريق بزيارة الى لاعب العين عادل خميس في مستشفى الزهراء بالشارقة حيث اطمأنوا عليه وتمنوا له الشفاء والسعادة باسم نادي الامارات اديبين ولاعين وجماهير.

وقدم اللاعبان نبياة عن أسرة نادي الامارات باقة ورد واخرى قديمها اللاعب محمود حسن الذي اشترك مع عادل



**في نادي رأس الخيمة إنشاء أول مدرسة رياضية شاملة في الدولة تحديد المهام واللجان وتفعيل دور النشاط المدرسي**

يسهولة وبون عناء المواصلات على أن تكون التدريبات قبل الموعد المحدد لتدريبات فرق النادي بواقع مرتين في الأسبوع، ولتحقيق هذه المرسسة الشوحيحة حدد المجتمعون عدة مطالب أهمها توفير ملابس لتدريب اللاعبين الصغار ونفسياتهم ووسائل نقلهم لحضورهم وعودتهم من أماكن التجميع وإذا كانت إدارة نادي رأس الخيمة الرياضي قد اختصرت الطريق بشكل منظم وصحيح تتفق من الإدارات القائمة أن تحوّل نفس الأسلوب كي تصل بريادتنا نحو العالمية وبأسلوب تعليمي وتربوي. وأصبحت إدارة النادي كذلك باشرافها الجانب التربوي من خلال مشاركة المدرسة ومنها حق المشاركة في النهضة الرياضية وتفعيل دورها والعودة من جديد إلى تشييط الرياضة المدرسية التي خرجت في السابق العديد من الأبطال وأسهمت في بداية السبعينيات في الكثير من إنجازات الدولة أمها وجود رياضة على مستوى عال.

**كتب - إبراهيم العسم**

أن تبدأ بالشكل الصحيح.. تصل بشكل صحيح وسريع نحو هدف.. وفي نادي رأس الخيمة كان القرار صائباً بإنشاء مدرسة شاملة تضم كافة الألعاب تكون رافداً قوياً للاعبين في النادي مستقبلاً وتكون قاعدة عريضة وثابتة من اللاعبين الصغار والذين لا تتجاوز أعمارهم سن السابعة وحتى العاشرة للاستفادة منهم على مدى السنوات القادمة. وللوصول لهذا الهدف تسعى إدارة النادي برئاسة معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشئون المجلس الأعلى إلى تشكيل لجنة مشتركة بين قسم التربية الرياضية بالمنطقة التعليمية وإدارة النادي للإشراف العام على هذه المدرسة، وسيترفع على هذه الألعاب مدرسو التربية الرياضية التخصص في الألعاب المختلفة. وتضم المدرسة الرياضية الشاملة الألعاب الجماعية وهي كرة القدم واليد



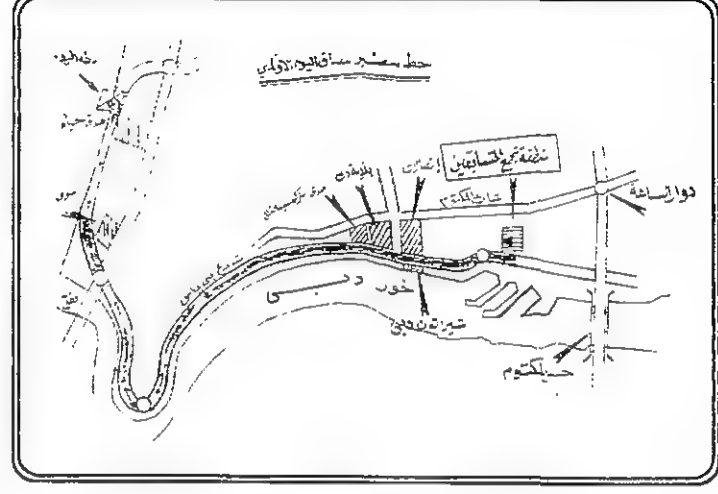
**الشيخ بطي بن مكتوم آل مكتوم**

التسجيل والمشاركة أعلن اتحاد ألعاب القوى أن باب التسجيل سيفتح اعتباراً من صباح يوم غد الثلاثاء العاشر من أكتوبر صباحاً ومساءً بمقر الاتحاد بشارع المكتوم وبمركز الفرير بدبي وسيتمح المسابقات أو المتسابقة وسيتمح يحمل شعار اليوم الأولي مقابل عشرة دراهم رسوم المشاركة.

**تحت رعاية بطي آل مكتوم سباق اليوم الأولي ينطلق الخميس امام غرفة تجارة دبي التسجيل يبدأ غداً الثلاثاء باتحاد ألعاب القوى والفرير**

تحت رعاية اللواء سمو الشيخ بطي بن مكتوم آل مكتوم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية ينطلق في الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الخميس القادم الموافق ١٢ أكتوبر الجاري سباق اليوم الأولي والذي ينظمه اتحاد ألعاب القوى ويبدأ من أمام غرفة تجارة وصناعة دبي على الدور مروراً بشارع بني ياس لمسافة خمسة كيلومترات ينتهي بصوار فندق حياة ريجنسي.

وحت سعادة العميد ضاحي خلفان تميم رئيس اتحاد ألعاب القوى والمواطنين والمقيمين على أرض الدولة للمشاركة في انجاح هذا السباق الذي يقام مشاركة في احتفالات اللجنة الأولمبية الدولية بهذا اليوم. كما دعا سعادته الاندية والمهينيات الرياضية بالدولة إلى المشاركة في هذا



**استشاري المحامي الدكتور**

**عبد الله محمد أحمد زعل**

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

**إلى سعادة الدكتور**

**سليمان موسى الجاسم**

مدير ادارة شئون المجتمع وتنمية القوى العاملة

كليات التقنية العليا

لوفاة المغفور له والده

**المرحوم / موسى الجاسم**

سائلا المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وإن الله راجعون

**في العدد الجديد**

لجنة «الرمي»:

**العنين**

**يستقبل**

**النويس**

**ويسودع**

**الحبيب**

صدر أمس العدد الجديد لـ «الرمي» التي يصدرها الاتحاد الرياضي للوحدات والدوائر الكومية وتضمن العدد تحقيقاً عيناوي يؤكد أن بطل السوبر استقبل فهد النويس ويستعد لوداع «الحبيب» أحمد عبدالله في مهرجان اعتزال حافل. كما تضمن العدد ملفاً عن دورة الصداقة بوسط التي فاز بها منتخب إيطاليا والعديد من الموضوعات والفئات المحلية والعربية والعالمية. يذكر أن الزميل جمعة نصار يشغل منصب مدير تحرير المجلة.

**بمشاركة أكثر من ٥٠٠ طفل**

**بني ياس ينظم دورة اكتشاف المواهب الكروية**

تحت رعاية معالي الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان رئيس نادي بني ياس الرياضي تنطلق مساء غد بملاعب النادي دورة المواهب الكروية التي تهدف لضم أكبر عدد من المواهب الكروية الناشئة لصقوف النادي.

وقد أشاد الحبيب الوطني خليفة سليمان المشوول العام لقطاع الناشئين بالنادي وصاحب الفكرة بالدور البارز والكبير الذي يقدمه معالي الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان رئيس النادي في دعمه للاعبين ولقطاع الناشئين وتوجيهاته المستمرة بتوفير جميع مستلزمات تطور قطاع الناشئين بالنادي. كما أشاد كذلك باهتمام ومتابعة رئيس مجلس إدارة النادي زايد الشامسي وعضو مجلس الإدارة محمد عتيق الرميثي والذين وفروا كل الامكانيات وسبلوا دوراً في احتضان أكثر من ٥٠٠ مواهب مستبد من الفد في تقديم عروضها الكروية امام جماهير النادي واولياء أمورهم. ودورة المواهب الكروية التي تنطلق غداً بشارع فيها أكثر من ٥٠٠ لاعب من مختلف مراكز النادي في الفوفية والرفا وغياثي إضافة إلى مدرسة حسان بن ثابت التي تضم أكثر من ٧٣٠ ناشئاً وستكون الدورة خاصة بالأعمار من ٩ إلى ١٢ سنة. وأوضح خليفة سليمان أن النادي ينظم لهذه الدورة لأنه يسعى إلى إيجاد علاقة أكثر بين النادي والبيت والمدرسة لذلك ستركز كثيراً على ضرورة تواجدها لأمهات أمور اللاعبين في الدورة ومتابعتهم عن قرب بخشائركم أطفالهم في اللعب وسنقدم معهم اجتماعات نوضح لهم فيها ضرورة أن تكون علاقاتهم بابائهم والنادي مستمرة وليست مقتصرة على مناسبة معينة. وأوضح الحبيب الوطني كذلك بأن النادي يحرصاً منه على ضمان مستقبل الطفل العلمي فأنه لن يكتفى بمتابعة الأسرة له في المدرسة بل إن النادي سيقوم بالدور ذاته وسيكون هناك اتصال مستمر مع مدرسة كل ناشئ ومتابعته دراسياً حتى يحقق الطفل الفائدة العلمية بجانب الفائدة الرياضية وحتى يشعر في الأمر بأن النادي لن يجرم أمه من التفوق الدراسي.

**للمراغبين في التطور والتقدم**

**فرصة لبناء مستقبل متميز توفرها**

**المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم بدبي**

**وجامعة كاليفورنيا الحكومية**

**«ستانيس - مركز التعليم المستمر»**

**"I-F-T.E" and "CTU" STanislaus"**

**نعلن عن الإستمرار في التسجيل لدورة اللغة الإنجليزية**

**حتى الأربعاء ٩٥/١٠/١١ بمقر المؤسسة**

**بجوار كلية دبي الطبية - مدينة لوتاه بدبي**

**الطلاب الناجحون في الدورة يمكنهم الالتحاق بكليات الجامعة للحصول على البكالوريوس والماجستير**

**برنامج الدورة يتضمن: التدريب على إستخدام الكمبيوتر ونظام الانترنت**

**أساتذة متخصصون - مختبرات متطورة - فصل كامل بين الطلبة والطالبات**

**مع زيارات**

**المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم بدبي**

**وجامعة كاليفورنيا الحكومية**

**لزيد من المعلومات اتصل على هاتف ١٦٦٠٧٧**

**أحمد الفهد يدعو النجم القطري طلال منصور لتكريمه في حفل خاص في الكويت**

وجه الشيخ أحمد الفهد الأحمد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية دعوة خاصة إلى النجم القطري المعتزل طلال منصور لزيارة الكويت في القريب العاجل. هذا وسلم الدعوة رئيس الاتحاد الكويتي خلال زيارته للوحة بمناسبة مهرجان الاعتزال لبطل القطري. وسوف يقيم الشيخ أحمد الفهد حفل تكريم خاص لطلال منصور. وكان الشيخ أحمد الفهد قد تسلم دعوى لكنه اعتذر عن عدم الحضور لظروف خاصة.

**الدوري السوداني:**

**أهلى مدني يهزم**

**هلال الحصاحيصا ١/٣**

فاز فريق أهلى مدني على هلال الحصاحيصا ١/٣ في المباراة التي جرت بينهما على استاد الهلال بام درمان ضمن مجموعة الخراطوم في منافسات دوري السودان. انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي وجاءت كل الأهداف في الشوط الثاني حيث استغلها في الدقيقة السادسة لاعب الأهلى عصام غانما في الدقيقة ١٢ من كرة صمها حارس الهلال من ضربة جزاء وفي الدقيقة ٣٥ يحزن عكاشة هدف الهلال الوحيد في الشوط الأول. وفي الشوط الثاني تحرك الهلال بجدي وسعير على منيعة الوسط بعد دخول الميل بدلاً عن عوض فتحي المصباح وفي الدقيقة ١٤ لحزن له عبد الرحيم الهدف الثاني من ضربة حرة من خارج خط ١٨ وبعد دقيقة واحدة أضاف السحار الهدف الثالث بعد مراوغة دفاع المريخ وفرض لاعبو الهلال سيطرتهم الكاملة على الملعب بينما تاد لاعبو المريخ وفي الدقيقة ٤١ احزن حرسون الهدف الرابع انتهت عليه المباراة. بهذه النتيجة يجمع هلال بورسودان خمس نقاط ويصعد لدور الأربعة بجانب الهلال العاصمي الذي يحوته ٦ نقاط وسيلتقي الفريقان يوم الأربعاء لتحديد أول المجموعة.

**رعاية / سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي وعضو المجلس التنفيذي**

**أفضل فرصة استثمارية لهذا العام**

**FIGEX**

أفضل قرار استثماري تتخذونه هذا العام هو القرار للتعلم باستثمار بعض من فئكم لزيارة «فيجكس ٩٥» المعرض الدولي للخدمات المصرفية والمصرفية. في «فيجكس ٩٥» تطلعون على أفضل الفرص الاستثمارية المتاحة في شتى أنحاء العالم. سواء أكانت مغلفة بمخاطركم الشخصية أو الشرائع التجارية أو الأنظمة المصرفية أو غيرها.

٩ - ١٢ أكتوبر: ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً / ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً / ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً فقط  
١١ - ١٢ أكتوبر: ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً / ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً / ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً فقط  
١٢ - ١٣ أكتوبر: ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً / ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً / ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً فقط

**الدخول مجاناً**

**فيجكس ٩٥**

**المعرض الدولي للخدمات المصرفية والمصرفية**

**٩ - ١٢ أكتوبر ٩٥**

**مركز أبوظبي للمعارض الدولية. الإمارات العربية المتحدة**

**معارض أبوظبي الدولية**

**Abe Dhabi International Exhibitions**

**لزيد من المعلومات يرجى الاتصال**

**على: ٤٤١٩٠٠ (٤٧١-٢٢٢)**

**NATIONAL BANK OF ABU DHABI**

**ARABIAN BANK**





## بطولة الأرجنتين - عودة ناجحة لمارادونا

حقق النجم الأرجنتيني ديفيدو مارادونا عودة ناجحة بعد فوز فريقه بوكا جونيورز على سانتا في ١ - ٠ صفر في المباراة التي أقيمت في بوينس آيرس أمام ٦٠ ألف متفرج مساء أمس الأول ضمن المرحلة التاسعة من بطولة الأرجنتين لكرة القدم.

وسجل هدف المباراة الوحيد سكوتو في الدقيقة ٤٥، وطرد الحكم الأرجنتيني الدولي فرانثيسكو لامولينيا لاعب سانتا في خوليو توريساني في الدقيقة ٥٢.

وكان مارادونا خاض أول مباراة رسمية له منذ انتهاء عقوبة وقفه السبب الماضي مع بوكا جونيورز ضد منتخب كوريا الجنوبية وأسفر عن فوز الفريق الأرجنتيني ١ - ٢ على الملعب الأولمبي في سيول أمام ١٠٠ ألف متفرج.

وكان الاتحاد الدولي أوقف مارادونا لمدة ١٥ شهرا لثبوت تلبسه بملعبات خلال كأس العالم الأخيرة في الولايات المتحدة.

وخاض مارادونا أمس الدقائق التسعين بالكامل ونال بطاقة صفراء في الدقيقة ٢٢، وخضع في نهاية المباراة لفحص خاص بالكشف عن تعاطي المنشطات مع زميله كارلوس مكاليستر. وفي مباراة ثانية تغلب فيلزين على بلاتنسي ١ - ٢، سجل للفائز أسد (١٠) وفلوريس (٤٤) وللخاسر كورينا (٣١).

## احتجاج لاعبيها على التجارب النووية الفرنسية: الاتحاد الأوروبي لكرة يئوب سويسرا

قال الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إنه أنب مسؤولي كرة القدم السويسريين بعد أن رفع لاعبو المنتخب القومي السويسري لافتة يحتجون فيها على التجارب النووية الفرنسية قبل مباراة دولية الشهر الماضي.

وقال الاتحاد الأوروبي أنه لا يقبل أي شكل من أشكال التظاهر السياسي أو الديني أو العرقي في الملعب وحذر اللاعبين من ارتكاب أي خطأ في المستقبل.

وكانت مجموعة من اللاعبين السويسريين قد رفعت لافتة كتب عليها «توقف يا شرارة» أثناء عرض السلام الوطني في مباراة فريقهم مع السويد في تصفيات كأس الأمم الأوروبية في السادس من سبتمبر وكان الرئيس الفرنسي جاك شيراك قد قرر استئناف التجارب النووية الفرنسية في منطقة المحيط الهادي الأمر الذي أثار انتقادات في شتى أنحاء العالم، واستؤنفت هذه التجارب.

## فينابلس يرفض عرضا بالانتقال الى انترناسيونالي الايطالي

قال تري فينابلس أمس أنه تلقى عرضا بملغ ضخم لإنهاء عقده كمدرب فني للمنتخب الإنجليزي لكرة القدم وتدريب انترناسيونالي الايطالي.

وأضاف: اتصال مثل هذا النادي الكبير بي كان مبعث فخر ولكني أوضحت للنادي أنني ملتزم بعقدي مع الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم حتى نهاية بطولة كأس الأمم الأوروبية العام المقبل.

وقال فينابلس الذي يأمل أن يقود المنتخب الإنجليزي للفرز بالبطولة العام المقبل أنه يقدر مساندة الاتحاد الإنجليزي له منذ توليه المهمة في يناير عام ١٩٩٤.

وقال «أؤمن بالولاء واحترام العقود». كان الاتحاد شجاعا ومؤمنا بي عندما اختارني.

ووقف بجانبني في السراء والضراء ولذلك لن أنهي عقدي لتولي المهمة في انترناسيونالي.

وفي إيطاليا قالت صحيفة جازيتا ديلو سبور أن فينابلس كان سيحصل على عشرة أمثال ما يحصل عليه في إنجلترا إذا قبل العرض، ويحصل فينابلس على ١٢٥ ألف جنيه استرليني حاليا.

## لاعب ليبيري للسد.. وهداف الدوري البرتغالي وصل للانضمام للعربي

وصل الدوحة يوم أمس الأول اللاعب الليبيري إيمانويل هاريس قادما من لبنان حيث كان يجتاز في نادي الصفاء اللبناني.

وانضم اللاعب لتدريبات السد وسوف يقوم أيفريستو بتجريبته واتخاذ القرار المناسب بشأنه.. من جهة أخرى وصل اللاعب النيجيري ريكى أوبوكويسى ليواصل مفاوضاته مع النادي العربي.

وكان ريكى يجتاز في البرتغال حيث لعب هناك لأكثر الاندية البرتغالية وتوج هدافا للدوري البرتغالي لمدة موسمين على التوالي.

## فوز لويس على موريسون بالضربة القاضية

فاز البريطاني لينوكس لويس بطل العالم السابق (تصنيف المجلس العالمي) على الأمريكي تومي موريسون بطل العالم السابق للوزن ذاته (تصنيف المنظمة العالمية) بالضربة القاضية في الجولة السادسة في المباراة التي أقيمت أمس الأول في أتلانتيك سيتي (الولايات المتحدة).

وقد أوقع لويس منافسه على الأرض أربع مرات منها مرتان في الجولة الأخيرة قبل أن يقرر الحكم وقف اللقاء.

## هان سيكون مدرب فينورد روتردام المقبل

ذكرت إذاعة هولندا «نوس» مساء أمس الأول أن نجم منتخب هولندا في السبعينات أري هان سيدرب فينورد روتردام الذي أقال مربيه فيليم فان هانغينغ في ٢ تشرين الأول / أكتوبر الحالي.

وسيقع هان (٤٦ عاما) العقد مع فينورد حتى نهاية موسم ١٩٩٧، لكن عليه أن يتوصل أولا إلى اتفاق مع نادي سالونيك اليوناني الذي يدرجه حاليا لدى فينغ عقد معه.

ويحل فينورد روتردام المركز الرابع حاليا بعد ثمانية مراحل بطولة هولندا بفارق ١٠ نقاط عن أياكس المصنف.

وفي حال وقع هان العقد فإنه سيشرف على تدريب أول نادي هولندي. بعد أن درب في السابق فرق أتروب واندرلخت وستاندار لياج البلجيكية وشوتوغارت ونورمبرغ الألمانيين وباو سالتونيك اليوناني حاليا.

وسبق له أن خاض ٣٥ مباراة دولية مع منتخب بلاده وخاض معه المباراتين النهائية في كأس العالم عام ١٩٧٤ في ألمانيا وعام ١٩٧٨ في الأرجنتين.

## تشكيلة الأرجنتين للمباراة مع كولومبيا

اختار دانيال باساريليا مدرب منتخب الأرجنتين في كرة القدم ١٨ لاعبا للمباراة الدولية الودية ضد كولومبيا المقررة في بوينس آيرس يوم الأربعاء المقبل.

واستبعد باساريليا مهاجم فيورينيتا الإيطالي دانيال باساريليا واستدعى مكانه مارسيلو دلفادو مهاجم راسينغ كلوب.

وتشكّل الأرجنتين للفرز من كولومبيا لخسارتها أمامها صفر - ٥ في بوينس آيرس ضمن تصفيات كأس العالم الأخيرة.

وهنا أسماء اللاعبين:

لحراسة المرمى: جرمان بورغوس (ريفر بلايت) وكارلوس بوسيو (استوديانتس).  
الدفاع: خوسيه شاموت (لاتسيو الايطالي) وخافيير زانيتي (اتر ميلان الايطالي) وروبرتو ترونا (فيلزين) وريكاردو الفاردينو (ريفر بلايت) وروبرتو إيبالا (نايوني الايطالي).

للموسط: خوسيه باسولدي وكريستيان باساريليا (فيلزين) وخوسيه بورييل (باناثينايكوس اليوناني) ومارسيلو غالاردو وليوناردو استرادا (ريفر بلايت) وفرناندو غاليتو (سان لورنزو).

للمهاجم: مارسيلو دلفادو (راسينغ كلوب) وأرييل أورتيجا (ريفر بلايت) وسيساستيان راميرز (اتر ميلان الايطالي) وهوغو كاستيلو (ديبورتيو اسبانول الاسباني).

## بطولة اسبانيا: فوز كبير لبرشلونة يقوده مونتسكا السي الصدارة

تصدر برشلونة مؤقتا بطولة اسبانيا في كرة القدم بعدما حقق مساء أمس الأول فوزا كبيرا بتغلبه على بيتيس ١ - ٥ خارج أرضه في افتتاح المرحلة السابعة من بطولة الدوري المحلي.

سجل أهداف الفائز روجر (٦) والبرتغالي فيغو (٢٦) وسيلاديس (٨١) وطوني وبقي بيتيس في المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة.

وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة:

١ - برشلونة ١٧ نقطة من ٧ مباريات  
٢ - أتلتيكو مدريد ١٦ من ٦  
٣ - اسبانيول ١٥ من ٦  
٤ - كامبوسيل ١٣ من ٦  
٥ - بيتيس ١٢ من ٧



## تصفيات الأمم الأوروبية

## مطاردة تشيكيا للنرويج.. مستمرة وبلغاريا تهزم المانيا وتحافظ بصدارة المجموعة السابعة

ضمن مباريات تصفيات كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم وفي المجموعة الثانية خسر منتخب أرمينيا أمام منتخب بلجيكا صفر - ٢ في المباراة التي أقيمت في بريغان وسجل الهدفين اللاعب لوك نيليس في الدقيقتين ٣٩ و ٣٩ وذلك في مستهل الجولة التاسعة للمجموعة التي يتصدرها حتى الآن منتخب اسبانيا برصيد ٢٢ نقطة فاليندارك كانيا برصيد ١٧ نقطة في ثمانية مباريات ثم بلجيكا برصيد أربع عشرة نقطة في تسع مباريات، وفي مباريات المجموعة الخامسة فاز منتخب تشيكيا بهدفين لثلاثة عن منتخب بيلاروسيا وسجل الهدفين فريدريك في الدقيقة ٢٥ و بيرغر في الدقيقة ٨٤ ويتصدر المجموعة الخامسة إلى الآن منتخب النرويج برصيد ٢٠ نقطة وبلده منتخب تشيكيا، برصيد ١٤ نقطة في ثمان مباريات وضمن مباريات المجموعة السابعة فازت بلغاريا على البانيا بثلاثة أهداف نظيفة في المباراة التي أقيمت في صوفيا وسجل الأهداف ليشكوف في الدقيقة الخامسة عشرة وكوستادينوف هدفين في الدقيقتين ٨٠ و ٨١ ويتصدر المجموعة حاليا المنتخب البلغاري برصيد ٢٢ نقطة في سبع مباريات ثم ألمانيا برصيد ١٦ نقطة في سبع مباريات وجورجيا ثالثا برصيد اثنتي عشرة نقطة في ثمان مباريات.

## رغم مشكلة الاستغناء الريان يترك البرتغالي كارلوس ومرد العقبى امام الوكرة

قرر مدرب الريان اشراك اللاعب البرتغالي كارلوس في اوارده أمام نادي الوكرة الأسبوع القادم في نطاق كأس الشيخ جاسم.

كما يتم إخماد اللاعب التونسي مراد العقبى لأول مرة ضمن صفوف الفريق.

من جهة أخرى تلقى اتحاد الكرة الاستغناء الخاص باللاعب البرتغالي كارلوس بيد أن الاستغناء تضمن خطأ في اسم اللاعب، وسوف تتم مخاطبته الإبعاد البرتغالي لكي يرسل الاستغناء المتضمن للاسم الصحيح.

وقال على العمل لم توقع حتى الآن العقد مع كارلوس وسيتم ذلك خلال الأيام المقبلة القادمة غير أننا انتفقا على جميع الأمور المتعلقة بالعقد ونوصلنا إلى شروط مناسبة جدا بعيدة عن تلك الشروط التي حددها اللاعب منذ البداية.

## حقائق

### في عشر سنوات فقط :

- (٢) مليون طفل ضحايا الحروب
- (٥) ملايين طفل أصبحوا بإعاقات جسدية
- (٥) ملايين طفل يعيشون في مخيمات اللاجئين
- (١٢) مليون طفل مشردين بلا مأوى

### في البلدان العربية والإسلامية :

- (٢) الأطفال يعانون من سوء التغذية
- (٢) الأطفال يموتون قبل بلوغ الخامسة
- (٢) الأطفال لاتتاح لهم فرصة التعليم



## من أجل مستقبل هؤلاء الأطفال

ساهموا معنا في تمويل ٦٦ مشروعا تعليميا وصحيا واجتماعيا لهم في :

- البوسنة والهرسك ،
- لبنان ، الأردن ،
- فلسطين ، اليمن ،
- السنغال ، السودان ،
- القوقاز ، داغستان



## هيئة الأعمال الخيرية

دعماً لمشروعات حملة الطفولة ، يسرني التبرع بمبلغ

□ ١٠٠٠ درهم □ ٥٠٠ درهم □ ٢٠٠ درهم □ آخر

وارفق لكم ذلك : □ شيكاً □ نقداً

الاسم : هاتف :

ص ب المدينة :

رقم حساب مشروعات الطفولة ٤٥٥٨٧٨٢ بنك دبي الإسلامي جميع الفروع

هاتف ٤٢٣١١٥ - ٦/٤٤٥٢٢٢ ٢/٤٦٣٣٢٢ ٤/٦٣١٤٤٤

١/٦٣١٢٣١ ٧/٣٥٢١٥٥ الجبة السابعة ٦/٤٢٧٣٦٦



## دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

## شئون المباني التجارية

## إعادة ومناقصة عامة - إنشاء وانجاز وصيانة

تدعو الدائرة السادة / المقاولين المصنفين على الفئات الموضحة بالجدول والمسجلين لدى الدائرة في سجل المقاولات العامة للدخول في مناقصة عامة - إنشاء وانجاز وصيانة البنايات التالية:

الرقم	الاسم	الرسوم / درهم	الاستشاري	التصنيف	تاريخ فتح المظاريف	الموقع	الرقم	الاسم	الرسوم / درهم	الاستشاري	التصنيف	تاريخ فتح المظاريف	الموقع
٩٤/١٨٣	مطر عبدالله شاهين المرمر	١٥٠٠	التضامن الهندسي - ٣٢٦٩٦١	رابعة - ثالثة - ثانية	٩٥/١٠/٣١	ابوظهبي	٣٩٧	محمد ماجد خليفة مصبح الغفالي	٥٠٠	مؤمن - ٣٤٧١٤٨	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١٤	المصنف
٩٥/٣٥٨	محمد جمعة بقال المرمر	٥٠٠	سيد خلاف - ٣٥١٣٣٣	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١٠/٢٨	المصنف م. اي ١٢ ت ٣٥	٣٩٨	ورقة / يرغش البحراني واولاده السيد خليل السيد محمد السيد شير	١٥٠٠	أدم - ٢١٥٣٧٣	رابعة - ثالثة - ثانية	٩٥/١١/٢٥	ابوظهبي
٩٥/٣٥٥	مفر خيس الخيلي	١٥٠٠	عندان سفاريني - ٧٢٨٨٩٦	رابعة - ثالثة - ثانية	٩٥/١٠/٣١	ابوظهبي ش ١١ ت ١١٦	٣٩٩	راشد خميس كزان السبوسي	١٥٠٠	شاهين - ٣٣٤٤٣١	رابعة - ثالثة - ثانية	٩٥/١١/٢٥	ابوظهبي
٩٥/٢٤٥	بنية تجارية	٣٠٠٠	وينر - ٧٢٨٠٧١	ثانية - أولى	٩٥/١١/١٤	ابوظهبي ش ٢/١٦ ت ٣٤	٤٠٠	عاص علي سعيد المنصوري	٥٠٠	الجدور - ٣١١٩٩٦	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١٤	المصنف
٩٥/٣٠٧	صالح عتيق دسمال الخيمري واولاده	١٥٠٠	هلال وشركاه - ٣٣٤٥٦٧	رابعة - ثالثة - ثانية	٩٥/١٠/٣١	ابوظهبي ش ١٢/٢٠ ت ١٩	٤٠١	مضحية سالم المحبري وعيالها ابناء المرحوم سعيد راشد الرميثي	٥٠٠	الموقع - ٣٤٨٠٥٢	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١٨	ابوظهبي
٩٥/٣٠٥	عتيق سعيد محمد المزروعى	٥٠٠	البيان - ٧٨١٩٧٧	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١٤	ابوظهبي ش ٣/١٨ ت ٣٥	٤٠٢	عمر حميد سعيد وراشد حميد سعيد المهري	٥٠٠	يونس - ٣١٣١٨١	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١٨	المصنف
٩٥/٣٢٤	سالم واحد ومحمد هلال خلفان سهيل المزروعى	٥٠٠	الدانة - ٦٥٠٨٠٨	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١٠/٢٨	المصنف م. اي ١٢ ت ٢٤	٤٠٣	سعيد سعيد راشد المنصوري	١٥٠٠	بيروت - ٣٢٦٥٦٥	رابعة - ثالثة - ثانية	٩٥/١١/٢٥	ابوظهبي
٩٥/٣٣٠	مشوى ياعاد بيات لشوي القبيسي وزوجته	٥٠٠	سيد خلاف - ٣٥١٣٣٣	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١٠/٢٨	المصنف م. اي ١٢ ت ٧٥	٤٠٤	سلطان بن راشد جابر الخيلي	١٥٠٠	المستشارون العرب - ٧٧٨٩٨٩	رابعة - ثالثة - ثانية	٩٥/١١/٢٥	ابوظهبي
٩٥/٣٣١	عبدالله بيات مشوى القبيسي	٥٠٠	سيد خلاف - ٣٥١٣٣٣	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١٠/٢٨	المصنف م. اي ١٢ ت ٧٣	٤٠٥	ظافر بن سحني جابر الاحبابي	٥٠٠	المركزية للفنون - ٧٧٨٩٨٩	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١٨	المصنف
٩٥/٣٣٢	اولاد المرحوم / ياعاد بيات القبيسي	٥٠٠	سيد خلاف - ٣٥١٣٣٣	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١٠/٢٨	المصنف م. اي ١٢ ت ٧١	٤٠٦	ورقة / عبدالله بن سلطان بن سليم	٣٠٠٠	سيكروم - ٣٢٤٨١٧	ثالثة - أولى	٩٥/١١/٢٨	ابوظهبي
٩٥/٣٣٦	التعيمي عبيد سويدان العامري	٥٠٠	المخطط الذهبي - ٣٢١٢٢٧	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١٠/٣١	المصنف م. اي ١٢ ت ١١١	٤٠٧	محمد سالم ناصر المنصوري	٥٠٠	الشراف - ٣٣٩٩٦١	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١٨	المصنف
٩٥/٣٣٣	سهيل عبدالله طماطم العفاري ومبارك محمد خميس المهري	٢٠٠٠	ارينت - ٦٦٠١١٥	ثالثة - ثانية - أولى	٩٥/١١/١٤	ابوظهبي ش ٢٣ ت ٨	٤٠٨	سعيد ضامن مبارك المنصوري	٢٠٠٠	سيد خلاف - ٣٥١٣٣٣	ثالثة - ثانية - أولى	٩٥/١١/٢٥	ابوظهبي
٩٥/٣٥٠	بنية تجارية	٢٠٠٠	الفنان - ٧٨٠٩٨٢	ثالثة - ثانية - أولى	٩٥/١٢/٩	ابوظهبي ش ٤١ ت ٥٠	٤٠٩	حاضر احمد محمد المحبري	٥٠٠	يونس - ٣١٣١٨١	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١٨	المصنف
٩٥/٣٦١	محمد خلفان مطر الشامسي	٥٠٠	منسكو - ٣٤٧٦٦٥	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١٠/٣١	المصنف م. اي ١٢ ت ١٨٠	٤١٠	ورقة / محمد بن عبدالله حميد الرميثي	٢٠٠٠	الميدان - ٧٨٨٨٢٢	ثالثة - ثانية - أولى	٩٥/١١/٢٨	ابوظهبي
٣٧١	سيف بن راشد النعيمي	٤٠٠٠	ديوان - ٦٥٥٥٩٩	أولى - خاصة	٩٥/١١/٢٨	ابوظهبي ش ١٣ ت ٥	٤١١	عبد الله حمود حمد اليوسعدي	٥٠٠	التراث - ٣١٧٧١٣	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١٠/٢٨	المصنف
٣٧٢	سالم بن محمد السائي	١٥٠٠	المخطط الذهبي - ٣٢١٢٢٧	رابعة - ثالثة - ثانية	٩٥/١١/٢١	ابوظهبي ش ١٨ ت ١٣٥	٤١٢	راشد بن سالم بالحيالة	٥٠٠	الفنان - ٧٨٠٩٨٢	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١٠/٣١	ابوظهبي
٣٧٣	ناصر بن سعيد بن سويد المنصوري	٤٠٠٠	المخطط الذهبي - ٣٢١٢٢٧	أولى - خاصة	٩٥/١٢/٥	ابوظهبي ش ٣ ت ١	٤١٣	مبارك سيف العضب المنصوري	٢٠٠٠	سير كونستانت - ٣٤٢٧٢٥	ثالثة - ثانية - أولى	٩٥/١٢/٩	ابوظهبي
٣٧٤	ورقة المرحومين / خلفان ومحمد سالم المحبري	١٥٠٠	الاريني - ٧٧٥٠٨١	رابعة - ثالثة - ثانية	٩٥/١١/٢١	ابوظهبي ش ١٨ ت ٨٧	٤١٤	بنية تجارية	٢٠٠٠	الصياح - ٧٨٥٥٥١	ثالثة - ثانية - أولى	٩٥/١٢/٩	ابوظهبي
٣٧٥	حمد مبارك مسلم عتيق العامري	٥٠٠	التصميم المثالي - ٧٩٠٨٨٠	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١٤	المصنف م. اي ١٢ ت ١٨٨	٤١٥	بنية تجارية	٢٠٠٠	دار الاستشارات المعمارية - ٣٤١٢٩٠	ثالثة - ثانية - أولى	٩٥/١٢/٩	ابوظهبي
٣٧٦	سعيد بن عمران المزروعى	٣٠٠٠	ديوان - ٦٥٥٥٩٩	ثالثة - أولى - خاصة	٩٥/١١/٢٨	ابوظهبي ش ١٣ ت ٤١	٤١٦	سعيد عمر سالم الشامسي	٥٠٠	الجدور - ٣١١٩٩٦	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١١	المصنف
٣٧٧	مبارك مسباح مبارك المرمر	٤٠٠٠	المخطط الذهبي - ٣٢١٢٢٧	أولى - خاصة (يقدم سعر لكل بنية على حدة)	٩٥/١٢/٥	ابوظهبي ش ١٣ ت ٣٦	٤١٧	عبدالله محمد راشد النعيمي	٣٠٠٠	العين - ٣١٠٦٦٣	ثالثة - أولى	٩٥/١٢/٩	ابوظهبي
٣٧٨	عبدالله خميس مرشد المرمر	٤٠٠٠	المخطط الذهبي - ٣٢١٢٢٧	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١٢/٥	ابوظهبي ش ١٣ ت ٣٧	٤١٨	بنية تجارية	٤٠٠٠	المستشارون العرب - ٧٧٦٦٢٢	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١٢/١٢	ابوظهبي
٣٧٩	بنية تجارية	٣٠٠٠	الساحل - ٧٧٦٧٣٤	ثالثة - أولى	٩٥/١١/١٤	ابوظهبي ش ١٤ ت ١٩٤	٤١٩	مبارك هلال راشد جريبيش المنصوري	٥٠٠	السويدي - ٧٨٨٨٢٢	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١٢/١٢	المصنف
٣٨٠	محسن عمر صالح	٥٠٠	الميدان - ٧٨٨٨٢٢	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١٤	المصنف م. اي ١٠ ت ٣٧	٤٢٠	السيد عبدالله السيد تاج الدين الهائمي	٤٠٠٠	ديوان - ٦٥٥٥٩٩	أولى - خاصة	٩٥/١٢/١٢	ابوظهبي
٣٨١	ورقة / حمدة سعيد الهاملي	٥٠٠	الاستشاري الفني - ٣٤٢٩٩٣	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/٧	المصنف م. اي ١٠ ت ٢٧٥	٤٢١	محمد عيسى بليدي المنصوري	٥٠٠	الفلطيني - ٣١٢٧٣٧	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١٢/١٢	المصنف
٣٨٢	خلفان سعيد راكان الظاهري	٥٠٠	المسعودي - ٠٣/٦٦٧٧٠٥	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/٧	العين - مركز المدينة ٤٦	٤٢٢	محمد سعيد عتيق القبيسي	٥٠٠	الفلطيني - ٣١٢٧٣٧	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١٢/١٢	المصنف
٣٨٣	خميس سعيد جبر السويدي	٥٠٠	بيروت - ٣٢٦٥٦٥	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/٧	المصنف م. اي ١١ ت ١٥٦	٤٢٣	احمد غانم مزروع المرمر	٤٠٠٠	بيرفكتشن - ٧٢٨٧٧٢	أولى - خاصة	٩٥/١٢/٥	ابوظهبي
٣٨٤	فيصل صليق محمد سميع محمد الاسمي	٥٠٠	ديوان - ٦٥٥٥٩٩	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/٧	المصنف م. اي ١٢ ت ١٠٤	٤٢٤	ورقة / سعيد فريخ القبيسي	٤٠٠٠	شاهين - ٣٣٤٤٣٢	أولى - خاصة	٩٥/١٢/٩	ابوظهبي
٣٨٥	محمد سعيد سالم دريش حوتان العامري	٥٠٠	أركو - ٣٢٤٥٢٣	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/٧	المصنف م. اي ١٢ ت ٣٢	٤٢٥	عيزة سالم حسين الجابري	٥٠٠	الأمان - ٧٦٧٥٠٥	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/٧	المصنف
٣٨٦	عمر بن فاضل المنصوري	٥٠٠	مجموعة الامايات - ٧٨٣١٧١	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١١	المصنف م. اي ١٠ ت ٣٥٥	٤٢٦	محمد راشد عبيد المنصوري واولاده	٣٠٠٠	الميدان - ٧٨٨٨٢٢	ثالثة - أولى	٩٥/١٢/١٦	ابوظهبي
٣٨٧	سالم سعيد سالم السبوسي	٥٠٠	الاتفاق الوطني - ٠٣/٦٥٩٩٦٥	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١١	المصنف م. اي ١١ ت ٢٢٢	٤٢٧	محمد علي سندية المنصوري واولاده	١٥٠٠	ماس - ٣٩٣٩٥٩	رابعة - ثالثة - ثانية	٩٥/١٢/١٦	ابوظهبي
٣٨٨	احمد سالم الجابري	٥٠٠	التصميم المثالي - ٧٩٠٨٨٠	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١١	المصنف م. اي ١١ ت ٣٩	٤٢٨	سيف علي سيف عتيق القبيسي	٥٠٠	الجدور - ٣١١٩٩٦	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١٢/١٦	ابوظهبي
٣٨٩	محمد مبارك سعيد المهري	٥٠٠	مجموعة سامر - ٧٤٤٣٥٩	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١١	المصنف م. اي ١٢ ت ١٧٦	٤٢٩	عوض سلطان احمد القبيسي	١٥٠٠	سيركس انترناشيونال - ٢١٢٢٠٠	رابعة - ثالثة - ثانية	٩٥/١١/١٨	ابوظهبي
٣٩٠	شطيح محمد شليود الخيل	١٥٠٠	المكتب العربي للتخطيط والعمارة - ٧٨٩٨٧٨	رابعة - ثالثة - ثانية	٩٥/١١/٢١	ش ١٩ ت ٦٧	٤٣٠	احمد جمعة حبي الهاملي	١٥٠٠	بيروت - ٣٢٦٥٦٥	ثالثة - أولى	٩٥/١١/٧	ابوظهبي
٣٩١	سهيل بن خادم بالقطري الخيلي	١٥٠٠	المكتب العربي للتخطيط والعمارة - ٧٨٩٨٧٨	رابعة - ثالثة - ثانية	٩٥/١١/٢١	ابوظهبي ش ١٨ ت ١٣١	٤٣١	محمد سيف حميد المنصوري واولاده	٢٠٠٠	بيرفكتشن - ٧٢٨٧٧٢	ثالثة - أولى	٩٥/١١/٢٥	ابوظهبي
٣٩٢	علي مسفر سلطان الخيل	١٥٠٠	المكتب العربي للتخطيط والعمارة - ٧٨٩٨٧٨	رابعة - ثالثة - ثانية	٩٥/١١/٢١	ابوظهبي ش ١٨ ت ١٢٩	٤٣٢	محمد سيف حميد المنصوري واولاده	٢٠٠٠	بيرفكتشن - ٧٢٨٧٧٢	ثالثة - أولى	٩٥/١١/٢٥	ابوظهبي
٣٩٣	عيسى حمد خميس موسى الهاملي	٥٠٠	المكتب العربي للتخطيط والعمارة - ٧٨٩٨٧٨	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١١	المصنف م. اي ١١ ت ٢٦٣	٤٣٣	محمد سيف حميد المنصوري واولاده	٢٠٠٠	بيرفكتشن - ٧٢٨٧٧٢	ثالثة - أولى	٩٥/١١/٢٥	ابوظهبي
٣٩٤	معتمد محمد هلال المزروعى	٥٠٠	الساحل - ٧٧٦٧٣٤	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١٤	المصنف م. اي ١٠ ت ٣٠٠	٤٣٤	محمد سيف حميد المنصوري واولاده	٢٠٠٠	بيرفكتشن - ٧٢٨٧٧٢	ثالثة - أولى	٩٥/١١/٢٥	ابوظهبي
٣٩٥	محمد سليم سالم بالاسود العامري	٥٠٠	الفتح - ٧٨٥٥٩٥	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١٤	المصنف م. اي ١٢ ت ١٥١	٤٣٥	محمد سيف حميد المنصوري واولاده	٢٠٠٠	بيرفكتشن - ٧٢٨٧٧٢	ثالثة - أولى	٩٥/١١/٢٥	ابوظهبي
٣٩٦	سعيد محمد عبدالله شليود الهاملي	٥٠٠	مجموعة الامارات - ٧٨٣١٧١	خامسة - رابعة - ثالثة	٩٥/١١/١٤	المصنف م. اي ١٢ ت ١٣٦	٤٣٦	محمد سيف حميد المنصوري واولاده	٢٠٠٠	بيرفكتشن - ٧٢٨٧٧٢	ثالثة - أولى	٩٥/١١/٢٥	ابوظهبي

## ● الشروط:

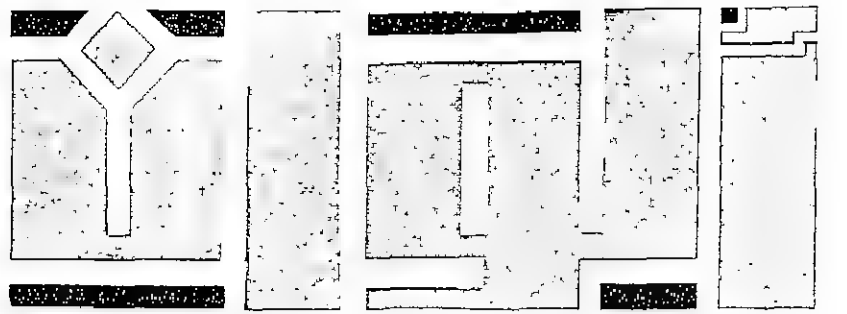
- ١ - دفع الرسوم المقررة لسحب مستندات المناقصة مع تقديم صورة عن شهادة تسجيل المقاول لدى الدائرة.
- ٢ - تقديم كفالة بنكية باللغة العربية (٥٪) غير مشروطة وسارية المفعول لمدة «مائة وعشرين يوماً» عن تاريخ فتح المظاريف على أن تجدد تلقائياً لمدة أخرى متتالية في حالة رسو العطاء لحين تقديم كفالة حسن التنفيذ.
- ٣ - تقديم كتاب باللغة العربية بتوقيع معتمد ومختوم بخاتم الشركة موضحاً به السعر وضد التنفيذ حسب المخططات والمواصفات والشروط الخاصة والعامة بالمشروع.
- ٤ - تقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالدائرة داخل مطروح مغلق بالشمع الأحمر.
- ٥ - آخر موعد لتسليم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً يوم فتح المظاريف الموضح بالإعلان.
- ٦ - الدائرة غير ملزمة بتربية الأعمال الى اقل الاسعار.
- ٧ - لا يقبل اي عطاء به كسط او تعديل ما لم يكن موقعاً ومختوماً من المقاول بجوار الكشط او التعديل والله الموفق

سعيد محمد بن حوفان المنصوري / وكيل الدائرة



﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾





٣١ مليون لمانيا..  
شاهدوا المسرح  
أوضح تقرير في المانيا  
ان واحدا وثلاثين مليون  
المانيا شاهدوا مسرح  
السلام وشهدوا مسرح  
المسرحيات المسرحية في  
الفترة ما بين عامي  
١٩٩٣ و ١٩٩٢  
ونذكر التقرير انه  
خلال هذه الفترة كان  
يوجد في المانيا ٥٨  
مسرحا جماهيريا كما  
اقام واحد وثلاثون  
مهرجانا مسرحيا  
شاركت فيه عدد من  
الفنون المسرحية  
المانيا.

## تحت رعاية محمد بن راشد مركز راشد لعلاج المعاقين يقيم (المعرض التشكيلي الخيري)

تحت رعاية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع، يقيم مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة والمعاقين بدبي المعرض التشكيلي الخيري بالتعاون مع جمعية الإمارات للفنون التشكيلية وذلك بغنبدق رويال أبرج بدبي ابتداء من اليوم الاثنين حتى الأربعاء القادم.

ويضم المعرض ما يقارب ٦٠ لوحة فنية لـ ١٠ فنانين والعديد من الفنون حيث سيرصد هذا المعرض لصالح خدمات الطفولة المعاقة.

## واحة التراث بساداعة أبوقطبي تحتفل بـ ١٠٠ بعيد ميلادها الخامس

كتب - أنور حمدان الزعابي:  
تحتفل اذاعة الامارات من ابوظبي غدا بمرور ٥٠ عاما كاملة على انطلاق برنامجها الإذاعي «واحة التراث» الذي يشرف عليه ويقدمه الشاعر بطي المظلم في سالم المظلم السويدي ويذاع البرنامج على الهواء مباشرة يوم الثلاثاء من كل اسبوع ابتداء من الخامسة مساءً و لمدة ١٥ دقيقة متواصلة.

وعن جديد «واحة التراث» في المرحلة القادمة يقول الشاعر بطي المظلم، انه مع بداية عام ١٩٩٦، سوف يشهد البرنامج العديد من الفقرات الجديدة المتعلقة بالتراث والأدب الشعبي، وسوف يستضيف البرنامج العديد من الشعراء والفنانين من دول مجلس التعاون الخليجي والعالم العربي من خلال مجموعة من الرسائل الإذاعية الخاصة بالبرنامج والتي ستحصل من جميع امارات الدولة ودول مجلس التعاون.

وبالنسبة لحلقة الغد من البرنامج فستخصص للاحتفال بمرور ٥٠ سنوات كاملة على بداية البرنامج وسوف تتوقف خلالها امام سلمييات وإيجابيات السنوات الماضية، مع إجراء لقاءات مع عدد كبير من الشعراء والفنانين والمؤرخين والباحثين الذين قاموا بشرح معاني التراث في أجيالته وصوره الحقيقية.

## «الأغنية الشبابية مجرد ضجيج»! لطفى بوشناق

القاهرة - مجدي شمس الدين:  
في لقائه مع «الاتحاد» على هامش مهرجان القاهرة الدولي الأول للأغنية الذي اقيم بالقاهرة مؤخرا أكد المطرب التونسي الشاب لطفى بوشناق نجم المهرجان سعادته البالغة بالمشاركة في هذا التجمع الثقافي العربي والدولي.

متمنيا أن تكون أغنية «سراييفو» التي قدمها في حفل الافتتاح قد مست وجدان كل مسلم وكل عربي.

وعن جيل الشباب من المطربين العرب، يرى بوشناق ان كلا منهم يقدم لونه الغنائي بطريقة مختلفة، منتقيا في نفس الوقت ما يطلق عليه الأغنية الشبابية الحالية التي ليس لها أي مضمون.. ولا تخرج عن إطار الرقص والخبط والطبل والصجيج.. مرجعا انتشارها الى مجموعة من المنتجين يحاولون فرض هذا السوق الغريب أو بمعنى أدق اللادوق على الملايين من المستمعين بهدف تحقيق الربح والكسب المادي فقط.

مؤكدا ان هذه الظاهرة قد أوشكت على الاختفاء.

ومن جهة أخرى يرحب بوشناق بكل محاولة جادة لتطوير الغناء العربي بعيدا عن التقليد الأممي للأغنية الغربية الرافضة.. وفي إطار الحفاظ على فن

## معرض عالمي ... يساوي وزنه ذهباً

تحت رعاية سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان  
وكيل وزارة الإعلام والثقافة

المعرض العالمي  
للمجوهرات ٩٥

معرض دول الخليج والكويت والسعودية والإمارات العربية

من ١٧ ولغاية ٢٠ أكتوبر ١٩٩٥  
في مركز أبوظبي للمعارض الدولية (القاعة C)  
مقابل مبنى شركة أبوظبي الوطنية للتقنيات

أكثر من مئة شركة عالمية من ١٥ دولة تعرض أحدث وأرقى تشكيلات المجوهرات والساعات والأحجار الكريمة لهذا العام. فرصة فريدة لتجار المجوهرات للاتقاء بأكبر المصنعين العالميين وعقد الصفقات المباشرة معهم. ندوة لعشاق المجوهرات والساعات لانتقاء ما يناسبهم من الجواهر النادرة.

دوام المعرض  
يوماً من الساعة ٤ عصر  
ولغاية الساعة ١٠ مساءً  
يمنع اصطحاب الأطفال تحت سن ١٥ سنة

تذوات يومية  
خير بلجيكي متخصص في صناعة الناس يجتكم عن  
طريقة اختيار الأحجار الكريمة والتأكد منها.  
موعد التذوات: التذرة الأولى: الساعة ٦.٢٠  
التذرة الثانية: الساعة ٨.٢٠

الدخول: مجاناً

مزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالمنظمين

مركز الإمارات للمعارض

ص.ب. ٤٣٦٩٧، أبوظبي، الامارات العربية المتحدة. هاتف: ٧٩٥٤٤٤ (٢-٤٧١)، فاكس: ٧٩٥١٣٦



## «أتمنى أن أصبح فنانة استعراضية» فاتن عبدالله

الأردن - الاتحاد:  
أحب الفن منذ طفولتي، وتلذذت على يد والدها الذي كان يجيد العزف على العود، وصقلت مواهبها بالدراسة الحرة، حتى أصبحت واحدة من المطربات الشابات اللواتي أصبحن ظاهرة جديدة في عالم الغناء.

«أنا فنانة طموحة، حيث طموحاتي شجعتني على سلوك طريق الفن وبالتحديد طريق الغناء، حيث ساعدني الجميع لتلميع موهبتي التي برزت منذ طفولتي، وأنا أجد في الفن الاستعراضي ما يلبي ميولي ورغباتي، وأتمنى أن أصبح مطربة استعراضية في أقرب وقت لأنني أحلم بذلك منذ نعوي إلى هذا الحين، فألفن الاستعراضي يتميز بالرشاقة وخفة الحركة، وجمال الأداء والصوت، وعذوبة الموسيقى.

«ما هي المعلومات الأساسية للمطربة؟  
«في الواقع من المعلومات الأساسية للمطربة الناجحة، ان تتوفر لديها الموهبة والدراسة والاهتمام بدراسة الموسيقى واختيار الكلمات والمواظبة من دون توقف. والأهم من ذلك الإصرار على تخطي جميع العقبات، التي تمر بها أي فنانة، تحاول ان تشق طريقها تجاه النجاح والمجد، من أجل النجاح الدائم والمستمر.

«ماذا تقدمين من غناء؟  
«أنا أؤدي الأغنية الشعبية والأغنية الاستعراضية، وأنا أحب هذا اللون منذ طفولتي، وتوجدني في جميع الحفلات والسهرات أؤدي هذا اللون من الغناء الاستعراضي والمجهور يتفاعل ويندمج مع هذا اللون الاستعراضي الخفيف والشعبي، والذي يترشح اليه الجمهور، الذي يستمتع بسهولة جميلة يقضيها وسط أجوائه وأصداقه مع انغام العديد من الأغاني التي تقدم.

«بمن تأثرت فنياً؟  
«منذ بدايتي في مجال الفن وبالتحديد الطرب والأغاني الشعبية، وأنا متأثرة تأثراً عميقاً بالفنانة الكبيرة شادية صاحبة الصوت العريق في مجال الطرب، وكذلك الفنانة لطيفة، جميع هؤلاء المطربات لهن مكانة خاصة في قلبي واستمتع البين كثير، ولا غنايتين يأت ليها معان كثيرة.

«كيف تختارين أغانيك؟  
«أختار الأغاني ذات الكلمات الجميلة، والتي تحمل معاني مميزة يستمتع بها الجمهور أو المستمع، وبعد ذلك يأتي دور الملحن، لأن المطرب يعطي للأغنية الشكل الطبيعي لكي يصل إلى إحساس كل من يستمع إلى تلك الأغاني، التي يؤدونها الطرب أو المطربة، ويعينها الجمهور الذي يحضر للمسرح للاستمتاع.

«ما هو الفرق بين غناء الأسس واليوم؟  
«لا أشك بان هناك اختلافاً من الناحية النفسية، لذلك نجد اختلافاً بين غناء الأسس وغناء اليوم، لكن استطاع القول ان الطرب هو الطرب، ولن يتغير مهما أدخلت عليه من الآلات الموسيقية الحديثة وهذا الشيء معروف لدى الكثير من المستمعين سواء في لبنان أو الوطن العربي.

«ماذا تحبين، وماذا تكرهين؟  
«أحب البساطة في كل شيء، أحب ان أرى جمهوري فرحاً، وأكثر ما يضايقني الهجوم الشديد، والتدبر غير البناء من قبل القراء أو الصحفيين الذين يطرحون النقد دون ادراك المعنى الصحيح أو عدم الفهم الواضح، وكذلك كثرة الشائعات الهادفة التي لها تأثير مباشر على المطربة، ولذلك يجب علينا ان نحسم الأمور، ونلجأ إلى أسس الأمور، والحلول والفهم الصحيح.

«أين تجدين قوتك في اختيار اللون العربي أم الشعبي؟  
«أحب الطرب الكلاسيكي وأعطيهِ من ذاتي وأحاساسي، أعيش الكلمة واللحن. وهذا اللون الغنائي يتضمن الكلمة العاطفية، والتعبير الصادق الذي ينبع من عمق الذات ويتفاعل مع كل ما يحيط به، ويرجع قصص الواقع من صميم واقع الناس، وما يصادفهم من لوحات غنائية طريفة، تنطلق من الوجدان، في الوان المعاناة والفرح والسعادة والتأمل، وتنتج من واقع الوجود يظهر في أبهى صورة لحياة الإنسانية بكل جوانبها.

«واللون الخفيف في الأغنية الشعبية كيف تعيشينه؟  
«حتى ولو كانت أغنية خفيفة فأنني أعطيها بالفرح، واللون الخفيف لا يخلو من الوزن الموسيقي، والقيمة الفنية، ولها طابع أداء مميز، ويتطلب قدرة عالية ودخيلة متفوقة ومهارة فنية وجهداً في اللحن والأداء.

«هل توافقين على ان انتصار الأغنية الطربية الأصلية لطلوبون جداً حالياً؟  
«من المفروض ان يعود إلى الأصالة في الأغنية، وكما لاحظت بأن قلائل من جيل يستمعون إلى اغاني ما كتفوم وعبدالوهاب، وأجد ان هناك نقصاً كبيراً في تقديم هذا اللون الاصيل والعريق والذي يعتبر لبنا للفن.

«هل تكرار بث الأغنية في الإذاعات يؤدي إلى ترسخها في ذاكرة الناس؟  
«في عصرنا هذا نعم، وعندما استمع إلى أغنية فناناً لا تأخذ اهتمامي فيها وفكرها، وعندما استمع اليها عدة مرات وأكررها، ترسخ في ذاكرتي، ولكن الأغنية إذا لم تكن بمستوى المطلوب فأنها لن تستمر، مهما تكررت بثها في الإذاعة أو التلفزيون.

## فادية عبدالغني.. تتخلص من شخصية «فوزية فراوية»

القاهرة - الاتحاد:  
قوت الممثلة المصرية فادية عبدالغني، عدم تكرار تجسيد ادوار جديدة شبيهة بدورها النجوم «فوزية فراوية» بالمثلث الرضائي (البل والنون) وبالشخصية لأعمالها التي أنتجت من تصويرها ونفذت من خلالها هذا الفرا.. قالت فادية عبدالغني:

«دور سيدة اعمال في مسلسل (المنحرف لرجل) اخراج تيسير عيود، وهذه السيدة تشبه بالفترة الشديدة من نجاح شقيقته الصحفية المشهورة، فتصور ان تحقق ثروة هائلة بأساليب غير قانونية لتدخل السجن في إحدى قضايا الفساد الاجتماعي أيضاً، دور «سعاد الانصاري» في مسلسل (نصف ربيع الآخر) اخراج يحيى العلمي.. هذا الدور على النقيض تماماً من «فوزية فراوية».. فهي نموذج للمرأة المصرية التي تضحي بمرزومها الاجتماعي من أجل الحفاظ على أسرته من الانهيار بعد ظهور امرأة أخرى في حياة الزوج، وأتمنى ان أجد من خلال هذا الدور في اقتراع حب المشاهدين خاصة وأنني ألتفت مشكلة متعرض لها نسبة كبيرة من آسرة المصرية.

«كذلك دور «الطاف» النشالة في مسلسل (أدم والتفاحة) اخراج مجدي ابوعميرة.. الدور لفاتة تدخل السجن متممة في إحدى القضايا مع زوجها.. وعقب الأفراح عنها تحاول التوبة ولكنها تفشل لتعود إلى القتل مرة أخرى.

## فادية عبدالغني.. تتخلص من شخصية «فوزية فراوية»

القاهرة - الاتحاد:  
قوت الممثلة المصرية فادية عبدالغني، عدم تكرار تجسيد ادوار جديدة شبيهة بدورها النجوم «فوزية فراوية» بالمثلث الرضائي (البل والنون) وبالشخصية لأعمالها التي أنتجت من تصويرها ونفذت من خلالها هذا الفرا.. قالت فادية عبدالغني:

«دور سيدة اعمال في مسلسل (المنحرف لرجل) اخراج تيسير عيود، وهذه السيدة تشبه بالفترة الشديدة من نجاح شقيقته الصحفية المشهورة، فتصور ان تحقق ثروة هائلة بأساليب غير قانونية لتدخل السجن في إحدى قضايا الفساد الاجتماعي أيضاً، دور «سعاد الانصاري» في مسلسل (نصف ربيع الآخر) اخراج يحيى العلمي.. هذا الدور على النقيض تماماً من «فوزية فراوية».. فهي نموذج للمرأة المصرية التي تضحي بمرزومها الاجتماعي من أجل الحفاظ على أسرته من الانهيار بعد ظهور امرأة أخرى في حياة الزوج، وأتمنى ان أجد من خلال هذا الدور في اقتراع حب المشاهدين خاصة وأنني ألتفت مشكلة متعرض لها نسبة كبيرة من آسرة المصرية.

«كذلك دور «الطاف» النشالة في مسلسل (أدم والتفاحة) اخراج مجدي ابوعميرة.. الدور لفاتة تدخل السجن متممة في إحدى القضايا مع زوجها.. وعقب الأفراح عنها تحاول التوبة ولكنها تفشل لتعود إلى القتل مرة أخرى.

## فادية عبدالغني.. تتخلص من شخصية «فوزية فراوية»

القاهرة - الاتحاد:  
قوت الممثلة المصرية فادية عبدالغني، عدم تكرار تجسيد ادوار جديدة شبيهة بدورها النجوم «فوزية فراوية» بالمثلث الرضائي (البل والنون) وبالشخصية لأعمالها التي أنتجت من تصويرها ونفذت من خلالها هذا الفرا.. قالت فادية عبدالغني:

«دور سيدة اعمال في مسلسل (المنحرف لرجل) اخراج تيسير عيود، وهذه السيدة تشبه بالفترة الشديدة من نجاح شقيقته الصحفية المشهورة، فتصور ان تحقق ثروة هائلة بأساليب غير قانونية لتدخل السجن في إحدى قضايا الفساد الاجتماعي أيضاً، دور «سعاد الانصاري» في مسلسل (نصف ربيع الآخر) اخراج يحيى العلمي.. هذا الدور على النقيض تماماً من «فوزية فراوية».. فهي نموذج للمرأة المصرية التي تضحي بمرزومها الاجتماعي من أجل الحفاظ على أسرته من الانهيار بعد ظهور امرأة أخرى في حياة الزوج، وأتمنى ان أجد من خلال هذا الدور في اقتراع حب المشاهدين خاصة وأنني ألتفت مشكلة متعرض لها نسبة كبيرة من آسرة المصرية.

«كذلك دور «الطاف» النشالة في مسلسل (أدم والتفاحة) اخراج مجدي ابوعميرة.. الدور لفاتة تدخل السجن متممة في إحدى القضايا مع زوجها.. وعقب الأفراح عنها تحاول التوبة ولكنها تفشل لتعود إلى القتل مرة أخرى.

قوت الممثلة المصرية فادية عبدالغني، عدم تكرار تجسيد ادوار جديدة شبيهة بدورها النجوم «فوزية فراوية» بالمثلث الرضائي (البل والنون) وبالشخصية لأعمالها التي أنتجت من تصويرها ونفذت من خلالها هذا الفرا.. قالت فادية عبدالغني:

«دور سيدة اعمال في مسلسل (المنحرف لرجل) اخراج تيسير عيود، وهذه السيدة تشبه بالفترة الشديدة من نجاح شقيقته الصحفية المشهورة، فتصور ان تحقق ثروة هائلة بأساليب غير قانونية لتدخل السجن في إحدى قضايا الفساد الاجتماعي أيضاً، دور «سعاد الانصاري» في مسلسل (نصف ربيع الآخر) اخراج يحيى العلمي.. هذا الدور على النقيض تماماً من «فوزية فراوية».. فهي نموذج للمرأة المصرية التي تضحي بمرزومها الاجتماعي من أجل الحفاظ على أسرته من الانهيار بعد ظهور امرأة أخرى في حياة الزوج، وأتمنى ان أجد من خلال هذا الدور في اقتراع حب المشاهدين خاصة وأنني ألتفت مشكلة متعرض لها نسبة كبيرة من آسرة المصرية.

«كذلك دور «الطاف» النشالة في مسلسل (أدم والتفاحة) اخراج مجدي ابوعميرة.. الدور لفاتة تدخل السجن متممة في إحدى القضايا مع زوجها.. وعقب الأفراح عنها تحاول التوبة ولكنها تفشل لتعود إلى القتل مرة أخرى.

قوت الممثلة المصرية فادية عبدالغني، عدم تكرار تجسيد ادوار جديدة شبيهة بدورها النجوم «فوزية فراوية» بالمثلث الرضائي (البل والنون) وبالشخصية لأعمالها التي أنتجت من تصويرها ونفذت من خلالها هذا الفرا.. قالت فادية عبدالغني:



## اعداد: عادل غيث

## الجناح رقم ١٦ Suite 16

من الافلام الحديثة التي ستطرح خلال الايام القادمة.. فيلم «الجناح رقم ١٦» والذي يحكي قصة شاب يشعر بالخوف الشديد من آخر عملية قتل قام بتنفيذها ويقرر الاختفاء في احد الفنادق الفاخرة في جناح فاخر يحمل رقم ١٦. ويقوم القاتل في الفندق بالتجول على كرسي للمعاقين لالاقضاء.. ويبدأ في استعادة شريط ذكرياته والملايسات التي صاحبت عملية القتل لدرجة انه يبدأ بالتشكك من انه قتل الضحية. وتزداد شكوك القاتل عندما يتخيل وجود القاتل معه في الغرفة.



## «ياعزيزي كلنا لصوص»... في ١٥ حلقة

رواية الكاتب الراحل احسان عبدالقدوس «ياعزيزي كلنا لصوص» قام السينمائيست مصطفى حرم بتحويلها الى مسلسل تلفزيوني من ١٥ حلقة يبدأ تصويرها اول نوفمبر القادم من اخراج تيسير عيود.

الرواية سبق تقديمها في السينما عام ١٩٨٨ من اخراج احمد يحيى وبطولة محمود عبدالعزيز ونبيل عوي وسعيد صالح وصالح قابيل.. اما ابطال المسلسل فهم هشام عبدالحميد وسعيد عبدالغني وخشان ترك وجيهان نصر ومادلين طبر، تدور أحداث الرواية حول السرقات والاخلاسات.. وتبدأ الأحداث بصوت عبدالسلام السلوموني نتيجة محسنة، عندما فرضت الحكومة الرقابة على أمواله.. وتتصاعد الأحداث ليصلهم ابطال الرواية بعضهم البعض من أجل المال والثروة.

## من انتاج تليفزيون البحرين

## «فرجان لول».. في أسواق الفيديو قريباً

يقال اذا رفت عيناك اليمين فينكاس خير.. واذا رفت عيناك الشمال هناك لا قدر الله مكرود قد يحدث للانسان.. كذلك اذا أخذت الاذن في الطين.. فمذا يعني ذلك (حكة) اليد وما يرتبط بها، الحسد، النقص قطع الشجرة.. الخ معتقدات كان زمن ما قبل النفط تربة خصبة لهذه المعتقدات، وهذا العمل الذي يستمد موضوعاته من التراث جعل المخرج الخليجي يحيى خريجات ابيه واجداده من خلال تصوير واقع الحياة في زمن ما قبل النفط من خلال مدينة كاملة في البحرين ثم التصوير داخلها ليظهر العمل متشعباً مع الواقع والطبيعة، وارضاء لريكة العدد الكبير من المشاهدين قام بتلفزيون البحرين بالتعاون مع التلفزيون بطرح هذا العمل المكون من ثلاثين حلقة لتلفزيونية على اشرطة فيديو حيث تمت طباعتها بشكل فني انيق وجذاب وسوف يقوم بتلفزيون البحرين بطرح هذا العمل في الاسواق خلال الايام القليلة القادمة، المسلسل عرضه لتلفزيون دبي مؤخرًا.

## برامج القنوات الفضائية

أبوظبي:  
٩٣٥ برنامج رياضات جيدة  
بلاناش أفاق المعرفة ٣٠٣٠ المسلسل التاريخي موسي بن قصير ١١٥٠  
برنامج في رحاب الآيات الكونية ١٥  
البرنامج المحلي النوع البكم مع التحية ٣  
برنامج المصاحبات حرب الهجوم ٣٠٠  
برنامج من مرثنا الأدبي ٩٢٠ فترة الأطفال ٥  
برنامج ثنائي وإسماني ٣٠٠  
برنامج من قصص القرآن الكريم ٧٥١٥  
برنامج ذكريات من الماتسور الشعبي ١١  
التلفزيونية العربية القلب العاشر ١ برنامج مشوار الحياة.

دبي:  
١٥٠٠ التليفزيون العربية طفل من الماضي ٩٠٩  
المسلسل العربي الضياع ١٠١٠  
برنامج اللبابة الدينية للجميع ١٠٢٥  
برنامج صورة عن قرب ١٢٠٥  
برنامج نفوس حارة ٢٠٨  
المسلسل العربي الجوارح ٣٠٢١  
برنامج صورة عن قرب ٢٠٢٦  
صوت جواش الفكر الإسلامي ٢٠١٠  
المسلسل الخليجي حكايات قصرة ٥٥٥  
برنامج شموع الليل ٩٥٧  
برنامج ابتسامة ١٠٠٥  
المسلسل المصري الأبرياء ١١٠٢  
برنامج اغاني زمان ٠٠  
الفيديو العربي اربعة ٢٠٩  
المسلسل العربي ثلاثية نجيب محفوظ «بين القصرين» ١٠٠  
الفيديو العربي لا تبكي يا حبيب العمر، ا.د. بي. بي

٣١٠ رسوم متحركة ٥٠٠  
الايوباء ٢٠١٠  
المسلسل المدبلج رهنه الماضي ٧٢٠  
العام ١٠٠٠  
الفيديو العربي حبيب الذي لا يموت ١٣٥  
تلفزيونية السعودية العربية ٣٠٢٥  
المسلسل المدبلج - اعادة.

٧٤٥ صباح الخير يا مصر ١٠٠٠  
استعراض برامج اليوم ١١٤٤  
المسلسل العربي ابوالمعال النوري ١٠٣  
الف ليلة وليلة ١٣٠  
اغاني واغاني ٢٥٠  
مشهد من مسرحية الشافق ٣٢٠  
الفيديو العربي كفة شرق ٣٢٠  
شكول ١٠٠  
الفوازير - فنون ٧٠٢  
المسلسل العربي الخيف والسوم والحب ٨٠٥  
الفيديو المهاجرة ٩٠٠  
كلام من ذهب ١٠٠٠  
الفيديو العربي جيايرة المناء ١٢١٥  
٥ نجوم، وجائزة ١٢٤٥  
فنانون من مصر ١٥٠  
المسلسل العربي مكان في القلب ٣١٥  
الفيديو العربي أنت المي قلبك يا بيا ٢٠٠  
المسلسل العربي عمر بن عبدالعزيز.



## اعداد: عادل غيث



## نجلاء فتحي.. مطربة في «اللحظات الأخيرة»

وافقت الفنانة نجلاء فتحي على القيام بطولة مسلسل «اللحظات الأخيرة» الذي ستقدمه A.R.T في شهر رمضان المبارك «نجلاء» ستغني في المسلسل لأول مرة! اغنياتها وذلك لتقديم طلب إلى نقابة الفن الموسيقية لاستخراج تصريح للنساء.. النقابة طلبت تسجيل لوصيتها لعرضه على لجنة الغناء بالنقابة قبل الموافقة على إصدار التصريح.

## من انتاج تليفزيون البحرين

## «فرجان لول».. في أسواق الفيديو قريباً

يقال اذا رفت عيناك اليمين فينكاس خير.. واذا رفت عيناك الشمال هناك لا قدر الله مكرود قد يحدث للانسان.. كذلك اذا أخذت الاذن في الطين.. فمذا يعني ذلك (حكة) اليد وما يرتبط بها، الحسد، النقص قطع الشجرة.. الخ معتقدات كان زمن ما قبل النفط تربة خصبة لهذه المعتقدات، وهذا العمل الذي يستمد موضوعاته من التراث جعل المخرج الخليجي يحيى خريجات ابيه واجداده من خلال تصوير واقع الحياة في زمن ما قبل النفط من خلال مدينة كاملة في البحرين ثم التصوير داخلها ليظهر العمل متشعباً مع الواقع والطبيعة، وارضاء لريكة العدد الكبير من المشاهدين قام بتلفزيون البحرين بالتعاون مع التلفزيون بطرح هذا العمل المكون من ثلاثين حلقة لتلفزيونية على اشرطة فيديو حيث تمت طباعتها بشكل فني انيق وجذاب وسوف يقوم بتلفزيون البحرين بطرح هذا العمل في الاسواق خلال الايام القليلة القادمة، المسلسل عرضه لتلفزيون دبي مؤخرًا.

AMEST هو التخصص

٣١٠ رسوم متحركة ٥٠٠  
الايوباء ٢٠١٠  
المسلسل المدبلج رهنه الماضي ٧٢٠  
العام ١٠٠٠  
الفيديو العربي حبيب الذي لا يموت ١٣٥  
تلفزيونية السعودية العربية ٣٠٢٥  
المسلسل المدبلج - اعادة.

٧٤٥ صباح الخير يا مصر ١٠٠٠  
استعراض برامج اليوم ١١٤٤  
المسلسل العربي ابوالمعال النوري ١٠٣  
الف ليلة وليلة ١٣٠  
اغاني واغاني ٢٥٠  
مشهد من مسرحية الشافق ٣٢٠  
الفيديو العربي كفة شرق ٣٢٠  
شكول ١٠٠  
الفوازير - فنون ٧٠٢  
المسلسل العربي الخيف والسوم والحب ٨٠٥  
الفيديو المهاجرة ٩٠٠  
كلام من ذهب ١٠٠٠  
الفيديو العربي جيايرة المناء ١٢١٥  
٥ نجوم، وجائزة ١٢٤٥  
فنانون من مصر ١٥٠  
المسلسل العربي مكان في القلب ٣١٥  
الفيديو العربي أنت المي قلبك يا بيا ٢٠٠  
المسلسل العربي عمر بن عبدالعزيز.



## أضواء على مكتبة الاسكندرية



كتب - خليل بسبوني:

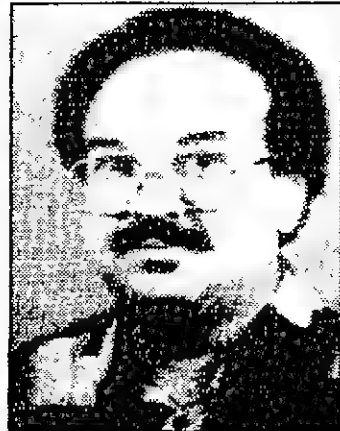
في كتاب يضم ٥٠٠ صفحة اصدر الدكتور عمر عباس العبدوس كتاب أضواء على مكتبة الاسكندرية من خلال اطلالة على التاريخ القديم. لقد تضمن الكتاب تسعة فصول مزيّنة ببعض الصور، استهل الفصل الاول منها بتوضيح مفهوم المكتبة منذ القدم ابتداء من شجر نشوء الكتابة وصناعة الكتاب والادوات التي كانت تستعمل فيه، بما في ذلك انواع ورق البردي وصولاً الى مساحد في هذه الصناعة من تقدم في التكنولوجيا الحديثة، ليعرج بعد ذلك الى تاريخ المؤسسة او بآثار المعارف.

وفي تسلسل للتطورات التاريخية، استعرض المؤلف في الفصل الثاني الحضارات القديمة التي يضمها حوض البحر المتوسط بصورة عامة، خاصة الحضارات اليونانية والرومانية والفرسية والفينيقية والمصرية وتفاعلياً وتأثير البعض منها ببعض الآخر، مع سرد عام للحضارة المصرية ومقوماتها واللغات المصرية السائدة قديماً. وحيث ان التراث الفكري اليوناني هو المعين الذي نبعت منه الآراء والعقائد والفلسفات المختلفة التي نغذت منه المنطقة، فقد افرد الكاتب في الفصل الثالث بحثاً خاصاً عن افاق الفكر اليوناني استعرض فيه ملامح هذا الفكر وخصائصه الفلسفية وتطورها، واصول الشعب اليوناني وتراثه وعملاته في العلوم والفلسفة وبصفة خاصة سقراط وافلاطون وارسطو، والمذاهب الفلسفية بعد ارسطو، وفضل العرب في المحافظة على التراث.

ثم توغل في الحديث عن عهد الاسكندر البطلمية وماحصل فيه من متغيرات في مسيرة النهضة الفكرية ابتداء من الاسكندر الكبير وخلفائه، والماليات التي نهضت بعدهم، والاروس المهيمنة من الحكام البطلمية، وادوار المجتمع المصري في عهد البطلمية والرومان، وموقفه ازاءها وما موقعها ازاءه، مما اشتمل عليه الحديث في الفصل الرابع. وتوسع المؤلف في الفصل الخامس وفي وصف الاسكندرية المختارة لاحداث هذه التغييرات، وما دورته بعض الكتب باساليب تصورها القديمة، وما كثرته للمصادر المختلفة عنهما، لولوج بعد ذلك الى ذكر ماكتب عن مدرسة الاسكندرية الشهيرة والدارس سقراط والافلاطون وارسطو، والمذاهب الفلسفية بعد ارسطو، وفضل العرب في المحافظة على التراث.

وفي سياق التعريف بمفهوم المكتبة ومدلولاتها، تناول الكاتب في الفصل السادس السابغ على ذكر معلومات وافية عن مكتبة الاسكندرية القديمة واهميتها وابعادها الحضارية بعد القاء أضواء على المكتبات القديمة، ليخوض اوصاف بعد ذلك في مكتبة الاسكندرية ومتحفها، وانتقال المؤلفات اليونانية الى الرومان، وصولاً الى اختفاء مكتبة الاسكندرية وما احتوتها من كنوز ثقافية وكتب واعمال. وقد نال الفصل الثامن من الكتاب حيزاً واسعاً من البحث عن الروايات في حريق مكتبة الاسكندرية. ويكاد الفصل التاسع ان يؤلف بذاته بحثاً مستقلاً يتناول مصير الموضوع وصلبه، حين تناول احياء مكتبة الاسكندرية بعد زلزال طويل.

## لغة تحمل ايقاع الحركة وأجواء القصص



عزّات حامد

### بقلم: أنور الخليب

«شمس ضامرة أخرى هذا الصباح تستند على قوائم مهلكة، بيوت المدينة ساكنة في الرماد، الشوارع مسكونة بالهبة، الحواير بالنحب المقطع والنسيم غريب الدل - ٩». وفي ظل هذه الأجواء العامة، تتسلل كاميرا المؤلف لتقتنص الشخصية «الكلمة تدمر خلف الامعة».

هذا الاستدعاء الذي يعبر بدقة عن مشهد متوتر ويكشف حركة الانطواء في بدايته وفي وقته الوجلة وكان الحرب قد لفظته، بالغباء على سترته كانه ثياب الخندق... قد حضر الى البيت وفي نيته اقرار عمل شائن، اغتصاب ليل... ويستطيع ذلك الطارق تفنيد رغبته بعد ان خاض صراعا مريراً وميتاً مع الهم الضريرة. ان الحاج الاديب عثمان حامد على مسالة الغضب وتكرارها في قصة

## مريم عسل الجنوب لعثمان حامد

## لغة تحمل ايقاع الحركة وأجواء القصص



مريم عسل الجنوب

فاطمة الحكومة تحمل دلالات كبيرة، قد تلقى بظلالها على واقع اجتماعي معين، وترسم الى البناء الهش للمجتمع، والنباتات الحرام التي لا يتم تتوافق مع ما ذكرنا «سبقي الشجر حائراً على حافة النهر يراقب المراكب بالشرعنا الذاتية في حريق الغروب...».

فاطمة الاولى او فاطمة حكومة التي تلد فاطمة الابنة، تتعرض للاغتصاب من رجل اجنبي قلند، وتتناول الاحداث بعد ذلك مع ابنتها، والفكرة واضحة عندما نترقب علية الاغتصاب بالمستعمر، ان تحال للمعاني الى الارض والعرض والوطن. الميزة الثانية الموضوعية في مضامين قصص مريم عسل الجنوب، التركيز على وجود دائم للعسكري والحكومة، هذا الجهاز الحاكم الذي يتحول الى ميز للناس ومسامع على شرفهم. عثمان حامد اوحى لنا بان مقتضب ليل في القصة الاولى من الحكوم، ومغضب فاطمة في القصة الثانية من الحكوم، والرجل الذي يزوج بشقيق البطلة في قصة سبيل الامتصت من الحكومة او يتعامل معها، وبطل قصة مريم عسل الجنوب جندي ذاهب الى الحرب او الى معركة، ولذلك لن

نحوض كثيراً في الحديث عن هذه المضامين، فهي متقاربة منجاسة ومتماثلة لكن بحالات مختلفة، لكننا، ومن المهم جداً ان نلتفت الى الاوقات الفنية التي يستند عليها عثمان حامد في قصصه.

ونأتي اللغة على رأس هذه الادوات، قريبة من الشعر، من المسرح، من الكسما السينمائية، بل انها قريبة من الموسيقى، ذات ايقاع متسلسل، كأنه الموسيقى الخلفية لفيلم سينمائي.

ولاشك انه اشغل بوعي على هذه اللغة التي لا تنفصل عن مضمون القصص، بل توأمتها فتدبّر لغتها مع لغة الحزن والفرح، فهي تارة راقصة، وأخرى متشنجة وفالسة متوترة بأكسمة كأنها تسير في جنازة اغل الاحياء، وهنا بعض المقترحات:

«بيدو كمن طحن الغيب نهار، فاصبح من طرائد الياس، يرمي سهام الرصاد على منازل العرس وتسقط اشلاؤه في مجاهل الرمل من...».

«الغلام كسوب من القطران، وله مملوء بالهوجاس من...».

«ها يموتونه استعراضاً للمرامة الذين خرجوا من اقتنعهم لتسوارع المدينة وسدوا جوفهم بزيت الدمشق ص...».

هذه اللغة الموجية المليئة بالمشاهد تؤثر في السياق العام لتصاعد الحدث الدرامي وتجليه للدخول في حبكة الموضوع وتزاج الشخصيات، وهي غير مفرقة في توهيمات لا معنى لها، وان جعلها الجبل بيتية في صورة ما، هذا الجهاز الحاكم الذي يتحول الى ميز للناس ومسامع على شرفهم. عثمان حامد اوحى لنا بان مقتضب ليل في القصة الاولى من الحكوم، ومغضب فاطمة في القصة الثانية من الحكوم، والرجل الذي يزوج بشقيق البطلة في قصة سبيل الامتصت من الحكومة او يتعامل معها، وبطل قصة مريم عسل الجنوب جندي ذاهب الى الحرب او الى معركة، ولذلك لن

تواجدها في السرد والحوار.

### الظهور الأخير للجنة العظمى الغرافة والرموز والواقع

### رواية زياد حمادي

قرار باجلانهم عن منازلهم التي يستهيمون خرافة في صورة لآدمه وتجعلها تدور اشبه بأسطورة لتحلل غير ذلك واقفا اجتماعيا يرفض هذا الواقع الذي يبدو في غرابية الاجواء السورية غير المعقولة.

الرواية هي «الظهور الأخير للجنة العظمى» الفائزة بالجائزة الاولى لسنة ١٩٩٤ من جوائز سعاد الصباح وقد اصدرتها اخيراً في ٢٠٠٧ صفحات / دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع، ونفذتها دار الحرام للطباعة والنشر في بيروت وصمم غلافها الفنان نثر حمصي.

في كلمة تقديم، شرحت سعاد الصباح بعض ما توخته من الجائزة فقالت: «منذ اغوام بدأت الاخطار ان ابواب البشر تكاد تكون مغلقة وهي سوارية في احسن الحالات امام وجه الابداع الكامنة في صدور الجيل العربي الجديد ولما تجد هذه المواهب مكانها تحت شمس الكلمة المنشورة».

اضافت ان هذا دفعها الى استحداث جوائز الشيخ عبد الله المبارك الصباح للابداع العلمي وجوائز سعاد الصباح للابداع الفكري والانبي.

وقد تم تحديد شروط المساهمة بعروية البحث كتاباً ولغة دون الخطر في الهوية اللبنانية لان الجوائز خصصت للمبدع العربي ولم يدخل ولن تدخل في اعتبارها الدولة التي ينتمي اليها.

قيمة الجائزة الاولى ثلاثة آلاف دولار امريكي والجائزة الثانية الف دولار والثالثة الف دولار.

الاطار العام لاحداث رواية حمادي هو حي قديم فقير في مدينة حلب السورية، وتتناول سكان هذا الحي بعد ان صدر

### الظهور الأخير للجنة العظمى الغرافة والرموز والواقع

قرار باجلانهم عن منازلهم التي يستهيمون خرافة في صورة لآدمه وتجعلها تدور اشبه بأسطورة لتحلل غير ذلك واقفا اجتماعيا يرفض هذا الواقع الذي يبدو في غرابية الاجواء السورية غير المعقولة.

الرواية هي «الظهور الأخير للجنة العظمى» الفائزة بالجائزة الاولى لسنة ١٩٩٤ من جوائز سعاد الصباح وقد اصدرتها اخيراً في ٢٠٠٧ صفحات / دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع، ونفذتها دار الحرام للطباعة والنشر في بيروت وصمم غلافها الفنان نثر حمصي.

في كلمة تقديم، شرحت سعاد الصباح بعض ما توخته من الجائزة فقالت: «منذ اغوام بدأت الاخطار ان ابواب البشر تكاد تكون مغلقة وهي سوارية في احسن الحالات امام وجه الابداع الكامنة في صدور الجيل العربي الجديد ولما تجد هذه المواهب مكانها تحت شمس الكلمة المنشورة».

اضافت ان هذا دفعها الى استحداث جوائز الشيخ عبد الله المبارك الصباح للابداع العلمي وجوائز سعاد الصباح للابداع الفكري والانبي.

وقد تم تحديد شروط المساهمة بعروية البحث كتاباً ولغة دون الخطر في الهوية اللبنانية لان الجوائز خصصت للمبدع العربي ولم يدخل ولن تدخل في اعتبارها الدولة التي ينتمي اليها.

قيمة الجائزة الاولى ثلاثة آلاف دولار امريكي والجائزة الثانية الف دولار والثالثة الف دولار.

الاطار العام لاحداث رواية حمادي هو حي قديم فقير في مدينة حلب السورية، وتتناول سكان هذا الحي بعد ان صدر

## ٤٠ بحثاً في ندوة عن التوحيد بالقاءهرة

القاهرة - سمي الطنطاوي:

يفتح فاروق حسني وزير الثقافة المصري في الحادية عشرة من صباح اليوم «الانثين» بدار الاوبرا المصرية بالقاهرة.. اعمال الندوة الدولية عن ابي حيان التوحيدي.. الفقه والاديب الملقب باسماء النثر العربي.. بمناسبة اشارك في الندوة حشد كبير من الباحثين والادباء والمفكرين المصريين والعرب، اضافة الى عدد كبير من المستشرقين.

تستمر اعمال الندوة اربعة ايام.. تناقش خلالها اكثر من اربعين بحثاً.. تغطي اوجه عطاء التوحيدي المختلفة.. وتبرز جوانب التفرد في شخصيته.. من حيث كونه: الفقيه المبحر في العلوم الدينية والشريعة.. والفكر المجدد.. الموهل في ادغال الفكر.. الفواص في محيطات الفلسفة وعلوم الكلام.. والمثقف المستنير.. المحلق في افاق المعرفة والتصوف.. والاديب المخنطر في علوم البلاغة واللغة والنقد.. المرحل دائماً الى بلاد الكلمة.

وتبرز قبل ذلك ويعدده.. جوانب الغفلة في شخصية التوحيدي.. الناصر العظيم.. الذي اعتبره النقاد القصة الثانية في النثر العربي بعد الجاحظ. اضافة الى رمزا من رموز العقلانية والاستنارة في تراثنا الاسلامي.. الاسر

الذي يتضح بصفة خاصة في مؤلفه الشهير «الاماع والمؤانسة».. ومن بين الابحاث التي تناقشها الندوة الدولية «التحكم والشريعة عند ابي حيان التوحيدي» للدكتور سعيد مراد.. و«المعرفة والعلم في فكر التوحيدي» للدكتور غانم هتا.. و«التوحيد وسؤال اللغة» للدكتور عبدالسلام المسدي.. و«نظرية السرد العربي الوسيط» - مواصفاتها ومدلولاتها عند ابي حيان التوحيدي» للدكتور مصمم جاسم الموسوي.. و«التحسين الفني عند ابي حيان» للدكتور غيف بهنسي.. و«تجربة الوجود والكتابة عند التوحيدي» للدكتور سالم حميش.. و«ابوحيان التوحيدي: الكتابة والحضارة» للدكتور كمال اسماعيل.

وصرح الدكتور جابر عصفور الأمين العام للمجلس الاعلى للثقافة بمصر والذي ينظم الندوة ان الاحفالية تتضمن ايضاً.. اصدار مجموعة من الكتب حول التوحيدي ومؤلفاته منها: بيلوجرافيا كاملة اعدتها وتصدرها دار الكتب والوثائق القومية المصرية باشراف الدكتور محمود فهمي حجازي.. و«خلاصة ابي حيان» و«مضم مختارات من افضل ما كتب التوحيدي».. وهو من اعداد الاديب جمال الجباني.. كما تعيد الهيئة المصرية العامة لاداء كتاب «ابوحيان التوحيدي» للدكتور زكريا ابراهيم، وتخصص مجلدات: «القاهرة» و«ادباء» و«عالم الكتاب» محاور وملفات خاصة حول «التوحيدي».. بينما

تصدر مجلة «فصول» - عددين تذكاريين يتضمنان نصوص الابحاث التي تناقشها هذه الندوة الدولية.

واوضح الدكتور عصفور ان الاحتفال يتضمن ايضاً.. اقامة معرض لفن التوحيدي.. اقامة لوحات استوحاها الفنان حامد العويضي من اقوال التوحيدي و«مروياته».. وذلك في مبنى مكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك، اضافة الى المعرض الذي تقيمه دار الكتب والوثائق القومية ويضم مخطوطات ابي حيان التوحيدي.. ومعرض ثالث تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب ويضم الكتب التي صدرت في المكتبة العربية عن التوحيدي.

تصدر مجلة «فصول» - عددين تذكاريين يتضمنان نصوص الابحاث التي تناقشها هذه الندوة الدولية.

واوضح الدكتور عصفور ان الاحتفال يتضمن ايضاً.. اقامة معرض لفن التوحيدي.. اقامة لوحات استوحاها الفنان حامد العويضي من اقوال التوحيدي و«مروياته».. وذلك في مبنى مكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك، اضافة الى المعرض الذي تقيمه دار الكتب والوثائق القومية ويضم مخطوطات ابي حيان التوحيدي.. ومعرض ثالث تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب ويضم الكتب التي صدرت في المكتبة العربية عن التوحيدي.

تصدر مجلة «فصول» - عددين تذكاريين يتضمنان نصوص الابحاث التي تناقشها هذه الندوة الدولية.

واوضح الدكتور عصفور ان الاحتفال يتضمن ايضاً.. اقامة معرض لفن التوحيدي.. اقامة لوحات استوحاها الفنان حامد العويضي من اقوال التوحيدي و«مروياته».. وذلك في مبنى مكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك، اضافة الى المعرض الذي تقيمه دار الكتب والوثائق القومية ويضم مخطوطات ابي حيان التوحيدي.. ومعرض ثالث تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب ويضم الكتب التي صدرت في المكتبة العربية عن التوحيدي.

تصدر مجلة «فصول» - عددين تذكاريين يتضمنان نصوص الابحاث التي تناقشها هذه الندوة الدولية.

واوضح الدكتور عصفور ان الاحتفال يتضمن ايضاً.. اقامة معرض لفن التوحيدي.. اقامة لوحات استوحاها الفنان حامد العويضي من اقوال التوحيدي و«مروياته».. وذلك في مبنى مكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك، اضافة الى المعرض الذي تقيمه دار الكتب والوثائق القومية ويضم مخطوطات ابي حيان التوحيدي.. ومعرض ثالث تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب ويضم الكتب التي صدرت في المكتبة العربية عن التوحيدي.

تصدر مجلة «فصول» - عددين تذكاريين يتضمنان نصوص الابحاث التي تناقشها هذه الندوة الدولية.

واوضح الدكتور عصفور ان الاحتفال يتضمن ايضاً.. اقامة معرض لفن التوحيدي.. اقامة لوحات استوحاها الفنان حامد العويضي من اقوال التوحيدي و«مروياته».. وذلك في مبنى مكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك، اضافة الى المعرض الذي تقيمه دار الكتب والوثائق القومية ويضم مخطوطات ابي حيان التوحيدي.. ومعرض ثالث تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب ويضم الكتب التي صدرت في المكتبة العربية عن التوحيدي.

تصدر مجلة «فصول» - عددين تذكاريين يتضمنان نصوص الابحاث التي تناقشها هذه الندوة الدولية.

واوضح الدكتور عصفور ان الاحتفال يتضمن ايضاً.. اقامة معرض لفن التوحيدي.. اقامة لوحات استوحاها الفنان حامد العويضي من اقوال التوحيدي و«مروياته».. وذلك في مبنى مكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك، اضافة الى المعرض الذي تقيمه دار الكتب والوثائق القومية ويضم مخطوطات ابي حيان التوحيدي.. ومعرض ثالث تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب ويضم الكتب التي صدرت في المكتبة العربية عن التوحيدي.

## دوحة

## العقاد و «الأربعين حرامي»

تسلي على بابا الى مغارة الأربعين حرامي، وانهمر من تلك الكتون والمجوهرات، وحين واثته القرصة حمل من المجوهرات ما قدر على جملة، لكن هذا العكس، فقد تسلي «الأربعين حرامي» الى مغارة على بابا ليلهلوا من كنوزهم ومجوهراتهم.

علي بابا هو الكاتب العربي عباس محمود العقاد، أما «الأربعين حرامي» فمن اربعون طالبة من المرحلة الاعدية، استضافهن في مغارة، صغيرة يملأن غرقتها المتواضعة بجمالهن وشبابهن ومرجهن، وعقلهن الناضج، حاصرن الكاتب بأصعب الاسئلة التي لم يتجرأ كبرار الصحفيين على سؤاله. المرأة.. ثم المرأة.. ثم المرأة.

كان العقاد طفاً مع تلك الطفلة التي تسلت من الطالبات، اخذ يداعبها ويلاعبها ويقلل يدها، وهي تعبت بجسامته وطاقيته، وكلما حاولت المدرسة ان تسحبها تمسك بها العقاد، كان يكف صغيرتها ويلعب بشعرها، ويشده الى الوراء كذيل الحصان، ويسحب خصلة على جبينها الصحفيين على سؤاله. المرأة.. ثم المرأة.. ثم المرأة.

نسى العقاد الأربعين طالبة، وتفرغ لهذه الطفلة الصغيرة، كان يجلس في حلقة استجواب عن المرأة، ونظرت لها، وهو يرد بهوده ويقطع حتى لا تقاطعه دائماً، سألته مرة عن لون بيجامته وعن اولاده، ثم اقترحت عليه ان يتزوج منها لانها دائماً تتخاضق مع ابيها، اعترضت على شكل بيته قالت: بيتك وحش، ولم تردد الطفل ان تطلب منه ان يأخذها الى الصمام، لكن حين دخل ليساعدها، قالت له: غيب أنت ما لقيتشد حد يربيك، وبعد ان انتبهت كشفت سرا خطيراً امام البنات حين قالت: لقيت صرصاراً في الحمام، قال لها: انه يبحث عن امه، فردت: لا هو ماما وكان وراءها صرصار صغير.

اخذت الطفلة كل الوقت، وكل الحوار من الأربعين طالبة، وهو كأنه يعيش عالماً آخر لا يضم الا هذه الطفلة وهو. خرجت الأربعون طالبة بكنز ثمين من هذه المقابلة حيث لم تحد الاسئلة بموضوع معين، سألته عن المرأة، وعن عدم زواجه، وعن اوجه الشبه والخلاف بين الديانات السماوية الثلاث، وعن اليهودية، وعن البوذية، واليهانية، وعن رايه في لقائهن، وعن قصده في مصطلح «اللامع المصرية» التي ترد في كتاباته، سألته عن الشعر السياسي والصوتي، وعن الآبوة والأمومة، وحين غادرت الفتيات تسهين جميعاً، وحاول ان يلحق بالطفلة الصغيرة الا انها سبقته واخفتت فقال: «قل متاع الدنيا قليل، صدق الله العظيم».

وجدت في هذا المرقق الكثير من هذا الاديب اشياء كثيرة، نفتقداه اليوم من ادبياتنا، وهي التواضع والانصات، وبسة الصدر، والروح المرحة، اكثر ادبياتنا يحرقهم الغرور، والنظرة الدونية للغير، هذه الطفلة الصغيرة فجرت فيه ما لم يفجره الكبار في حقيقة ودراخل العقاد، أما الطالبات فلفت نظري مستواهن الثقافي والوعي التام في اختيار الاسئلة، اين هؤلاء الطالبات من بانثنا اللاتي لا يعرفن اكثر عن الموضة، والاغاني الشبابية، ولا يعرفن حتى كتاباً او ادبياً او شاعراً واحداً.

اسف على ادبياتنا الذين يظنون انهم يحملون كنوز الدنيا بأسرها ولا يمتحنون الغير حتى يرضيهم او يطمحوا الى ثقافتهم، مغارة بطريقها على بابا ولا من مجيب، يا ادبياتنا حتى نصحروهم لحبيكم «افتح باباً باسم»،

## الخسراف يعود للشعر بعد ٣٧ عاماً من الانقضاء

بعد توقفه عام ١٩٥٨ عن كتابة الشعر كقصائد مستقلة وليس ضمن نسيج قصصي او رواي عاود اصدار الخرافات مواصلة كتاباته الشعرية.

ويقول الخراف لوريته انه كتب مجموعة جديدة من القصائد خلال الشهور الماضية وأنه جمع كتاباته الشعرية في ديوان بعنوان «مأذنا... قصيدة حب»، الديوان مازال تحت الطبع، ويقول الخراف انه يضم ثلاثين قصيدة تنتمي الى ثلاث مراحل من رحلته الابداعية.. المرحلة الاولى هي البدايات قبل كتابة القصة والرواية خلال الثلاثينات والاربعينات.

والمرحلة الثانية حسب قوله «اعتبرت خروجي من المعتقل في مطلع الخمسينات واستمرت حتى عام ١٩٥٨ وكانت شاهدة للحمي الرومانسية التي تاججت في صدري مصاحبة لقصة الحب التي اسفرت عن زواجي من شريكة حياتي».

اما المرحلة الثالثة فقد «جاءت فجأة ودون مرير موضوعي هذا العام وبعد توقف عن الشعر دام حوالي ٣٧ عاماً منذ عام ١٩٥٨ وحتى الآن اذ اكتفيت في هذه المرحلة بكتابة الشعر منصرباً داخل النسيج الروائي والقصصي وليس قائماً بذاته».

ويقول الخراف ان الخطوة التي آتت الى عودته للشعر بهذه القوة والاستعداد لاصدار اول ديوان له هي ما قام به منذ حوالي عشر سنوات من «كتابة تأويلات شبه شعرية لرسود كل من الفنانين التشكيليين عدلي زرق الله واحد مرسى».

وقد ترويض الخراف على الله كسيرة نصوص طويلة فيها نوع من النوح، ويوضح الخراف انه رغم وجود فجوات زمنية طويلة نسبياً بين قصائد الديوان الا ان «هناك تماثلاً في الاجواء العامة للقصائد الثلاثين فهي كلها عبارة عن قصيدة حب رومانسية طويلة».

ويقول الخراف انه سيقامر الى اليونان خلال الشهر الحالي ضمن وفد من الشعراء المصريين ليشترك بصفة شاعراً في المهرجان الشعري الذي سيقام في اثينا وسالونيك حيث تمت دعوتة للمهرجان بعد ترجمة مجموعة من اشعاره اليونانية والانجليزية.

## اعمال

## تعلن غرفة تجارة وصناعة ابوظبي انها بصدد الاعداد لاصدار الدليل التجاري لعام ١٩٩٦، ونظراً لما يمثله هذا الدليل من اهمية لكافة القطاعات الاقتصادية، وحرصاً من الغرفة على مصلحة اعضائها وان يشتمل الدليل على المعلومات الصحيحة الخاصة بالأعضاء، لذا ترحو من:

## ١. السادة الاعضاء الذين انتهت صلاحية عضويتهم، ولم يقوموا بتجديدها العمل على سرعة التقدم لتجديدها حتى يتقنوا تضمين اسمائهم التجارية في الدليل.

## ٢. السادة الاعضاء الذين تغيرت عناوينهم الهاتفية او البريدية او لايمتلكون عناوين هاتفية او بريدية مسجلة لدى الغرفة، عليهم سرعة ابلاغ ادارة التسجيل والعضوية بعناوينهم الجديدة، وذلك اما بالحضور شخصياً او عن طريق الفاكس رقم ٣١٩٧٦٧.

## في خلال فترة اسبوع من تاريخه.

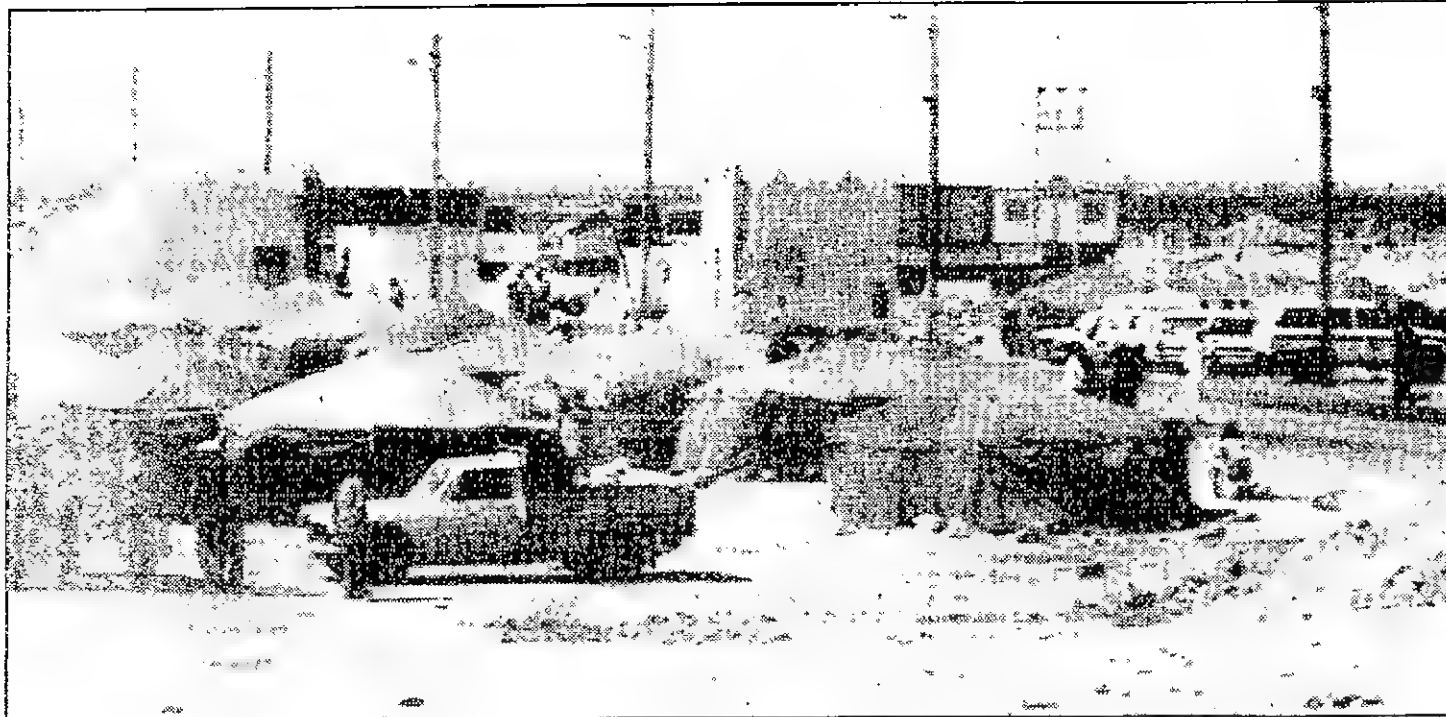
## وفي حال وجود اي استفسار يمكنكم الاتصال بادارة التسجيل والعضوية بالغرفة على هاتف رقم ٢١٤٠٠٠

## هكذا منذ انشأ









● جانب من الخيام التي أعدت لاستقبال الفلسطينيين المبعدين من ليبيا على الحدود المصرية الليبية.



● عشرات الباصات والحافلات محملة بأمتعة المبعدين الفلسطينيين على الحدود المصرية الليبية

ويقول المواطن الفلسطيني احمد حسن «تاجر»: إننا جميعا مع اتفاقية السلام ولكننا نريد أن تكون اتفاقية السلام معنا... أي أن تستوعب بضود الاتفاقية وضعت الحاي وأن تشمل النازحين على الحدود، فالسلام بين الفلسطينيين وإسرائيل والمنظمة تشمل الفلسطينيين ونحن الفلسطينيون فكل نطل هكذا في العراق؟ إن السلام بذلك أن لم تحل مشكلتنا - سيظل سلاما منقوصا وغير كامل لأن فلسطين ليست غزرة وأريحا فقط.

ميادين مدينة طرابلس مما يعد تحولا كبيرا في نظرة الليبيين وأجهزة الأمن بشكل خاص إلى الكثير من الفلسطينيين.

#### أمل بالعودة

وبالطبع فإن هذه الحوادث الإرهابية أساءت إلى الفلسطينيين وظلمتهم وعن سبب رفضه ذكر اسمه قال: إن لديه أملا قويا في أن ليبيا ستقبل عودتهم إليها من جديد، خاصة بعد فشل دخولهم الأرض المحتلة أو مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني.

يسعر كبير يبلغ عشرة أضعاف سعر الإيجار القديم. كما أن البعد الأمني أو أحداث الإرهاب باتت حقيقة لا يستطيع إنكارها أحد، فقد أكد فلسطيني رفض ذكر اسمه أن هناك حوادث إرهابية وقعت لأول مرة في ليبيا في إحدى المناطق بيني غازي، وقامت قوات الأمن بمهاجمة منازل بعض الفلسطينيين بحثا عن أشخاص مطلوبين للأمن. كما قامت بوضع صور لهؤلاء المطلوبين بالحجم الكبير في

أخرى لا تقل أهمية مثل البعد الاقتصادي حيث ألقي الحصار الأول المفروض على ليبيا بظلاله على المرفوض على ليبيا بظلاله على الأحداث فهناك الكثير من الليبيين الذين يرحبون برحيل غير الليبيين الذين جاءوا منذ عشرات السنين ليتمتعوا بمميزات الوظيفة وأجور السكن الزهيد فلما لا يرحل هؤلاء ليستفيدوا هم بالوظائف والسكن لأنشائهم، أو ليعيدوا تاجر السكن

اما المواطن الفلسطيني عمر خضر فأوضح أن درجات الحرارة في منطقة القوس تنخفض بشكل حاد ليلا فالمعسكر يواجه مشكلة حادة وهي عدم توافر اقمصاص ضد لدغات العقارب والثعابين التي تتعرض لأطفالنا بشكل يومي.

تضطر لتلقمهم إلى طريق وبني غازي وطرابلس، وتواجهنا مشكلة حادة وهي عدم توافر اقمصاص ضد لدغات العقارب والثعابين التي تتعرض لأطفالنا بشكل يومي.

وقد أدى هذا التخليط إلى تفادي العديد من المشكلات التي تتوالى يوميا على رؤوسنا وتساعدنا في ذلك السلطات الليبية حيث تقدم المعونة لنا من الغذاء والأدوية الطبية. وعن أهم المشكلات الملحة قال: هناك مشكلات عاجلة مثل الحصول على الطعام والمياه لأن المنطقة بعيدة ولا يوجد بها أي مورد للحياة، فالمياه والطعام تنقل البنا من ليبيا وإحيانا لا تكفي نظرا لزيادة أعداد النازحين وأيضا هناك المشكلات العلاجية حيث تعرض العديد لمقاصب صحية

الليبية مع مصر فإن هناك أبعادا

طبيعية المكان وصعوبته.

تعليمية.

## الاعتذار في مخيم «القوس» للفلسطينيين المبعدين من ليبيا العقارب والأمراض الجلدية وتقلبات الجو تهاجم الكبار والصغار سكان المخيم: نحن مع السلام... والسلام ليس معنا!

السلام - الاتحاد

بخلت «الاتحاد» أول مخيم اقيم للفلسطينيين المبعدين من ليبيا... يقع هذا المخيم في منطقة «القوس» على الحدود الليبية - المصرية وهو يبعد مسافة ٣٠ كيلومترا عن مدينة طبرق الليبية ونحو ١٢ كيلومترا عن آخر مدينة حدودية مصرية وهي السلوم.

وأول ما بلغت النظر في المعسكر منذ الوهلة الأولى هو التزايد المستمر في عدد الخيام، حيث بدأ المعسكر بخيمة واحدة منذ عشرين يوما تقريبا ووصل العدد الآن إلى أكثر من ١٠٠ خيمة، لزيادة أعداد المبعدين الفلسطينيين من ليبيا مما يستدعي إقامة خيام جديدة يوميا لاستيعاب القادمين الجدد.

عند منذ السلوم المصري لم يكن هناك ما يشير إلى أن المنطقة تواجه أزمة عيور، فلا آثار للتكدس أو الزحام عند المنفذ المصري، وبعد عبورنا لمنفذ السلوم قطعنا السيارة نحو ٣ كيلومترات حتى وصلنا إلى نقطة بداية الحدود الليبية التي عبرناها بلا معوقات لتتقلب حالة الهدوء إلى عاصفة من الغضب على واقع اليوم يلزم أيام وحياة نزل العسكر الفلسطيني وغصة في حلقهم مستمرة منذ نصف قرن.

ويحساس استقبلنا نزل المعسكر من الشباب والرجال والنساء تجاوز عددهم المائتين باستثناء الأطفال الذين تتعثر أقدامهم الغضة الصغيرة في الأرض غير الممهدة والمليئة بالأحجار وقطع الصخور الحادة، فالمكان لا يصلح حتى للكبار والشباب فكيف الحال بالأطفال؟! جان تنظيم المعسكر

ومن خلال خيراتهم بالهجرة والزوج من مكان إلى آخر قام نزل الخيم بتنظيم حياتهم فيه... فليس اسامهم غير ذلك فالحياة لا بد أن تضي.

هكذا قال احمد عبد العزيز المتحدث باسم المعسكر، وأضاف: قمنا بتشكيل عدة لجان داخل المعسكر، لجنة إدارية ولجنة طبية ولجنة للخدمات ولجنة أمنية ولجنة تعليمية.



● لحظة فلسطينية مع المبعدين... لعلها تنظر إلى المستقبل الذي ينتظرها

نقــدّم  
باسم آيات التهاني والتبريكات  
إلى صاحب السمو الشيخ  
زايدين سلطان آل نهيان  
رئيس الدولة  
وإلى صاحب السمو الشيخ  
خليفة بن زايد آل نهيان  
ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة  
بمناسبة تخرج سمو الشيخ  
سلطان بن خليفة آل نهيان  
رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي  
من كلية القيادة والأركان  
بسترة الله غرناكم وجعل التوفيق حليفكم في خدمة وطننا الغالي



SODEFRA GROUP - PARIS  
(CHAIRMAN)  
Mr. Clement Vaturi  
مجموعة شركات السلطان - أبوظبي

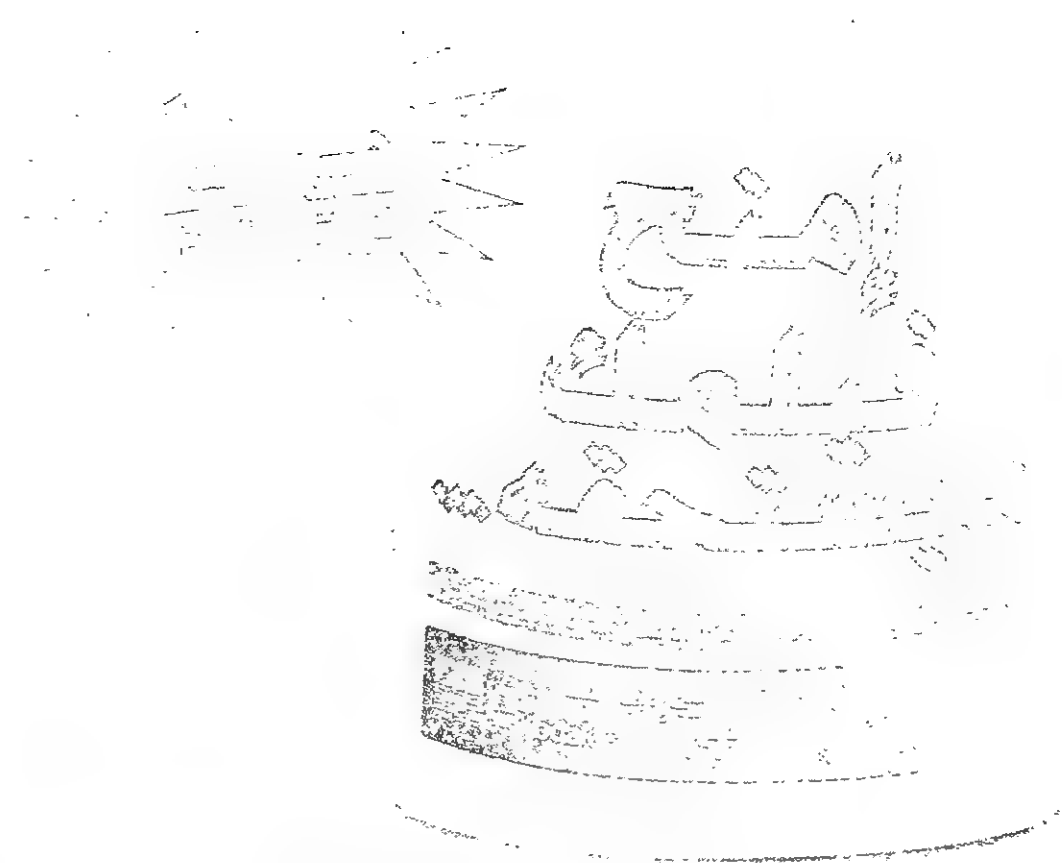




❶ متوفرة لدى جميع المحلات  
 ❷ العرض صالح على زجاجات حجم لتر واحد فقط  
 العرض صالح لغاية نفاذ الكمية

شركة ابو ظبي للمرطبات المحدودة  
 ابو ظبي: ص.ب: ٩٩٦ هاتف: ٤٤٧٢٣٤ فاكس: ٤٦٧٢١  
 العين: هاتف: ٦٤٣٤٨٠ فاكس: ٦٦٠٧٨٧

1480 W



**Do your film a favour develop it at any participating ~~McDermid~~ EXPRESS Photoshop and receive:**

- Free **KodakEXPRESS** mug
- Complimentary **KodakGOLD** Film
- Special photo album

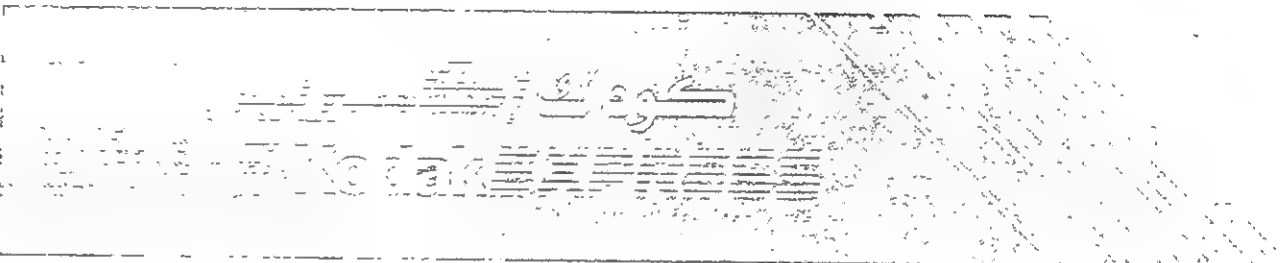
This offer is valid when you process a film with a minimum of 24 exposures.

إمنح فيلمك ما يستحقه، ظهره في أي من محلات  
خدمة مراقبة الجودة لتحصل  
مجاناً على:

- کو ب دھڑاٹ / گسٹریس
- فیلم دھڑاٹ / گسٹریس
- ایلوم صور خاص

يسري العرض عند تظهير وطبعة فيلم واحد بعد أدنى ٢٤ صورة.

CM NO. 95005141



إنسجام يصل إلى حد الكمال  
بين تفوق التقنية الحديثة  
وبراعة الحرفية التقليدية



صحيح أنه ليس هناك سبب يضطركم لقيادة سيارة من «رولز رويس» أو «بنتلي». ولكن، بمجرد حصولكم على إحداها، سوف تتسألون أنفسكم عن السبب الذي يضطركم لقيادة أي سيارة أخرى غير سيارتكم؟



رغم صعوبة الأمر فقد استطعنا الإرتقاء إلى ما هو أبعد من الكمال. وما نحن بشئ رغباتكم. من حيث السلامة. من حيث الحقلة. من حيث ثقة القيادة. من حيث الجمال.

يشرون أن ندعوكم إلى فتح خاص تتعرفون فيه على مميزات عام ١٩٩٦ "روزن" رئيس سينتر سبيز. وبنتلي آزور الجديدة. وذلك في معارض السيارات والجنوط السيارات في دبي يوم الأحد ٩ أكتوبر وفي معارض «شركة السيارات الأوروبية» في عابري يوم الاثنين ٩ أكتوبر.



الخبث والسيارات يبحر ابتعاد الهاتف الجاني ٤٩٧٠-٨٠٠ إلى المختبر لتبينات في دبي، والهاتف ١٣٦٢٥٥ شريكه في دبي



A Subsidiary of Dubai National Investment Company



## اكتشاف كوكب خارج المجموعة الشمسية

فلورنسا (إيطاليا) - رويتر: قال عالم فلك إنهما ربما يكونان اكتشافا لأول مرة في التاريخ كوكبا يدور حول نجم خارج المجموعة الشمسية. وظل علماء الفلك والهواة يقتشرون في الفضاء بحثا عن كواكب تدور حول نجوم بعيدة كمواقع محتملة لآسكان تطور الحياة عليها.

وقال ميشيل مايور بمركز جنيف أمام مؤتمر في فلورنسا إنه هو وزميله ديبدييه كيلوز اكتشفا جسما بحجم كوكب المشتري تقريبا يدور قريبا من نجم يدعى بيجاسوس ٥١ وأشارت الأدلة المبدئية إلى أنه كوكب.

وأضاف «هناك احتمال كبير للغاية بأن الجسم هو كوكب ولكننا لا نستطيع حتى الآن أن نجرم بنسبة ١٠٠ في المائة».

ويبعد عمره إلى ثمانية ملايين عام ويشبه الشمس التي يرجع عمرها إلى خمسة ملايين عام. وقال مايور أن الجسم الذي يعتقد أنه كوكب دار حول بيجاسوس ٥١ خلال أربعة أيام فقط في حين تدور الأرض حول الشمس في ٣٦٥ يوما. وأضاف أن درجة الحرارة على سطحه تصل إلى ألف درجة مئوية تقريبا.

## حول العالم

### البابا يريده زيارة القدس عام ٢٠٠٠

نيويورك - رويتر: قال البابا يوحنا بولس الثاني أمام زعماء اليهود الأمريكيين إنه يريد زيارة القدس. وأضاف أنه لا يزال في القدس على أعتاب منشور بابوي عن معاداة السامية والمذابح التي قيل أن اليهود تعرضوا لها خلال حكم النازيين. وقال زعماء اليهود للصالحين عن محادثاته معهم أنهم يعتقدون أن البابا يريد زيارة القدس في عام ٢٠٠٠. ويسعى زعماء يهود لدى البابا لأصدار منشور بابوي عن معاداة السامية والمذابح المزعومة. وقال الزعماء أن البابا أكد لهم أنه يجري الإعداد لوضع مثل المنشور. وعقد البابا اجتماعات مع زعماء الطوائف اليهودية والإسلامية والمسيحية في ختام زيارته للولايات المتحدة التي استغرقت أربعة أيام.

### مصرع واصابة ٢٢ شخصا في حادث بكموريا الجنوبية

سيول - ق ن أ: لقي ثلاثة عشر شخصا مصرعهم وأصيب تسعة آخرون صباح أمس في حادث تصادم عدد من السيارات على الطريق السريع الذي يربط العاصمة الكورية الجنوبية سيول بمدينة بوسان. وقالت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية «يونهاب» إن شاحنة ترن خمسة أشخاص عبرت الخط الفاصل بين حركتي الذهاب والياب في الطريق السريع الواقع في مدينة شونان على بعد نحو سبعة وتسعين كيلومترا من سيول لتتصادم ويحترق مع حافلة وشاحنة مغلقة صغيرة كانتا قادمين من الاتجاه المعاكس. وأضافت أن الحادث أسفر عن مصرع سائقي الشاحنة والحافلة وأحد عشر من ركابها وأن مصادر الشرطة تعتقد بأن الضباب والسرعة الزائدة كانا السبب في وقوع الحادث.

### مظاهرات صامتة في اسبانيا

القاهرة - أ ش أ: شارك عشرات الآلاف من المواطنين في اسبانيا في مظاهرة صامتة للمطالبة بإطلاق سراح خوزيه مارييا ريجل أعمال من إقليم الباسك المختلط من قبل جماعة أيتا الانفصالية في الاقليم في مايو الماضي. وأشارت شبكة «يونيويوز» الأوروبية صباح أمس إلى أنه منذ احتياط الديا فإن العديد من المنظمات الانسانية والاجتماعية تنظم المظاهرات والمظاهرات التي تطالب بإطلاق سراحه.

## مفاوضات أثرية بين مصر وبريطانيا

القاهرة - واخ: تجري مفاوضات بين السلطات المصرية وتطريتها في بريطانيا بهدف إعادة مجموعة ضخمة من القطع الأثرية التي سبق تهريبها من داخل مصر بمعرفه شبكة لتزوير الآثار الدولية التي تضم ٢٤ متحفا مصرية وثلاثية بريطاني حيث اثبتت التحقيقات التي تجريها نيابة الأموال العامة في مصر اذاعة مستولى ومسروقة ومفتش من منطقة آثار سفارة سابقا وبعض التجار في جريمة التهريب.

وقالت صحيفة «الأهرام» المصرية أمس عن مصادر من شرطة السياحة قولها إن القضية تضم ٢٤ متحفا من مصر وثلاثية بريطاني أكدت التحقيقات التي أجرتها شرطة «اسكوتلاند يارد» بالتنسيق مع الشرطة المصرية اذاعتهم جميعا في نقل وتهريب شحنات من القطع والأثاث الأثرية النادرة ضمن طرد إلى العاصمة البريطانية لندن وأمكن ضبط مجموعة كبيرة منها لدى المتهمين البريطانيون وتم التحفظ عليها في لندن لحين الانتهاء من التحقيقات في مصر.

## بعد انضمام نائب محافظ للمعارضة بدء العهد التنزالي في معركة استعادة «العمال» الحكم ببريطانيا

شهد المؤتمر الذي يعقد سنويا اجتماعا على التصويت لصالح قرار قيادة الحزب بزعامة توني بليز. ويقول مراسل وكالة الأنباء القطرية في لندن في تقرير له حول هذا الموضوع أنه وضع منذ بداية المؤتمر وجود تقاضاه من وراء الكواليس بين قيادات الحزب وزعماء النقابات العمالية حول عدم أشارة ضرورة التزام القيادة بتحديد حد أدنى لأجور وتاجيل ذلك لقراره الحكومة العمالية القادمة وبذلك تجنب المؤتمر فرصة تفجير خلافات علنية يمكن للمخالفين التركيز عليها ظلما كان يحدث بحلول السنوات الست عشرة الماضية.

وكان خطاب توني بليز يوم الثلاثاء الماضي أشبه بالديباجة الجندية لهذا الزعيم العمال الذي اضطر عاما كاملا في محاولات ديموية للاتفاق مع كل حلفاء الزعيمية المحافظة السابقة من أجل تجنب تآكل قاعدته وأصاحبت بحزب العمال في عام ١٩٧٩ وشهد حزبا عهدا ذهبيا ومن مؤلف الحلفاء الذين يمكنون نفوذا مؤثرا.

الملياردير وروبرت مردوخ صاحب الإمبراطورية الصحفية والإعلامية الضخمة وشركة الاتصالات البريطانية التي تم بيعها للقطاع الخاص بالإضافة إلى عدد من خبراء الرأي العام والعلاقات العامة الذين سيستفيد بهم الحزب في تقديمه للناخبين في أفضل صورة سياسية وإعلامية.

ولاول مرة يتحدث زعيم عامل عن ان الاشتراكية لا تعني إجراءات التأميم وإنما هي روح العدالة الاجتماعية والاهتمام بالآخرين وإن الحركة الانتخابية القادمة لن تدور حول الحكم وإنما حول من يكسب روح الأمة. وهو نفس الأسلوب الذي حققت به مارجريت تاتشر الفوز للمحافظين في عام ١٩٧٩. وبينما يركز جون ميجور زعيم حزب المحافظين دائما على إنجازات حكومته بألرقام إذا بالعمال يتفوقون في الحركة الانتخابية لرضية جديدة تدور حول مادية القيم التي يتبناها الحزب الحاكم. وبذلك فإن العمال لم ينجحوا خصوصهم فقط بل فرضوا عليهم

**قريباً نوبل لمعالجة اطارات السيارات «نوبل»**

- \* أحدث ماتوكلست اليه الصناعة الأمريكية لجماهير اطارات السيارات
- \* تعالج المادة أكثر من ١٠٠ ألفاً في الأطار وأعلى نسبة أمان وتوفرها.
- \* سهلة الاستخدام وتغنيك عن الأطار الاحتياطي.
- \* ومعدة فاعلية غير مسبوقة.

الوكيل / مؤسسة سالم للتجارة / العين / ت: ٦٦٩٨٤١٠ ف: ٦٦٩٨٤٠٤

**اعلانات مبوبة**

إعلان في هذه الصفحة: ابوظبي ٤٤٣٣٥٠٠ - مكتب جمان ستر ٣٣١٧٣٠ - دبي ٦٦٦٦١١ - العين ٦٤٤٤٠٠ - الشارقة ٣٣٣٣٠ - رأس الخيمة ٢٢٢٢٢٠

**سيدتي من أجل جمالك... بشرى سارة**

علاج بالاعشاب الطبيعية... فقط بأشراف خيرة تجميل متخصصة في إزالة الشعر غير المرغوب ونهائيا إزالة الشحوم بالنقطة المرغوبة إزالة حب الشباب وآثاره معالجة البقع السوداء والكلف والتمش معالجة الهالات السوداء تحت العينون تصفية البشرة ومعالجة تساقط الشعر.

بشرى رضوان والفخريه خبير برشان - ابوظبي - هاتف: ٧٧٧٧٦٦ - ٧٧٧٧٦٦ - ٧٧٧٧٦٦

**مطلوب فوراً**

لخرج دين / ابوظبي

١ - مهندس ميكانيكي أو إلكتروني ميكانيكي.

٢ - مهندس دواب ميكانيكي.

الشروط:

- ☆ خبرة مع المقاولين والاستشاريين داخل الدولة.
- ☆ حيازة رخصة قيادة. ☆ اجادة تامة للغة الانجليزية.
- ☆ الراتب حسب المؤهلات والخبرة.
- ☆ اقامة سارية المفعول وقابلة للتقليل.

ترسل الطلبات مع صورة شخصية ومويزة جواز السفر والصور الفاتحة إلى: ابوظبي ص ب ٦٦٦١٠ فاكس ٣٣١٧٣٠

**للإيجار**

فيلا بالشاطي - مجلس - ١٠ غرف - حمامات - مطبخ - حوش - وفيل بالشاطي - ٥ غرف بالشاطي - صالة - مجلس خارجي - كراج وفيل بالهولام ٦ غرف - مجلس - غرفة طعام - كراج مركزي

ت: ٧٧٧٦٠٩ / ابوظبي ٥٠٠ / ٦٤٤٤٧٧٣

**الليسانس**

تعلن شركة عن بيع آلات مستعمل للمعالجة وتقديم العروض

الاتصال بهاتف رقم: ٣٣٤١٠٠ / ابوظبي

**صالون دافام للسيدات**

من أجل جمالك خصم ٥٠% ولعدة شهر

ابوظبي: شارع المطار القديم - مقابل مبنى التلفزيون جاف: ٤٤٥٥٧٧

**مطلوب**

لمدرسة خاصة يدبي

**ممرضة ( زائرة صحية )**

مرخصة من دائرة الصحة أو وزارة الصحة مع خبرة سابقة في مجال العمل

هاتف: ٨٥٨٨٠٠ - ص ب: ٨٥٨٨٠٠ - من ٣٠ - ١٠٠

**مطلوب مندوب مبيعات**

شركة رائدة في دولة الامارات العربية المتحدة في حاجة الى مندوب مبيعات متخصص لترويج وزيادة حجم مبيعات السيارات الفاخرة والسريعة.

**يشترط في المتقدم:**

- أن يكون حاصل على رخصة قيادة من دولة الامارات سارية المفعول.
- أن يتقن التحدث باللغتين العربية والانجليزية.
- أن يكون حسن المظهر.
- أن يكون حاصل على قسم من التعليم لا يقل عن الثانوية العامة.
- أن تكون له خبرة كافية في مجال مبيعات السيارات.

يرجى الكتابة على العنوان التالي: ص ب: ٤٦٣٠ - ابوظبي مع ارفاق السيرة الذاتية والشهادات الثبوتية

**مطلوب**

معلمات رياضيات ذات كفاءة عالية للمرحلتين الاعادية والثانوية باللغة الانجليزية

ت: ٦٧٨٨٤٨ / العين

**فرصة بجمهورية مصر العربية**

مصري مطروح

أنتك شالينا أو قطعة أرض بالتقسيط لدى شركة A.M.H للتجارة والمقاولات

أحدى شركات يوتوبيا انترناشيونال

المقر الرئيسي / مدينة نصر امتداد ومبنى عمارة (١٢٠) ت: ٢٢٤٢٣٠ القاهرة

السيد بشار - مصرية - ابولو - القصبة - رأس الحكمة

سدي حنن بمدينة مري مطروح.

الخبرة مكتب ربح للطلاعة: ٢٥٨٨٠١ / ف: ٦٥٦٦١١ / العين مؤسسة بن فاهات: ٥٥١١٠٠ / ابوظبي

**مطلوب**

موقف حاصل على دبلوم زراعي خبرة في اسواق الدولة ٣ السى ٥ سنوات يفضل من لديه رخصة سوق، خبرة في المبيعات.

ترسل الطلبات على صندوق البريد - العين ١٠٠٢٨

**إعلان تحديري**

تعلن شركة استراكو للتعهات د. م. م. بان المدعو / محمد حسان سالم محمد الشوي / ابدني الجنسية حامل جواز سفر رقم / ٦٥٥٩٥٧ الذي كان يعمل مندوب مشتريات قد انتهت خدماته اعتبارا من ١٩٩٥/٩/٢٧ ولم يعد يمثلها اعتبارا من هذا التاريخ، وتعلن أنها غير مسؤولة عن أية تصرفات تصدر من المذكور اعلاه تجاه الغير وأن أي تعامل يتم معه في هذا الخصوص يكون على مسؤولية الجهة التي أجرت هذا التعامل، وعليه أن يحضر إلى الشركة خلال اسبوع لتسوية وضعه والا ستخذ بحقه الاجراءات القانونية.

**فرصة للاستثمار**

محل للبيع بموقع ممتاز بسوق مدينة زايد بالقرب من التسويق الزراعي

ت: ٣٢٦٢٢٨ - ٣٥٢٧٥٢ / ابوظبي

**مطلوب**

فنيو الكترون على ان يكونوا اخصائيين في الاجهزة الطبية واجهزة الاشعة

فاكس: ٧٦٩٤٢٩ / ابوظبي

**مطلوب**

صيادون لصيد الاسماك

ت: ٦٥٦٦٦٦ / العين من ١٨ - ١٤ فنيا ص ب: ١١٤٣ / العين

**مطلوب**

موظفة لديها خبرة للعمل ببيتك نسائي دوامين

ترسل الطلبات ابوظبي ص ب ٢٦٨٣

**دائرة بلدية ابوظبي مصنع ابوظبي للسجاد**

اعلان مناقصة

يعلن مصنع ابوظبي للسجاد عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم كل على حدة لتوريد الاتي:

- (١) وحدة لتعبئة السجاد
- (٢) سواحب جزيرية
- (٣) سواحب حديدية
- (٤) صاحب حديدي ١/١
- (٥) محركات كهربائية

جميع المواصفات الفنية المطلوبة موضحة ضمن كراسات الشروط الموجودة بالمصنع.

على السادة الراغبين بدخول اي من المناقصات اعلاه الاتصال بالمصنع على الهاتف: ٥٤٤٥٠٠ مصفح ص. ب: ٤٦٠١٨ للحصول على كراسة الشروط مقابل دفع مبلغ غير مسترد قدره:

(٢٠٠) درهم لأي من البندين الاول والثاني.

(٣٠٠) درهم للبند الثالث.

(١٥٠) درهما للبند الرابع.

(١٠٠) درهم للبند الخامس.

آخر موعد لقبول العطاءات الساعة (١١) من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/١٠/٢٦

مدير عام مصنع ابوظبي للسجاد

**إعلان تحديري**

تعلن شركة علي واولاده - ابوظبي عن تغيب المدعو / سعد احمد محمد سليم نجم، مصري الجنسية، يحمل جواز سفر رقم ٣٢٣١٩٠ والذي كان يعمل لديها بمهنة مندوب مبيعات بدون إذن سابق حيث تغيب عن العمل اعتبارا من تاريخ ١٩٩٥/١٠/٣ وعليه مراجعة الكفيل مع تحميل كافة المسؤولية القانونية لكل من يتعامل معه.

نش هذا الاعلان على مسؤولية المعلن.

**البيع كرين**

كرين هيدروليك GROVE

٢٥ طن موديل ١٩٨٩ ٤×٤ - في حالة ممتازة

الاتصال: ٥٥٤٦٨٠ - ٤٦٢٣٣١ / ٥٠٠

**محكمة العين الشرعية**

اعلان

بهذا تعلن محكمة العين الشرعية انه تقدم البنا المدعو / نادر راشد سعيد الشامي يطلب تصحيح اسمه المذكور الى - الاسم / نادر راشد سعيد هويد الشامي - هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم الاحوال الشخصية بمحكمة العين الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

قاضي محكمة العين الشرعية عبدالمجيد الاغبش

**مطلوب**

معلمة رياضيات باللغة الانجليزية للمراحل الدنيا

ت: ٤٤٤٦٢٠ / ابوظبي

**اعلان قاطع و لا تراجع**

تعلن مؤسسة السلطان للتجارة العامة بأن المدعو / محمد مجدى محمود حسان مصرى الجنسية جواز سفر رقم ٤٠٣٦٥٠ قد أنهيت خدماته لدينا اعتبارا من تاريخ ١٩٩٥/٨/١٥ ولم يعد يمثلها اعتبارا من هذا التاريخ وتعلن انها غير مسؤولة عن أية تصرفات او تعامل يصدر من المذكور اعلاه تجاه الغير وأن أي تعامل يتم معه باسمنا في مسؤولية الجهة التي أجرت التعامل.

الاعلان على مسؤولية المعلن



## رغم نفى المسئولين في جورجيا مخاوف من رد الفعل الأمريكي بشأن صفقات الأسلحة مع إيران

موسكو - قنن: استقبلت جورجيا بغضب تصريحات مدير الأمن القومي المعزول إيجور جيورجاردزه حول أن الرئيس الجورجي إدوارد شيفارنادزه قد وقع صفقات سلاح سرية مع كل من إيران وكرواتيا وتوليف عوائد هذه الصفقات لتمويل الحملة الانتخابية الخاصة به.

ويذكر أن جيورجاردزه الذي وجد ملاذاً في موسكو اتهم بتبديد محاولة لاغتيال شيفارنادزه وقلب نظام الحكم في جورجيا. وعلى ضوء تصريحات مدير الأمن القومي المعزول سارع المسئولون في تكليف ما ورد في لسان جيورجاردزه حيث قال مصر في ديوان الرئاسة الجورجي، إن جيورجاردزه يحاول دق الاسفين بين إدوارد شيفارنادزه وكل من الرئيس الروسي بوريس يلتسين والرئيس الأمريكي بيل كلينتون والإساءة للعلاقات الجيدة بين تيليسي وكل من موسكو وواشنطن.

وإذا صحت الاتهامات التي وجهها جيورجاردزه إلى الزعيم الجورجي فإن موسكو ستستقبل بعدم إتيان الاتجار بالأسلحة مع كرواتيا إلا أن الأمر الأكثر حساسية لشيفارنادزه هو ردود الفعل الأمريكية المحتملة على تزويد إيران بالأسلحة ذلك أن الإدارة الأمريكية تمنع بشدة أي تعامل مع إيران من قبل صفقاتها بغض النظر عن طبيعة هذا التعاون اقتصادياً كان أم عسكرياً لاسيما أن هذه الاتهامات جنى عشية أقسام الكونسولتوم الدولي على احتيايل أحد المسارين لخط الانسياب الذي سيقطع نفط بحر قزوين.

ويذكر أن أحد المسارين يمر غرباً عبر الأراضي الجورجية لذا ليس من مصلحة الرئيس شيفارنادزه أن يغير استياء البيت الأبيض مما يضاعف احتمالات المسار الجورجي لنفط قزوين نظراً للهيمنة الأمريكية على الكونسولتوم.

وبخصوص صفقة السلاح التي أعلنها شيفارنادزه فإن المراقبين يشيرون إلى أنه لا دخان بدون نار ويستنتجون في رأيهم أن طهران أجرت مشاورات عديدة مع تيليسي بشأن حربها ضد طهران للحصول على طائرات قاذفة من طراز «سوخوي ٢٥» تصنع في مصنع تيليسي للطائرات بالتعاون مع روسيا. وما يزيد من احتمالات قيام مثل هذه الصفقة أن جورجيا في تلك الأثناء كانت بائس الحاجة لحصاد العملة الصعبة من أجل خوض الحرب ضد الإبنخين.

أما علة حال يرفض شيفارنادزه جميع الاتهامات التي وجهت إليه إلا أن ذلك لا يقلل من مستوى الخطوط التي يشكها جيورجاردزه على سلطته.. من هنا تجيء الشدائد المستمرة في موسكو بضرورة تسليمه إلى تيليسي بهدف تقديمه للمحاكمة بتهمة التخطيط لقلب نظام الحكم في البلاد والقيام بشناتهما.

لكن تباطؤ السلطات الروسية في الاستجابة للدعوات الجورجية بترحيل تساوالات عديدة أمهيا.. هل من مصلحة روسيا تسليم شخص ذي قائمة طويلة في أرييف الب-كي جي-بي السابق والإطلاع على وثائق سرية تهم موسكو نفسها.

## تحت رعاية أمريكا والأمم المتحدة قمة تفاوضية لحل النزاع في قبرص

استطنبول - محمد العباسي:

من المقرر عقد قمة تفاوضية بين الطرفين المتنازعين في قبرص بهدف التوصل إلى حل لتلك المشكلة المستمرة منذ أكثر من عشرين عاماً، وذلك في نهاية الشهر الجاري بواشنطن، تحت رعاية كل من الولايات المتحدة الأمريكية والأمم المتحدة.

وكانت واشنطن قد اقترحت عقد القمة بين كل من رؤوف دنكاشاش رئيس القياصرة الإترام وكلفوس كليرديس الرئيس القبرصي أثناء وجودهما في الولايات المتحدة لحضور الدورة الـ ٤٠ لـلأمم المتحدة التي ستعقد يوم ٢٠ أكتوبر الجاري. هذا وقام بالفعل السفير الأمريكي في قبرص بتسليم رؤوف دنكاشاش دعوة بهذا المعنى.

وتشير المعلومات الأولية إلى أن القمة التي سترأسها الدكتور بطرس غالي السكرتير العام للأمم المتحدة ويحضرها إضافة إلى دنكاشاش وكليرديس مسئولون من الإدارة الأمريكية، ستعقد بدون جدول أعمال مسبق، وإن المفاوضات ستعقد على نمط نموذج كامب ديفيد حيث سيتم جلوس كل رئيس في غرفة منفصلة.

حيدر بالكر أن دنكاشاش يصر على ضرورة التوصل إلى حل لمشكلة القائمة في الجزيرة وضمان كافة حقوق القياصرة الإترام قبل الموافقة على دخول قبرص للاتحاد الأوروبي، وكان الرئيس الأمريكي بيل كلينتون قد صرح مؤخراً بأن الحل في قبرص بات قريباً جداً.

## عقب تخفيف القيود عن كوبا كاسترو يجتمع بمديري ٤٠ شركة أمريكية ودول يتقدم بمشروع قانون لتشديد الحصار

واشنطن - هافانا - وكالات الأنباء: اجتمع الرئيس الكوبي فيدل كاسترو مع مديري تنفيذيين يمثلون أكثر من ٤٠ شركة أمريكية لبحث قضايا سياسية واقتصادية وفلسفية.

وقال المتحدث باسم مجلة «التايمز» الأمريكية التي نظمت الاجتماع أن رحلة المديرين كانت خاصة ولم تجر مفاوضات تجارية خلال الاجتماع بموجب الحظر الذي فرضته الولايات المتحدة ضد كوبا.

وأشار راديو صوت أمريكا إلى أن رجال الأعمال توجهوا إلى العاصمة الكوبية هافانا مباشرة من الولايات المتحدة في اليوم نفسه الذي خفف فيه الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بعض القيود الأمريكية المفروضة على كوبا.

وفي واشنطن، قال السناتور بوب دول زعيم الأغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ الأمريكي أنه ستقدم مشروع قانون جديد يهدف إلى تقبيل الاستثمارات الأجنبية والتجارة مع كوبا. وأضاف أن هذا القانون سيجرر للتصويت في أقرب وقت ممكن من أجل مضاعفة القيود المفروضة على كوبا وتشديد الحصار عليها.

وتأتي هذه الخطوة رداً على القرار الذي أعلنه الرئيس

واشنطن - هافانا - وكالات الأنباء: اجتمع الرئيس الكوبي فيدل كاسترو مع مديري تنفيذيين يمثلون أكثر من ٤٠ شركة أمريكية لبحث قضايا سياسية واقتصادية وفلسفية.

وقال المتحدث باسم مجلة «التايمز» الأمريكية التي نظمت الاجتماع أن رحلة المديرين كانت خاصة ولم تجر مفاوضات تجارية خلال الاجتماع بموجب الحظر الذي فرضته الولايات المتحدة ضد كوبا.

وأشار راديو صوت أمريكا إلى أن رجال الأعمال توجهوا إلى العاصمة الكوبية هافانا مباشرة من الولايات المتحدة في اليوم نفسه الذي خفف فيه الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بعض القيود الأمريكية المفروضة على كوبا.

وفي واشنطن، قال السناتور بوب دول زعيم الأغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ الأمريكي أنه ستقدم مشروع قانون جديد يهدف إلى تقبيل الاستثمارات الأجنبية والتجارة مع كوبا. وأضاف أن هذا القانون سيجرر للتصويت في أقرب وقت ممكن من أجل مضاعفة القيود المفروضة على كوبا وتشديد الحصار عليها.

وتأتي هذه الخطوة رداً على القرار الذي أعلنه الرئيس

## تأجيل دليق الاتحاد

للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------











فؤاد الفيلاي: زايد سفر كل الامكانيات

• تمة المنشور ص ١ •

واشاد السيد فؤاد الفيلاي بالنهضة الحضارية والعمرانية والصناعية والتجارية التي تشهدها دولة الامارات وقال ان هذه النهضة وراها قيادة حكيمة تطلعت في خصية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي سخر افة الامكانيات لشعبه ووطنه وهذا هو الوطن له مستقبل يبشر بالخير.

واضاف ان ما شاهده في جزيرة صير بني ياس يعتبر تطوراً كبيراً في مجال لحميات الطبيعية التي تحتوي على الطيور والحيوانات والخضرة والاعتناء بالبيئة الطبيعية وان هذه الجزيرة تعتبر فريدة من نوعها في العالم.

واكد السيد الفيلاي ضرورة فتح مجالات جديدة للتعاون بين المؤسسات الاقتصادية في البلدين، وقال ان زيارته الأولى لدولة الامارات كانت نظرة شمولية عامة حول فرص الاستثمار والتعاون الاقتصادي في مختلف المجالات.. واشار في تم تشكيل لجان للتحقق في مختلف المشاريع التي يمكن القيام بها بين البلدين.

غم اتفاق عرفات ويبريز على تنفيذ «طابا»

• تمة المنشور ص ١ •



عرفات يصافح بيريز عقب الاتفاق. أ.ف.ب.

مواجهة جميع انواع «الارهابيين» الذين يهتمون بتخريب عملية السلام، وخاصة من بعض المصادر الخارجية. واشار ان الجانبين شريكان الآن، وحرصا على بطل أقصى ما في وسعها والتوسيع لواجهة هذه المخاطر جميعها. وقال بيريز «لرويت» انه تواصل هو وعرفات في اتفاق على اقامة «ممرين آمنين» للفلسطينيين المسافرين بين القطاع والضفة.

وقال بيريز «لرويت» ان الاتفاق بين المستوطنين اليهود المعارضين لاتفاق واشنطن اسام مقرر اجتماع عرفات ويبريز.

وقال مسؤولون فلسطينيون ان عرفات بعد لزيارة رجال شرطة في المناطق التي تسيطر عليها في الضفة الغربية.

وقال محمد دحلان المسؤول عن الامن الداخلي في غزة ان عرفات اصدر اوامر بجمع القوات الفلسطينية للانتقال في اي لحظة الى الضفة الغربية.

وافرجت اسرائيل امس عن سجنينة فلسطينية واحدة ولكن ٢٠ سجنينة اخرى وعشاء عشرين المسلونون الاسرائيليين، وتقرر اطلاق سراحهم في اطار اتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية لا يزال وراء الضفان.

وقد تم الافراج عن يشاير ابولين (١٨ سنة) بعد توقيعها اقرارا بالاعتراف عن القيام باغتياله فدائية ضد اسرائيل، في حين رفضت النساء الاخرى التوقيع على ان توافق اسرائيل على الافراج عن كل السجينات ومعهن اربع سجينات لم يعف عنهن استولون الاسرائيليون. وقال المتحدث باسم هيئة السجون موسي طول «حصلنا على سجلات مصدوقة بالاعف عن ٢١ امرأة. رفضت



الزهران يعانق امه بعد اطلاق سراحه. رويترز

الشرطة الفلسطينية حلت لحيته مع زملائه اطلاق سراح المتحدث الرسمي «لحماس»

غزة- وكالات الانباء: أعلنت مصادر في الشرطة الفلسطينية انه قد تم بعد ظهر امس اطلاق سراح الدكتور محمد الزهران المتحدث الرسمي لحركة «لحماس» بامر من رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات، في حين أعلنت الحركة دعمها لاجراء واسطة مع السلطة الفلسطينية ونفت ان يكون الوفد الذي توجه قبل ايام الى السودان يمثلها. كما نفت ان تكون قد تمعت بوقف العمل العسكري، وأوضح مصدر مصادر الشرطة الفلسطينية ان عرفات اتخذ قرار الافراج عن الزهران اثر تدخل الشيخ عبدالله نمر درويش «عربي اسرائيل» الذي يقود حزب الحركة الاسلامية واحمد الطيبي «عربي اسرائيل» المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد ذكر ان عناصر من الشرطة الفلسطينية اقدموا عقب توقيف الزهران على حلق لحية وحسب عدد آخر من زملائه.

واكد الزهران في مؤتمر صحفي عقده عقب الافراج عنه ضرورة وجود صيغة مشتركة لتحقيق التوافق بين الجميع. وقال «اتمنى الوصول الى تفاهم مشترك حول كيفية ادارة المجتمع الفلسطيني مع احتفاظ كل جهة بتصوراتها».

الشرع يعود لدمشق بعد محادثات الامريكية

دمشق- وكالات الانباء: عاد وزير الخارجية السورية فاروق الشرع الى دمشق الليلة قبل الماضية من واشنطن حيث اجري محادثات مع وزير الخارجية الامريكية وارن كريستوفر حول استئناف محادثات السلام.

وقالت صحيفة «الشورى» الرسمية امس ان «احدا لا يستطيع عزل سوريا او يفرض عليها سلاسا لا تؤمن به ويتعارض مع قرارات الشرعية الدولية» المتعلقة بالصراع العربي-الاسرائيلي. وأضافت «هذه رسالة ينبغي لاسرائيل ان تدركها وتترك ان لا سلام دون عودة الجولان وتسحب لانسان بالكامل». وزعم السفير الاسرائيلي في واشنطن ان سوريا لم تتخذ بعد قرارا ملموسا من اجل التوصل الى السلام.

واخذ على دمشق «رفضها للتفاوض المباشر مع اسرائيل وعلى مستوى رفيع».

الغور على فلسطيني مقتولا في المعتقل

عمان- ق: ذكرت الانباء الاسرائيلية امس انه تم العثور على احد مقتلي سجن «الضلال» في ٢٠٠٠ في ضواحه الرابعية ضمن قائمة الدول العشر الاولى المستوردة للاسلحة. وقالت صحيفة «الشورى» الفلسطينية قولها ان المعتقل محمود ابوشرقة «من سكان مدينة رام الله» وجد مقتولا وعلى جثته علامات عطف والطبيب الشرعي لتقريرها بينما شرعت الشرطة العسكرية الاسرائيلية بالتحقيق في ملابسات الحادث.

بشرط ايجاد حل لمشكلتهم قبل منتصف ٩٦

• تمة المنشور ص ١ •

موسى قد نفى الانباء التي اشارت الى ان مصر بدأت في حشد قوات على الحدود بعد الانتقادات الحادة التي وجهها القاذي للرئيس حسني مبارك يوم الاربعاء الماضي لرفضه السماح بدخول الفلسطينيين الى الاراضي المصرية بسبب المناورات المشتركة التي تجريها القوات المسلحة المصرية بصورة منتظمة مع القوات الامريكية على الاراضي المصرية.

وقد أعلن الفريق صلاح حلي رئيس اركان حرب القوات المصرية امس ان المناورات ستجري في شهر نوفمبر.

وتكثفت وسائل الاعلام المصرية بان القاذي ربما كان يحاول استغلال الجالية الفلسطينية في بلاده والتي يصل عددها الى ٣٠ ألف فلسطيني - تم ترحيل نحو خمسة آلاف منهم بالفعل - كقوة مساهمة في جهوده المعقولة التي يجريها مجلس الأمن الدولي على ليبيا التي دخلت الآن عامها الرابع.

واشارت الصحف العربية الى ان بريطانيا رفضت العرض الاخير للقاذي بضمها كمشقة في ارتكابها حادث تفجير الطائرة الامريكية فوق «لوكربي» في عام ١٩٨٨ في السفارة البريطانية ببولندا.

المجدون اعترضوا سيارة موسى

اعترض المجدون الفلسطينيون يوم الجمعة ركب وزير الخارجية المصري عمرو موسى أثناء عودته من اجتماع على الحدود مع القاذي، واضطر حرس الوزير الى التدخل للسيطرة عليهم. وذكرت مصادر عربية ان القاذي بلغ الى انه لاصحة لانه انباء التي اشارت الى انه يعتزم ترحيل نحو مليون مصري يعملون في ليبيا. غير ان المصريين تعرضوا للمضايقات وتبرروا انه يجري احتجازهم تمهيدا لترحيلهم.

كما تردد ان موسى ابلغ القاذي ان الرسالة التي يقول انه يود ابلاغها للعالم، وهي «فصل اتفاق الحكم الذاتي بين اسرائيل والفلسطينيين في حل مسألة اعداء كيرة من اللاجئين الفلسطينيين».

قد أدت مبعثها، وتردد ان موسى ابلغ القاذي ايضا، بأنه يتعين ان ترفع ليبيا الفلسطينية بعودته الى وظائفهم في ليبيا وانهاء الزمة على الحدود. وكان

جوازات سفر اردنية ولا يسمح للفلسطينيين بالانتقال الى مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني الا بعد حصولهم على ان مرور من اسرائيل.

وقد وجهت الحكومة الفلسطينية ياسر عرفات دعوتها للرئيس الليبي معمر القاذي الى «المسارعة في اتمام حملة طرد الفلسطينيين من ليبيا» وادلت بصرححات لثقتها صحيفة «الاهرام» المصرية الحكومية امس وقال عرفات «ان الفلسطينيين يتعرضون في الخارج لاساءات فارتات مستمرة كما حدث بعد القرارات التي اتخذت في ليبيا ضد الفلسطينيين وتنتج عنها منع لبنان لدخول حاملي وثائق السفر اللبنانية (العائدين من ليبيا اليه) الا بعد الحصول على تأشيرة دخول». وأضافت الصحيفة ان عرفات ناشد القاذي بان يسارع الى اتمام هذه القرارات المجتفة لاسلامها من روح الاخوة واخذا في الاعتبار المصالح المشتركة التي يواجها الفلسطينيون على جميع الاصعدة».

ونقلت الصحيفة عن دبلوماسي فلسطيني في طرابلس ان ١٧٠٠ فلسطيني يحملون وثائق سفر سورية سيمودون الى سوريا قبل نهاية الاسبوع. وقالت الصحيفة ان ٦٠٠

للساحات المصرية والليبية على طريق مساعد - السليم.

وسوف يقوم الوفد بالتعاون مع هيئة مفوضية اللاجئين بحصر اعداد هؤلاء المبعدين لتحديد اعداد الذين سيسمح لهم بدخول كل من سوريا ولبنان والاردن ومصر، وذلك في ضوء التناشيرات التي يحملونها. وكذلك الذين يمكن السماح بدخولهم الى دول المغرب العربي. واعلن مسؤولون في مركز السلام المصري على الحدود مع ليبيا ان الطريق الدولي الساحلي بين مصر وليبيا اعيد فتحه امس بعدما أغلقه المبعدون قبل ثلاثة ايام. وأضاف المصدر ان ٢٥ فلسطينيا وصلوا الى المخبم ليلة امس على طريق الحكم الذاتي من الافراج عن جميع السجناء ون استثناء.

واوضحت المصادر ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين وعد السلطات المصرية بالسماح لعدد من الفلسطينيين الاسرائيليين لاقامه بان يشمل «الغزو» جميع المعتقلين واشارات المصادر الى ان الجانب المصري اقترح على الجانبين تشكيل لجنة مشتركة لبحث مصر بواسطة سفيرا في تل ابيب محمد سنيوي لبحث جدول الافراج عن المعتقلين. ومن جانب آخر تجري منظمة التحرير الفلسطينية اتصالات مكثفة مع جميع الدول العربية لاقامها بافتتاح مكاتب تمثيل دبلوماسي لها في الضفة وغزة، وترغب المنظمة في تقديم علاقات دبلوماسية واسعة النطاق قبل ان تبدأ مرحلة المفاوضات النهائية مع اسرائيل في مايو المقبل. كما تجري المنظمة بالتعاون مع الجامعة العربية اتصالات لتشكيل لجنة عربية لتقويم المعونات المالية والاقتصادية لمناطق الحكم الذاتي.

تجبر الاشارة الى ان الارز لن يقل على الاراضية

مبارك والقاذي يلتقيان قريبا

القاهرة- أ.ف.ب: ذكرت صحيفة «الاضحة» المصرية في عددها الذي يصدر اليوم ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقضي قريبا الزعيم الليبي العقيد معمر القاذي لبحث في الأزمة التي نجمت عن طرد فلسطينيين من ليبيا.

وقالت الصحيفة نقلا عن «مصادر رفيعة المستوى» ان هذا اللقاء يهدف الى «اظهار العلاقات الجيدة بين البلدين» ويأتي «في اطار الجهود التي يبذلها مصر لحل مشكلة الفلسطينيين الذين ابعدوا من ليبيا». وأضافت هذه المصادر ان هذه المشقة «في طريقها الى الحل» وان عددا من الفلسطينيين «يمتكن ان يتوجهوا الى قطاع غزة».

الليزي: لا تعليق على دعوة شيرك للإسلام

باريس- أ.ش: رفض قصر الاليزيه امس الادلاء بأي تعليق حول رسالة الجماعة الإسلامية التي تطالب الرئيس الفرنسي جاك شيرك بالتحول الى الدين الاسلامي. وذكرت كاترين كولونا المتحدثة الرسمية باسم قصر الاليزيه انه لا تعليق الآن ولا في المستقبل على مسائل من هذا القبيل.

وكانت مصادر مطلعة في باريس قد ذكرت امس ان رسالة سرية وقعتها الجماعة الإسلامية المسلحة طالبت الرئيس الفرنسي جاك شيرك بان يتحول الى الدين الاسلامي. وكانت هذه الرسالة قد وصلت من قبل ان سفارة فرنسا في الجزائر.

مصادمات واشتباكات عنيفة في إيران

بغداد- أ.ش: اذاعات الانباء الواردة من داخل ايران صباح امس يوقع مصادمات واشتباكات عنيفة في عدد من المدن الإيرانية بين المواطنين الإيرانيين ورجال الحرس خلال المظاهرات التي اندلعت امس الاول بوسط وشمال وشرق إيران. وقالت اذاعة «صوت المجاهد» الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة والمسووعة في بغداد امس ان مصادمات عنيفة وقعت بين المئات من سكان مدينة كاشان بوسط ايران مع قوات الحرس الإيراني خلال المظاهرات التي اندلعت في المدينة امس احتجاجا على توري الأوضاع الاقتصادية وتزدي الخدمات بالدمية.

ايرتيا تفرج عن ٢٥ صيادا يمينيا

منعاع- رويترز: قال مسئول يمني امس ان ايرتيا افرجت عن ٢٥ صيادا يمينيا كانت تحتجزهم بعدما دخلوا المياه الإقليمية اليمنية بطريق الخطأ قبل فترة. وقال المسؤول ان المحادثات بين وزير الداخلية اليمني حسن محمد عرب ونظيره ايرتيا على سيد عبدالله الذي يزور اليمن حاليا اسفرت عن اطلاق سراح الصيادين اليمنيين يوم الجمعة الماضي.

تتقدّم

بأسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى صاحب السمو الشيخ

زايدين سلطان النخاع

رئيس الدولة

والى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد النخاع

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

بمناسبة خروجه سمو الشيخ

سلطان بن خليفة النخاع

رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي

من كلفة القيادة والأركان

سبح الله فطاني وجعل الترفيق ملبّام في خدمة وطننا الغالي

أسامة نعمان

وجميع العاملين بشركة

تعاون لمواد البناء







## أحدث الفيديو تسجيلات الفيديو

حراس الغابة  
الضربة الصاعقة  
أبنة البحر  
ذئب الجبل الأبيض  
البيسل  
كبتين كاري

تسجيلات الفيديو  
مكتبة فيلم الجوكي  
Dumb and Dumber  
الأسد الملك  
Benny Hill

اليوم في الأسواق  
أقوى أفلام الموسم  
فيلم الأثارة والأكشن  
تاربايت  
الشتات مبروك  
حسن الشريبي - عابدة رياض

أحدث أعمال داود حسين  
السرحة الكوميدية / طيور الجوارح  
الآن المسرحية الكوميدية  
مساهمة / سعيد صالح  
شاهدان / ٣٤٢٢٥٥  
النادي السباحي / ١٩٩٦١٢

أحدث أفلام الرسوم المتحركة  
اطلب من دانسة بلانزا فيديو  
الآن • الأنسة الملك  
باللغتين العربية والانجليزية  
فئة والالتزام السبعة ج (٢)  
حراس الغابة  
دمب دمير / جيم كاري

أحدث أفلام  
الآن • الأنسة الملك  
باللغتين العربية والانجليزية  
فئة والالتزام السبعة ج (٢)  
حراس الغابة  
دمب دمير / جيم كاري

أحدث أفلام  
الآن • الأنسة الملك  
باللغتين العربية والانجليزية  
فئة والالتزام السبعة ج (٢)  
حراس الغابة  
دمب دمير / جيم كاري

أحدث أفلام  
الآن • الأنسة الملك  
باللغتين العربية والانجليزية  
فئة والالتزام السبعة ج (٢)  
حراس الغابة  
دمب دمير / جيم كاري

أحدث أفلام  
الآن • الأنسة الملك  
باللغتين العربية والانجليزية  
فئة والالتزام السبعة ج (٢)  
حراس الغابة  
دمب دمير / جيم كاري

أحدث أفلام  
الآن • الأنسة الملك  
باللغتين العربية والانجليزية  
فئة والالتزام السبعة ج (٢)  
حراس الغابة  
دمب دمير / جيم كاري

أحدث أفلام  
الآن • الأنسة الملك  
باللغتين العربية والانجليزية  
فئة والالتزام السبعة ج (٢)  
حراس الغابة  
دمب دمير / جيم كاري

أحدث أفلام  
الآن • الأنسة الملك  
باللغتين العربية والانجليزية  
فئة والالتزام السبعة ج (٢)  
حراس الغابة  
دمب دمير / جيم كاري

أحدث أفلام  
الآن • الأنسة الملك  
باللغتين العربية والانجليزية  
فئة والالتزام السبعة ج (٢)  
حراس الغابة  
دمب دمير / جيم كاري

أحدث أفلام  
الآن • الأنسة الملك  
باللغتين العربية والانجليزية  
فئة والالتزام السبعة ج (٢)  
حراس الغابة  
دمب دمير / جيم كاري

## تجهيز عراس

حوسب للترجمة القانونية  
عربي - انجليزي - فرنسي - لائسي  
٢١١٣٦٨ - ٣٢٦٠٦٢  
ابوظبي

الحج حنين  
ابوظبي ٧٧٩٩٢ / العين ٥١٤٥٠  
الشارقة ٥٧٢٧٧ / بني ياس ٥١٣٥٧١٨  
خيم البجاد  
صناعة اوروبية من الانبوس PVC  
ارتفاع ٧ أمتار خاصة للأفراح  
والعزاس - مكيفة ومضاءة  
بالخريات الفاخرة - زينة - اعلام  
كوشات - خدمات فندقية متكاملة

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة  
تأجير عوام اكسو وتصاميم كوشات  
حسب الطلب وجميع لوازم خدمات  
الأفراح والمناسبات بطاقات الأفراح  
ابوظبي ٤٢٣٥٥ - ٤٢٤٢٢

مؤسسة الخليج للأفراح  
خيام اوروبية من الانبوس وال في  
سي للأفراح والمعارض مكيفة ومفروشة  
وخدمات فندقية دبي ٥٤٣٧٧  
للعين ٦٥٨٨٦ / ابوظبي ٣٤٠٨٨٠

مؤسسة العروسة  
استوديو اقسام خيم اكسو  
وكوشات وتصوير زينة خارجية  
واعلام ابوظبي ٧٠١٩٩ / ٦٦٤٠٦٨

زينة تجهيز العراس  
خيم اكسو ارتفاع ٧ م مضاءة  
باللغتين العربية والانجليزية  
جلسات عربية او كلاسيكية برزقة  
خارجية كوشات طاولات خدمة  
فندقية فرق موسيقية متكاملة  
عري عرض مجوهرات  
فرع بني ياس ٥١٢٣٩٩  
فرع ابوظبي ٤١٩٣٧ - ٣١١٠٣١

مارة لخدمات الأفراح والخييم  
٧٨٨٨٩٩ / ٧٢٦٢٢٢  
٩٢٩٨٢٥  
الشرقية لخدمات الأفراح  
٣٣٤٨٩

مطبخ الزعابي للأعراس بجميع الامارات  
٥٠٦٤٣٢٥٤٦ / ١٧٣٠٨٨٤  
المثال فرقة وزفة نسائية - خيم - تصوير  
٣٧٤٩٦٦ / الشارقة  
٥٠٠  
الجوكي للأفراح : خيم اكسو - ٥٠٠  
شخص مع قاعة طعام ٥ نجوم - ١٨٥٠٠  
فرق موسيقية - اعياد  
ميلاد / ٥١٠٠٢ / الشارقة

مطبوعات - بطاقات افراح ياقل الاسعار  
٧٦١٩٩٨  
أفراح ومطبخ خيم  
تجهيز لآل الأعراس والفلات بربراني  
فريس تريه خويلات مقلات تولد حصص  
مثل قلوب فواكه مرطبات للفصحى لولاه  
١٥ مرما / ٢١٢٤٤١ / ٤٠٩٣٣٧ / ابوظبي

فرقة نوال النسائية - بطاقات - خيم -  
كوشات ٦٥٠٠٠  
الشارقة / ٣١٢٠٦١  
مطريات - مطبخون ٣١٢٠٦١ / ابوظبي

تعليم قيادة السيارات  
محان - عادي وانوماتيك ٩٢٢٣٧٨ / ٧٢٣١٥  
الشامي : عادي وانوماتيك ٤٣١٩٧٧  
ابوظبي  
الضامني : تعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧  
ابوظبي  
المقدم - السيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠  
ابوظبي - بني ياس ٥٢٣٩١٥  
الشمس - عادي - فليل - مدرية  
للأوماتيك - ٤٣١٩٠ - ابوظبي  
السلام - اوماتيك وعادي ٧٤٢٨٨٨  
ابوظبي  
العهد الفني - مدرسون ومدرسات ٧٢٣٣٣٣  
ابوظبي  
هيم طرايبي - مدرين عربي ٩٤٢٧٠٧٣  
العمران التوسنيك ٧٢٨٧٣٥  
٥٠٤٢٥٣٧ / ابوظبي  
مدرية عربية ٩٧٣٣٣٣ / بني ياس  
٥٠٦٤١٥١٩٢  
لندكار مدرسون ومدرسات ٣٣٣٥٧٥  
ابوظبي  
مدرية عربية للسيدات ٩٧٣٣٣٣  
مدرية - مدرسون ٧٢٨١٥٧ / ابوظبي  
٩١٥٢٩٢٨  
مدرين ومدرسات عرب للاتوماتيك ٤٣٢٥٠٣  
ابوظبي  
الامة مدرسون ومدرسات عادي  
واوماتيك ٤٤٢٥١ / ابوظبي

اجهزة - تدريب - طباعة  
ابو مصطفى للمكبيوتور والمحاسبة +  
الرسم الهندسي / ٣١٨١٨٨ / ابوظبي  
طباعة كسبيوتور باسعار مخفضة  
٩١٩٢٨٧٧  
طباعة عربي انجليزي كمبيوتر آلة  
كتابة ٩٧٢٦٧٢٧

حمام مغربي وصالون ٦٥٨٤٢٤ العين

## ساعات ومجوهرات

لينا نشري المجوهرات والساعات  
٧٨٧٢٤٧ / ٣١٩٨٨٧ - ابوظبي  
مجوهرات (متى) نشري ونبيع  
ابوظبي ٣٣٢٢١٤

صالونات  
صالون سنه / ابوظبي الخالدية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣  
مؤسسة زينة الجارية  
تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
دبي  
الشارقة - حمام مغربي وتجميل  
٢٣١٢٧٢ / ابوظبي  
الفارسه صالون وزياء  
٣٢٨١٩٩ / ابوظبي

صالون شيماء شبارع الجوارات  
٢١٣٥٤٨ / ابوظبي  
مزون للتجميل والحناء  
٤٥٥٥٢٢ / ابوظبي  
فينيسيا للتجميل والتجميل  
١٣٧ / ٣٩٩ / ابوظبي  
مراير / حمام مغربي وتجميل  
٣٧٦٨١ / ابوظبي  
المسات الخالدية - حمام مغربي  
٢٦١٦٦٢ / ٢٦١٦٦٢ / ابوظبي

صالون عيون المها بالمرور  
٤٧٤٧٩٩ / ابوظبي  
صالون غناتي للتجميل والحناء خصم  
٥٠٪ بمناسبة الافتتاح ٢٧٢٢٥٥  
ص ٢٢٠١٣ / فريج البحر الجديد  
٣٤٥٤٧١ / ٢٥ / ابوظبي

صالون غناتي للتجميل والحناء تاجر  
فساتين افراح وسهرة خصم ٣٠٪  
ابوظبي الخالدية خلف حديقة  
الخالدية العامة ٦٥٥٥٣٣  
الهوف للتجميل - حمام مغربي  
٣٢٤٤٩٩ / ابوظبي

صالون نعمة ٣١٥١٥٨  
تجهيز العراس - حمام مغربي - فن تجميل  
٣٢٤٤٩٩ / ابوظبي

القضية لتأجير السيارات  
موبيلات ٩٤٤٠٠ / ابوظبي  
أمواج لتأجير السيارات  
موبيلات ٩٤٤٠٠ / ابوظبي

فلسون لتأجير السيارات  
٧٧٧٦٤٤ - ابوظبي  
خدمة اللومونين - تأجير  
جميع أنواع السيارات  
٧٧٧٦٤٤ - ابوظبي

القاهري لتأجير سيارات  
٥٢٥٥٤٤ - ابوظبي  
مؤسسة عبيد بن ماجه لاعمال التنظيف  
٩١٥٢٢٤٧٤ / ٦٦٨٨٧٧ - ابوظبي

شركة الانساب الحديثة لتنظيف  
كمبراي الشركة العالمية الاولى في حقل  
تنظيف السجاد والاثاث - جلي البلاط  
والرخام - رش المبيدات الحشرية -  
ابوظبي ٧٣٣٤٤ / دبي ٨٥١٦٦٨

الفرصة الذهبية  
٥١٠٩٧٠ / ابوظبي غسيل موبيت وكب  
ورش حشرات بكفاءة - تلميع بلاط  
ارضيات وقلل اثاث الفرل للتنظيف  
٩١٢٩٥٢٣ / ابوظبي

مؤسسة عبيد بن ماجه لاعمال التنظيف  
٩١٥٢٢٤٧٤ / ٦٦٨٨٧٧ - ابوظبي

مؤسسة عبيد بن ماجه لاعمال التنظيف  
٩١٥٢٢٤٧٤ / ٦٦٨٨٧٧ - ابوظبي

## المطعم

مطعم ومشاوي الفانوس  
أشهى وألذ المشاوي والمأكولات الشرقية واللبان / صحن يومي كبة  
نية سود نية، مشاوي خرقان محشية على الطلب - توصيل للمنازل  
ابوظبي - النادي السياحي / ٧٢٢٩٤٤ / ٧٢١٨٥٨ مقابل زهرة لبنان

مطعم كسانيه  
مطعم وحلويات - بوفيه مفتوح يوميا -  
افطار عشرون درهما - غداء ثلاثون درهما -  
بارك زرينيس - شارع خليفة هاتف ٧٤٢٠٠٠ / ابوظبي

مطعم ليسان شيران ٤٨٤٠٠ / ابوظبي  
تذوقوا اشهر الكافيار الإيراني - مأكولات إيرانية وخليجية على  
ايدي امهر الطباخين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف محشي  
وغريها - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجانا للمنازل

مطعم السحابة  
تقدم اشهى المأكولات الخليجية والارابيه والباسانويه والصينية /  
جلو كباب - كبة بالبروب - دجاج شاشيك - خروف محشي مع خبز رفاق  
الطلب توصيل للمنازل - استعداء تام للحفلات والاعراس - ابوظبي  
٣٤٤١٥٧ - ٢١٢٤٥٧

مطعم يسرج الحسمام ٢٦٣٣٤٣  
تذوقوا اشهى المأكولات والمشاوي اللبنانية - بوفيه لبناني،  
خروف محشي - دجاج مشوي - كبة بالصينية - داود باشا -  
ملوخية - محاشي - صناديق وغريها  
ابوظبي - مقابل حمدان ستر - خلف مركز السولو

مطعم وصالة افراح المحطة ٤٢٢١٥٤  
تجهيزات الاعراس الخليجية الشاملة - هريس - ثريد - برياني -  
خرقان - مأكولات شرقية - مشاوي - مقلات - حلويات - خيام  
اكسو - كوشات - طاولات - كرسي - تموين زوارات وشركات - قاعة  
٥٠٠ شخص - خدمة منزلية - مطبخ الباصات / ٣٢٦٢٢٢ / ابوظبي

مطعم ومطبخ ريسان الخليج  
مندي - مطي - وجيم المأكولات اليمنية والخليجية وتجهيز  
الولائم والمناسبات والاعراس (لحم محلي يوميا طازج) خدمة  
توصيل للمنازل - توجد صالة خاصة للعائلات  
٥٢٤٥١ / شارع الطمان مقابل جسر الجوارات - ابوظبي

المطعم العاشم ابو طاشاشي  
تذوق احلى المأكولات البحرية والمشاوي // خدمة للمنازل صالة  
لخدمات الافراح واعمال الجارية والمناسبات الخاصة  
الطين خلف البنك المركزي / ٦٥٥٤٠٤ / ٦٦٦٣٣٣ / ابوظبي

مطعم الظفيرة - بوفيه مفتوح يوميا  
جميع الاكلات الخليجية والبحرية - مشاء بالمطعم للعالم المتجول -  
يومي الاحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تامين الحفلات  
الخارجية وكافة انواع الوجبات - ابوظبي - الميناء الحر / ٧٣٢٦٦٦

مطعم طر يسسسوسوش  
يوميا طازج من قرن طربوش اشهى واطيب مناقش  
زغتر وجين حلووم وقشقوان ولحم بعجين وكشك  
لخدمات الخاصة انقلوا في طربوش ابوظبي ٠٢١٢١٢٨٨ / ٩

مطعم وحاشي ابو شسقرة  
مائدة حافلة بارقي واطيب الاطعمة والمشاوي بالمنازل المصري  
توجد صالة خاصة للعائلات - استعداء تام لاقامة الحفلات  
شارع الاستقلال - ٣١٣٤٠٠

مطعم وحاشي ابو شسقرة  
مائدة حافلة بارقي واطيب الاطعمة والمشاوي بالمنازل المصري  
توجد صالة خاصة للعائلات - استعداء تام لاقامة الحفلات  
شارع الاستقلال - ٣١٣٤٠٠

مطعم وحاشي ابو شسقرة  
مائدة حافلة بارقي واطيب الاطعمة والمشاوي بالمنازل المصري  
توجد صالة خاصة للعائلات - استعداء تام لاقامة الحفلات  
شارع الاستقلال - ٣١٣٤٠٠





# وَيَبْقَى الْحُبُّ مَا بَقِيَ الْإِمَارَاتُ

## الأمير المغوار بن زايد بن خليفة، ونزل الفناء والسفاه

### صاحب السمور الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

#### أمير الشجاعة والوفاء

لتنقذ الجيل من سقط الهتافات  
نذاك ينهل من نبع المواخاة!

بالحُبِّ والسُّلم - عنوان الديانات  
رغم اختلاف الأمانى والثقافات  
يلو على كل ناقوس وأصوات  
صوت الخليج أناديكم لانصت،  
لن يستطيع هدير الرعد إسكاتي  
أعلى الهدايا لكل الناس مُهداة  
يخبو ويأس من رفع التحيات  
مودة وجودوا بسالمودات

ودعوة للتراضي في اللقاءات  
محفوظة بالتصافي والمساواة  
بعد المحيط، وما بعد الغيابات  
ويستجير باللطاف السماوات  
في أمتي من (أبوظبي) لب (أغمار)

أسمى وأقرب من كل المفازات  
في لونه انغمست أم الفراشات  
تحيي دفينه نوام وأموات  
طوبوها ليفيقوا تحت أبياتي  
تحت النخيلة ساعات وساعات

في (تافيلالت) كتيجان، ورايات  
أجبالنا بالتحايا والشهادات  
مع الإمارات في أحضان واحات  
من كل حبة تمر ألف حبات  
ولا الخيال قياساً بالمسافات

كالشمس في ظهرها، والروح في الذات  
يوم الرحيل، بأموه وأقوات  
رحمك في حيم دار الضمانات  
في النازلات بما يرعى الامانات  
في بيعة الحب عن طوع ومرضاة  
في صدرك الرحب تلغي كل أشتات  
تنمو المحاسن في عز واثبات  
المعطاء بشرى على تاج البشارات  
ونحن نحفظ تاريخ الإمارات

جمعة وطرح الحاسدين ثرى  
فيسجيب الشباب المستنير الى

إن اللحاق الذي توجت رأيته  
قد صار سيقاً تبنت روحه أمم  
من الخليج انبرى صوت برقته  
يقول للناس في كل البلاد: أنا  
سأرغم الدهر أن يصغى لمثدنتي  
حتى أبلغ أن الحب في بكدي  
صوت الخليج يحيي العالمين ولكن  
حتى يرد أعادييه مودته

صوت الخليج محابة وتركبة  
صوت المحبة في أسمى ملامحها  
قد رددته غيايات المحيط وما  
ليستقيم صده في منابرنا  
حتى يحقق له (النهيان) بغيته

لأنت والحسن الثاني مفازتنا  
أما أنا فانطلق الحرف منقبتى  
فنتقت بالشعر عين الصلدا فانبتت  
يشتم قافيتي الظمأى فتسكرهم  
حروفها انتعشت من بعد ما ثملت

مليون من سيدات النخل طابعة  
من الإمارات جاءت كسي تعانقها  
غابات أطلسنا جذلي بتوأمة  
أم العراجين بالتفران قد حبلت  
من منبع الحب لاعمق يحددها

و (زايد) الفيض لا الأقدار تنقصة  
ياقوتة العقل قوت النفس قوتها  
وضامن الوصل للعربان قاطبة  
ترعى رجالك مسئولا ومحتكماً  
بالعلم والعدل والاحسان تجمعهم  
رعاك ربك بالتقوى واجمعنا  
وبرأهلك باللطاف في يدهم  
ونال شعبك بشراه، وصحتك  
ولييق حبك للعرفان عمدتنا

بحبها واكتشف أعلى المجرات  
أفق تمطى على كل الفضاءات  
يخلو، وخاتمة الدنيا وما ياتي  
وأولج النور في أسجاف ليلايتي...  
بالمهدين سوى أرض الإمارات

فنبأ ميقاتها عن كل ميقات  
وأردف الأفق في مليون مرة  
كالرضعات بتحنان المواتاة  
بحر الكارم .. بحر الكرامات  
وطاب ساقيه من نبع المسرات

العرب النظاف على بُعد المسافات  
الدرب الطويل وانفاق المتاهات  
فضاء مصباحنا في خير مشكاة  
الأخلاق نحرق أوثان الملذات  
عيايه من رزايا اليوم والآتي

ميناً العدا في التلاشي والمعاناة  
من بعد ما نورت أرقى الحضارات؟  
في بيتنا ... واقتنعنا بالشكايات  
عند العشاءين مرات، ومرات...  
بالف قهقهة عجل وأهات!

أخرى من الحقد، بل من كل آفات  
بما تلوث في سوق الشعارات  
تسامحاً، يتدننى بالمواساة  
وأطفأ الحقد فيها بالكتابات!  
ولا وميض بعيد فوق مرساة!

فاقت بشهرتها أعلى المهارات  
في البر والبحر عربون السلامات  
فلن يحييها رغم المشقات  
أفباقي شعبك في شتى المجالات  
بين المعاهد أسمى كل غايات

طياته ما تزكى في الزكيات  
كأنها العقد في نحر الجميلات  
فتنزع اليد في كفيك جنات  
بازت بكنهتها أحلى السلافات  
وأنت - ياسيدي - عين المروءات

حي الإمارات واضعد خير مرقاة  
فالحب نبع السجايا لا يطاوله  
والحب فاتحة الأعراس، في شفتي  
والحب حين تسامى في مسامرتي  
لم يلق في عيده أرضاً تفازله

أرض حبها المزايا في مواسمها  
واستسلم الموج مفتوناً بشاطئها  
يحنو (الخليج) على حبات لؤلؤه  
كذلك يغطس صياداً واللالى في  
وأكرم الناس فيهم طاب منبته

زادت محاسنه حتى تقاسمها  
أقباسه في الدياجي يستنير بها  
نور من الله أعطانا بشائره  
في كف (زايد) قادتنا لمعركة  
يشكو الغيارى كما يشكو الحريس على

«إننا سنمننا التغنى بالسراب لير  
هل يقبل العرب أن تخبو كواكبهم  
واليوم يقتسم الأعداء منعتنا  
نقبل الجار عند الفجر، نطعنه  
وفي الصبيحة نكي في جنازته

«آفاتنا الحقد لكن النفاق غداً  
حتى اذاغات سمننا رسالتها  
فلاكتاب توساينا دلائله  
وكم شفى النصح في أقلامنا مهجاً  
فالطف بمركبنا الساري بلامد

وأنت في الشرق ربان مهارته  
ومنية العرب أن تبقى مسالكهم  
ومن تكن وحدة الأرحام قبلته  
فتحت أجنحة الأقمار فاستعنت  
ليدرك الغاية المثل وكنت له

سحابك الواصل المخصاب يحمل في  
يحزم الأرض بالوديان ناضرة  
وتلمس البيد والرمضاء تلهبها  
بين البواكر ماست خير فأكهة  
هي المروءة في عينيك نقطتها

لحن يعوج تشكيل القراءات

يامفرداً أعرب الجمع السليم فلا

محمد البوعناني